

Diana Mihuț
diana.mihut@e-uvt.ro

Asistent cercetare în cadrul Departamentului de Studii Românești de la Universitatea de Vest din Timișoara, Diana Mihuț este absolventa aceleiași instituții, a tuturor celor trei cicluri de studii ale învățământului superior, la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, după cum urmează: studii universitare de licență, în intervalul 2005-2008, la specializarea Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză; studii universitare de masterat în intervalul 2009-2010, la specializarea Comunicare Interculturală. Diana Mihuț susține teza de doctorat în anul 2014 pe care o realizează sub coordonarea Prof. Dr. Otilia Hedeșan, și care valorifică stagiul de cercetare de trei ani pe tema *Riturile de trecere în sistemul de învățământ românesc*. Principalele sale responsabilități profesionale în cadrul departamentului țin de inventarierea documentelor (nesistemizate) existente în cadrul Arhivei de Folclor a Universității de Vest din Timișoara și gestionarea, din punct de vedere administrativ, a documentelor oficiale și a resurselor materiale ale Arhivei de Folclor a Universității de Vest din Timișoara. Cât privește activitatea sa științifică și de cercetare, principalele domenii de interes țin de identificarea unor forme rituale și sărbători contemporane, precum și de studiul comunităților românești din Banatul sârbesc, având experiență de teren în comunități rurale din Banat, deopotrivă din România și din Serbia.

1.Publicații științifice (selectiv):

- Ioana Dorobanțu-Gordon, Otilia Hedeșan (coord.) Diana Mihuț, Corina Popa, *Banat in 10 ways*, trad. Andreea Lișiță, Dana Percec, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-636-8.
- Otilia Hedeșan (coord.) Eufrozina Greonjanc, Diana Mihuț, Gabriela Panu, Corina Popa, Eliana Popeti, *Terenuri bănațene. Priviri și voci intercalate* în „Caietele ASER” nr. 13/2016, ISSN 1842-4279
- Diana Mihuț, *Mărțișorul ca bun simbolic*, în Mihaela Bucin, Natalia Golant, Otilia Hedeșan (coord.), Diana Mihuț, Nicoleta Mușat, Liuba Petrenco, Corina Popa, Eliana Popeti, *Mărțișorul. Ediție limitată*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-477-7.
- Diana Mihuț, *Un text școală*, în Otilia Hedeșan, *Folclorul. Ce facem cu el?*, ediția a doua, adăugită, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, ISBN 978-973-125-464-7.
- Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, *O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”*. *Desenarea contextelor culturale și metodologice*, în Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (ed.) *Cultura populară la români:*

context istoric și specific cultural, Craiova, Editura Universitaria; Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014, ISBN 978-606-14-0890-0, ISBN 978-973-595-799-5.

- Otilia Hedeșan, Eliana Popeti, Nicoleta Mușat, Corina-Eugenia Popa, Andreea Lișiță, Diana Mihuț, Monica Laura Vlad, *Facem teren. Cum, cu cine, de ce?*, în „Caietele ASER, nr. 9/2013: Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial din România”, București, Editura Etnologică, 2014, p.9-25.
- Diana Dragoș, *Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine*, în „EISH Etudes Interdisciplinaires en Sciences humaines”, numéro 1, 2014, ISSN 1787-8753, p. 17-34.
- Corina-Eugenia Popa, Diana Dragoș, *Trei discursuri despre tradiție. Studiu de caz: Festivalul tradițiilor de toamnă în satele Mihailovo și Iancov Most/Serbia*, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, p 1142-1147.
- Diana Dragoș, *1 Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație* în „Tradiție / inovație – identitate / alteritate - Paradigme în evoluția limbii și culturii române”: simpozion internațional: Iași, 18-19 septembrie 2012, coord: Ofelia Ichim, vol. îngrijit de Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” 2013, ISBN 978-973-703-952-1, p. 393-404.

