



# CALL FOR APPLICATIONS

## VISITING@WUT GRANT PROGRAMME

- WHEN?** Academic year 2022-2023
- HOW?** Visiting@WUT Grant Programme Visiting@WUT
- WHAT?** Grant within Faculty of Letters, History and Theology, Department of Modern Languages and Literatures
- WHAT positions?** 1 Visiting Lecturer
- FOR WHOM?** 1 visiting professor position specialized in Italian history, language and literature/ academic year 2022-2023

### WHO is eligible?

Qualified academic staff who holds a PhD and a higher education teaching institutional affiliation.

#### General Eligibility Criteria:

- International visibility of the candidate's academic profile
- International recognition of the candidate's activity
- Previous teaching achievements

#### Specific Eligibility Criteria:

- The candidate must be in possession of a doctoral degree, as required by the Romanian law.
- The candidate must be specialized in Italian history, language and literature.
- The previous collaboration with the department of the Faculty of Letters, History and Theology (University of West Timisoara) represents an advantage, without being a mandatory criteria.

### BENEFITS:

- 1 work-space at the Host-Faculty
- 2 free, unlimited access to WUT and Host-Faculty facilities
- 3 free access to WUT electronic resources
- 4 E-UVT institutional account
- 5 accommodation on campus
- 6 1 round trip between the place of origin and Timișoara
- 7 6000 RON - monthly grant

#### CONTACT

Bd. Vasile Pârvan, nr. 4,300223 Timișoara, România

Tel: +40-(0)256-592.227

Email: [international@e-uvt.ro](mailto:international@e-uvt.ro)

[www.ri.uvt.ro](http://www.ri.uvt.ro)

## GRANT PERIOD:

4 months (long-term) between:  
27th February (2023) –28th June (2023)

## CALENDAR:

- Application period: August 15th -November 1st 2022
- Evaluation of applications and possible interviews with shortlisted applicants: November 2022
- Notification of results: December 2022



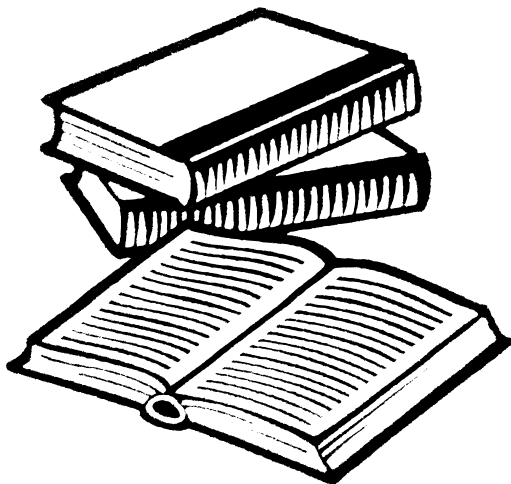
## APPLICATION FILE:

- The Registration Form (can be accessed on the Faculty of Letters, History and Theology site at <https://litere.uvt.ro/>)
- Curriculum Vitae
- List of publications
- 1-page description of the candidate's teaching /research profile
- 1-page motivation letter (detailing interest in collaboration and benefits for the host institution)
- 3 course proposals (according to the position offered by the Italian Department of the Faculty of Letters, History and Theology) containing: title, abstract, topics, objectives, methods, targeted results, selected bibliography (max. 4 pages)
- Letter of acceptance from the Faculty of Letters, History and Theology (recommended)

## SELECTION PROCESS:

- applications will be evaluated by a Committee within the Host-Faculty
- decisions will be communicated within 1 month (maximum) of the end of registrations, no later than: December 2022

The previous collaboration with the Faculty of Letters, History and Theology (West University of Timisoara) represents an advantage, without being a mandatory criterion.



## CONTACT PERSON:

Associate Professor Gabriel BĂRDĂȘAN, PhD,  
Vice-Dean in charge of Internationalization,  
Faculty of Letters, History and Theology,  
West University of Timișoara  
([gabriel.bardasan@e-uvt.ro](mailto:gabriel.bardasan@e-uvt.ro))

# Presentation of the teaching activities offered by the West University of Timisoara for the position of Visiting Professor in the academic year 2022-2023

The chair of Italian Studies, part of the Department of Modern Languages and Literatures of the West University of Timisoara, offers the position of Visiting Professor specialized in Italian language, literature, culture and civilization for a period of 4 months. The candidate should teach undergraduate and master's degree students.

The courses available in the Italian field are:

Italian language:

- the course is aimed at students of the second and / or third year of the three-year degree in Philology (in the second semester, courses and seminars and / or language teaching laboratories). The course is divided into activities focused on linguistic development: language teaching activities of the Italian language with listening, reading, writing, speaking of authentic texts, and is structured according to the different linguistic levels of the CEFR. In fact, the following are envisaged:

1. Italian language course for students of B1 level of the CEFR;
2. Italian language course for students of B2 level of the CEFR;
3. Italian language course for students of C1 level of the CEFR;
4. Writing course;

Historical, political and social panorama in Italy:

- lectures supplemented by selected bibliography on the theme of the development of political thought in Italy. The course intends to present some of the historical-linguistic monuments of political thought, mainly focusing on certain authors and concepts and ideologies. In particular, the thinkers and movements covered will be Machiavelli and Il Principe, Beccaria and Dei delitti e delle pene, Mazzini and Dante, fascist ideology, the Resistance and anti-fascism, the 1968 Contestation and the Years of Lead.

Italian literature of the twentieth century:

- the course is divided into the periods and reference figures of the Italian literary panorama from the classical period to contemporary literature. The course is intended for students of the three-year degree, as well as the master's degree in Philology, in the second semester.