2. Comunicări susținute în cadrul unor conferințe (selectiv):

- Diana Mihuț, *Jumătate de veac de pictură naivă la Uzdin: cercetări și perspective*, în cadrul Conferinței Științifice a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology din cadrul Universității de Vest din Timișoara: „Banatul: documente, arhive, abordări”, Ediția I, Timișoara, 28 iunie 2019
- Diana Mihuț, Monica Laura Vlad, *Cine sunt folcloriștii? Scurtă privire biobibliografică*, în cadrul Zilelor Academice Clujene, Cluj-Napoca, 23-24 mai 2019, *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj*
- Diana Mihuț, *Asociațiile de femei din Banatul sârbesc între practica frecventă și caracterul excepțional. Cazul Uzdin*, în cadrul conferinței *Caleidoscopul sufletului feminin*, ediția a IV-a, Oradea, 5 aprilie 2019;
- Diana Mihuț, (prezentare în plen, alături de: Mihaela Bucin, Alina Negru, Rucsandra Pop, Andrei Prohin, Petronela Savin, Cosmina Timoce Mocanu), *Științele etnologice în România astăzi. 7 perspective*, în cadrul celei de-a XIV-a ediție a Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România „1918-2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești”, Alba-Iulia și Blaj, 14-16 noiembrie 2018;
- Diana Mihuț, *Colecțiile private identificate în proiectul HerA. O formă de prezentare* la Colocviile internaționale Nedeia – „Banatul viu la 2018”, ediția a IV-a, Băile-Herculane, 30 octombrie

– 2 noiembrie 2018;

- Diana Mihuț, *Proiectul HerA: un model de sistematizare a informației* la Conferința Națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, Cluj-Napoca, 25-26 octombrie 2018, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Academia Română, filiala Cluj-Napoca), în cadrul „Zilelor Academice Clujene”;
- Diana Mihuț (prezentare în panel organizat alături de Eliana Popeti, Corina Popa, Gabriela Panu, Ioana Dorobanțu, Monica Vlad, Raluca Rusu, Alina Negru, Loredana Monenciu), *10 HerA sau Banatul în 10 feluri*, în cadrul celei de-a XIII-a ediții a Conferinței Naționale a Asociației de Științe Etnologice din România „Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice”, Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017;
- Diana Mihuț, *Patrimoniu regional și valorificare prin turism. O cercetare în desfășurare* la Colocviile Internaționale „Nedeia” și Colocviile de Patrimoniu Cultural Imaterial „Cultură tradițională și patrimoniu cultural imaterial”, Băile Herculane, 31 octombrie – 3 noiembrie 2017, organizate de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Institutul Național al Patrimoniului și Consiliul Județean Caraș-Severin prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin;
- Diana Mihuț, *Reinventarea ei în contextul cultural actual* la Simpozionul Anual Internațional a Institutului de Filologie Română „A Philippide”, ediția a XVI-a „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27-29 septembrie 2017, organizat de Institutul de Filologie Română „A Philippide” – Filiala Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”;
- Diana Mihuț (prezentare în panel organizat alături de Otilia Hedeșan și Corina Popa), *Patrimoniul cultural și minoritățile etnice. Principii de lucru în proiectul Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA)* la Conferința internațională „ASTRA MULTICULTURAL: Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective”, ediția a II-a, Sibiu, 12-14 iulie 2017;
- Diana Mihuț, Alina Negru, *Resurse patrimoniale culturale. Cum le identificăm?* la cea de-a treia Conferință Națională de Turism în Timiș „Turism în Timiș – Turism în Banat: imagine și mesaj”, Timișoara, 10 martie 2017, organizat de Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului (APDT) Timiș;
- Diana Mihuț, Cosmina Timocea Mocanu, *Un teren restituit: Ion Mușlea „Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române”* Conferința Națională Anuală ASER, ediția a XII-a: „Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România”, Craiova, 18-20 noiembrie 2016, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea din Craiova;
- Diana Mihuț, (prezentare în panel organizat cu Daniela Barbulov Popov și Eufrozina Greonjanc) *Românii din Banatul Sârbesc. Trei studii de caz*, la Conferința internațională „Diaspora în cercetarea științifică și învățământul superior din România – Diaspora și

prietenii săi 2016”, Timișoara, 2016, eveniment organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;

- Diana Mihuț, *Provocările unui teren urban contemporan. Riturile de trecere în școala românească* la Conferința Științifică Internațională „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare”, Cluj-Napoca, 14-15 mai 2015, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe;
- Diana Mihuț, *Pictură naivă și peisaj cultural. Cazul Uzdin*, Conferința națională a ASER, ediția a X-a „Peisajele culturale din România astăzi. Actualizarea zonelor etnografice”, Sibiu, 26-29 noiembrie 2014, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România, Consiliul Județean Sibiu și Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu;
- Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, *O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, Conferința Națională „Cultura Populară în România. Context istoric și specific cultural”, Craiova, Casa Băniei, 13-15 noiembrie 2014, organizată de Secția de Etnografie din cadrul Muzeului Olteniei Craiova și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române;
- Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, *Războiul etnologului cu textul său. Experiență de cercetare în cadrul proiectului „Creative Cooperation in Cultural Heritage”* Conferința Națională „Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei”, Cluj-Napoca, 5-6 iunie 2014, organizat de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, filiala Cluj-Napoca, în cadrul „Zilelor Academice Clujene”;
- Diana Mihuț, Corina-Eugenia Popa, *Three Discourses on Tradition. Case study: The festival of Autumn Traditions in the Villages Mihajlovo and Jankov Most / Serbia* în cadrul The International Scientific Conference “Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Ist edition, Târgu-Mureș, 5-6 December 2013, organized by “Petru Maior” University of Târgu Mureș and ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education;
- Diana Dragoș, , *Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine* la Colloque international de doctorants en Sciences humaines des universités d’Europe Centrale et Orientale „La Langue et la culture à l’ère de la mondialisation”, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, 2-3 mai 2013, organizat în cadrul proiectului CODFREURCOR, susținut de Agence Universitaire de la Francophonie;
- Diana Dragoș (Mihuț), *1 Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație* la Simpozionul Anual Internațional a Institutului de Filologie Română „A Philippide” „Tradiție / Inovație – Identitate / Alteritate: Paradigme ale evoluției limbii și culturii române”, Iași, 18-19 septembrie 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A Philippide” – Filiala Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”;

- Diana Dragoș, *Cum expunem memoria?* Colocviul Internațional „Povestea carierelor – LIT 55. Învățarea valorilor prin puterea exemplului”, în cadrul proiectului „Between Government Priorities and Local Communities: Optimization of School Networks in Eastern Europe”, finanțat prin programul „East-East: Partnerships Beyond Borders”, Timișoara, 13-15 octombrie 2011, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, cu sprijinul Fundației Soros România;
- Diana Dragoș, *Un rit de inițiere modern: excursia școlară*, în cadrul Școlii de vară a doctoranzilor filologi „Studii filologice românești în confluente europene”, Sinaia, 26-30 iulie 2012, organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca;
- Diana Dragoș, *Riturile de inițiere - o perspectivă actuală*, în cadrul „Simpozionului Științific al Doctoranzilor – ediția I”, Timișoara, 17.06.2011, organizat de Universitatea de Vest.

3. Seminarii / stagii / alte cursuri de formare urmate (selectiv):

- Diana Dragoș, participare la workshop-ul *Despre autentic. Analiză de caz: cântărețul Slobodan Marcovici*, organizat la Timișoara în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală Academică – ediția a XXII-a” 15-20 mai 2012, organizat de Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în colaborare cu Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” și cu sprijinul Consiliului Județean Timiș;
- 05/08/2012 – 13/08/2012, Igoumenitsa, Grecia, participare la Youth Exchange „How the otherness strengthens versatile youth communities”, în cadrul Programului „Youth in Action” (Certificat Youthpass nr. H3PX-DTZG-3X8X-R3HL);
- 04/07/2011 – 08/07/2011, Paris, Franța, mobilitate (individuală) de formare continuă – Comenius, Programul de „Învățare pe tot parcursul vieții” în cadrul „Le Jardin, monument vivant. Pedagogie du patrimoine des jardins en Europe”, FR-2011-295-002 (contract COM nr. 935/10.05.2011; contract FSE nr. 936/10.05.2011);
- Diana Dragoș, participare la Conferința „Construirea cadrului european de referință pentru limba română” din cadrul Școlii de vară organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, august 2010.