The proposal includes lectures supplemented by selected bibliography on modern Italian literature. The course aims to focus on some of the most representative authors and literary currents of the twentieth century. In particular, the covered authors and topics covered will be Verga and the Italian Verismo, Svevo and psychoanalysis, Moravia and the bourgeoisie, Buzzati and the fantastic, Gadda and the pastiche, Fenoglio and the Resistance, Pasolini and the borgata, Calvino and the lightness, Eco and the postmodern, Tondelli and the Cannibals.

Svevo I., La coscienza di Zeno

Moravia A., Gli indifferenti

Buzzati D., La boutique del mistero

Fenoglio B., Una questione privata

Pasolini P.P., Ragazzi di vita

Eco U., Il nome della rosa

Tondelli V., Altri libertine

The concept of Made in Italy

The course aims to provide students with a global knowledge of the concept of Made in Italy and its practical implementation. Starting from a brief history of the development of craftsmanship in Italy over the centuries, the course tries to present some examples of practical realization of Italian quality and industriousness. The course will then focus on the 20th century and the beginning of the 21st century, showing how Made in Italy has evolved through the industrial and post-industrial age. The themes of Made in Italy in design, furniture, engines, crafts, invention, gastronomy, fashion, art and lifestyle will form the focus of the course, providing students with a solid knowledge of Made in Italy both in its historical origin and in its current condition and practical realization.

The indicative bibliography of the course is:

R. Benini, Lo stile italiano, Donzelli 2018

A. Bucci, V. Codeluppi, M. Ferraresi, Made in Italy, Carocci 2011

# Presentazione delle attività di insegnamento offerta dall'Università dell'Ovest di Timisoara per il posto di Visiting Professor nell'anno accademico 2022-2023

La cattedra di italianistica, parte del Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne presso l'Università dell'Ovest di Timisoara, propone per un periodo di 4 mesi la una posizione di Visiting professor specializzato in lingua, letteratura, cultura e civiltà italiana. Il candidato dovrebbe insegnare a studenti di laurea triennale e laurea magistrale.

I corsi disponibili nell'ambito dell'italianistica sono:

Lingua italiana:

-il corso si rivolge agli studenti del secondo e/o terzo anno della laurea triennale in Filologia (nel secondo semestre, corsi e seminari e/o laboratori di glottodidattica). Il corso è articolato in attività focalizzate sullo sviluppo linguistico: attività di glottodidattica della lingua italiana con ascolto, lettura, scrittura, parlato di testi autentici, ed è articolato in base ai diversi livelli linguistici del QCER. Sono infatti previsti:

- 1.Corso di lingua italiana per studenti pari a un livello B1 del QCER;
- 2.Corso di lingua italiana per studenti pari a un livello B2 del QCER;
3. Corso di lingua italiana per studenti pari a un livello C1 del QCER;
- 4.Corso di scrittura;

Panorama storico, politico e sociale in Italia:

- lezioni frontali completate da bibliografia selezionata sul tema dello sviluppo del pensiero politico in Italia. Il corso intende presentare alcuni dei monumenti storico-linguistici del pensiero politico, soffermandosi in particolare su determinati autori e concetti e ideologie. Segnatamente, i pensatori e i movimenti trattati saranno: Machiavelli e Il Principe, Beccaria e Dei delitti e delle pene, Mazzini e Dante, l'ideologia fascista, la Resistenza e l'antifascismo, la Contestazione del '68 e gli Anni di Piombo.

Letteratura italiana del XX secolo:

- il corso si articola partendo sui periodi e figure di riferimento del panorama letterario italiano dal periodo classico alla letteratura contemporanea. Il corso è destinato agli studenti della laurea triennale, nonché laurea magistrale in Filologia, nel secondo semestre.

La proposta prevede lezioni frontali completate da bibliografia selezionata sulla letteratura italiana moderna. Il corso vuole concentrarsi su alcuni degli autori e delle correnti letterarie più rappresentative del Novecento. In particolare, gli autori e i temi trattati saranno: Verga e il Verismo italiano, Svevo e la psicanalisi, Moravia e la borghesia, Buzzati e il fantastico, Gadda e il pastiche, Fenoglio e la Resistenza, Pasolini e la borgata, Calvino e la leggerezza, Eco e il postmoderno, Tondelli e i Cannibali.

Svevo I., La coscienza di Zeno

Moravia A., Gli indifferenti

Buzzati D., La boutique del mistero

Fenoglio B., Una questione privata

Pasolini P.P., Ragazzi di vita

Eco U., Il nome della rosa

Tondelli V., Altri libertine

Il concetto di Made in Italy

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza globale del concetto di Made in Italy e della sua realizzazione pratica. Partendo da una breve storia dello sviluppo dell'artigianato in Italia nel corso dei secoli, il corso cerca di presentare alcuni esempi di realizzazione pratica della qualità e della laboriosità italiana. Il corso si concentrerà poi sul XX secolo e l'inizio del XXI secolo, mostrando come il Made in Italy si sia evoluto attraverso l'età industriale e post-industriale. I temi del Made in Italy nel design, nell'arredamento, nei motori, nell'artigianato, nell'invenzione, nella gastronomia, nella moda, nell'arte e nello stile di vita costituiranno il fulcro del corso, fornendo agli studenti una solida conoscenza del Made in Italy sia nella sua origine storica che nella sua condizione attuale e realizzazione pratica.

La bibliografia orientativa del corso è:

R. Benini, Lo stile italiano, Donzelli 2018

A. Bucci, V. Codeluppi, M. Ferraresi, Il made in Italy, Carocci 2011