4. a) Membru în echipele de redactare a aplicațiilor și implementare a unor **proiecte cu finanțare nerambursabilă, axate pe identificarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial bănățean, după cum urmează:**

- (din iunie 2019 - prezent) Asistent Manager în cadrul proiectului Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration (PAN) eMS RORS-215, finanțat în cadrul Programului Interreg – IPA de Cooperare

Transfrontalieră România – Serbia (contract de finanțare nr. 68066/17.05.2019).

- (din aprilie 2019 – februarie 2020) Coordonator echipă cercetare în cadrul proiectului Healthy Traditions – Science for Next Generation (TSH) eMS ROHU 285, finanțat în cadrul Programului Interreg V-A România-Ungaria (contract de finanțare nr. 150470/14.12.2018)
- (29 mai 2017 – 18 noiembrie 2018) Expert Comunicare în cadrul proiectului Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA), eMS RORS 20, finanțat în cadrul Programului Interreg – IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (contract de finanțare nr. 60081/09.05.2017).
- (octombrie-noiembrie 2015) membru al echipei de proiect Expoziția pictorișelor naive de la Uzdin, proiect finanțat prin Agenda principalelor manifestări cultural-artistice și sportive, finanțate din bugetul județului Timiș în anul 2015;
- (1 iulie 2014 – 9 februarie 2015) Asistent manager în cadrul proiectului Living Heritage – an Unlimited Resource for Tourism Development MIS-ETC 1324, finanțat în cadrul programului IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia.
- (19 martie 2012 – 30 septembrie 2014) cercetător în cadrul proiectului FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY-2011-1 Creative Cooperation in Cultural Heritage (Creative CH)

3. b) Membru în echipele de implementare a unor **alte tipuri de proiecte cu finanțare nerambursabilă:**

- (2019-2020) Cercetător în cadrul proiectului Keep Educating Yourself – KEY, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Erasmus+ International Capacity Building (598977-EEP-1-2008-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP 2018 – 3537 / 001-001)
- (2019-2020) Expert grup țintă în cadrul proiectului Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM), finanțat în cadrul Programului Operațional Capital Uman (POCU/380/6/13/123343)
- (28 mai 2015 – 16 octombrie 2015) Secretar arhivare și comunicare cu partenerii în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863 Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)
- (2015) secretar P4 proiect POSDRU/159/1.5/S/132400 Tineri cercetători de succes;
- (2014-2015) Referent RU contractare proiect POSDRU / 161/2.1/G/136958, Consilierea carierei și servicii de practică profesională în psihologie;

5. Cercetări de teren derulate:

- Croația – populații de băieși vorbitori de limba română: 2015, 2017, 2018;
- România – teren axat pe identificarea fenomenului riturilor școlare în regiunea județelor Arad, Hunedoara, Timiș: 2009, 2011, 2012, 2013;
- România – teren etnologic: Banat, Țara Zarandului: 2008, 2010, 2011, 2012, 2015, 2017;
- Serbia – teren etnologic la comunități din Banat: 2012, 2014, 2015, 2017, 2019;
- Ungaria – populația vorbitoare de limba română: 2019

6. Afilieri

- Membru fondator al Research Center for Heritage and Cultural Anthropology / Centrul de Studii pentru Patrimoniu și Antropologie Culturală (RHeA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- Membru al Asociației de Științe Etnologice din România (din 2014);
- Membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial de pe lângă Ministerul Culturii și Identității Naționale (din 2019).

Timișoara,
Aprilie 2020