

# Curriculum vitae

## Informații personale

Nume / Prenume  
E-mail

**Bercuci Loredana**  
loredana.bercuci@e-uvt.ro

## Experiența profesională

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Din septembrie 2018  
Asistent de cercetare  
Cercetare, Predare

### Universitatea de Vest Timișoara

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Din octombrie 2018  
Cercetător postdoctoral  
Cercetare

### Universitatea de Vest Timișoara/ Proiectul ROGER

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Iulie-Septembrie 2019  
Cadru didactic asociat  
Predare

### University of Nottingham

Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Formator (engleză și germană)  
Predare

### Bosch Service Solutions

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Octombrie 2014 – Septembrie 2016, Octombrie 2017 – Septembrie 2018  
Cadru didactic asociat  
Predare

### Universitatea de Vest Timișoara

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Agust 2011 – Septembrie 2012, Octombrie 2013 – August 2016, Octombrie 2017 - prezent  
Formator (engleză și germană)  
Predare

### Exam Plus Timișoara

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități  
principale  
Numele angajatorului

Martie – Octombrie 2013  
Asistent de cercetare  
Cercetare

### Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

## Educație și formare

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare

2019 – 2021  
Diplomă de finalizare a studiilor post-doctorale  
Studii americane

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie  
*The Meaning of Whiteness in American Culture* (Coordonator: Conf. Dr. habil. Cristina Chevereșan)

Perioada  
Disciplinele principale studiate /

Iunie-Iulie 2019 (Bursă de studiu)  
Metode de cercetare în științele umaniste, curs postdoctoral

competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Cornell University

School of Criticism and Theory, seminarul *Rethinking Trauma Theory*

Perioada

2014 – 2018

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de doctor în Filologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii americane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Teza de doctorat: *Trauma and the Self in 21st Century American Life Writing across Media* (Coordonator: Prof. Dr. Mircea Mihăieș)

Perioada

Septembrie 2016 – Iunie 2017 (Bursă Fulbright)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii americane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

State University of New York

Perioada

Iunie 2016 – Iulie 2016 (Bursă DAAD)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii americane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

University of Tübingen

Perioada

Noiembrie 2015 (Bursă de mobilitate POSDRU)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii americane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

University of Edinburgh

Perioada

Noiembrie 2014 – Ianuarie 2015 (Bursa de cercetare DAAD)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii americane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universität Mannheim

Perioada

2011 – 2013

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de master

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii americane

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Disertatie: *After the End: Jonathan Franzen and the Crisis of Postmodernism* (Coordonator: Lect. Dr. Dana Craciun și Conf. Dr. Cristina Chevereșan)

Perioada

2012 – 2013 (Bursa de studiu Erasmus)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Studii culturale

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Perioada

Iulie – August 2010 (Bursa de studiu DAAD)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Cultură și civilizație germană

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universität zu Köln

Perioada

2008 – 2011

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de licență

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Limba și literatura engleză și germană

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Licenta: *Humor, Orality and Autobiography in the Early Fiction of Philip Roth* (Coordonator: Lect. Dr.

Claudia Doroholschi)

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de formare

2004 – 2008  
Diplomă de bacalaureat  
Filologie  
Colegiul Național Bănățean Timișoara

### Alte sesiuni de formare

„Text Analysis with Digital Methods,” Cornell University, 10 iulie 2019.  
„Introduction to Visualizing Networks,” Cornell University, 17 iulie 2019.  
„Scrivener for Academic Writing,” Cornell University, 18 iulie 2019.  
Stagiu de formare Erasmus+, University of Nottingham, Center for English Language Education, 11-15 februarie 2019.  
Futures of American Studies Institute, Dartmouth College, 18-24 iunie 2018.  
“Civil Society and Community Action,” University of Pennsylvania, mai 2017.  
„Workshop on Digital Humanities,” 48th NeMLA Annual Convention, Baltimore, 23-26 martie 2017.  
Heidelberg American Studies Spring Academy, Heidelberg Center for American Studies, mai 2016.

### Membru de proiect

1. *Cercetări doctorale multidisciplinare competitive pe plan european (CDocMD)*  
POSDRU/187/1.5/S/155559, 2015-2016
2. *„Creșterea competitivității UVT prin dezvoltarea dimensiunii internaționale”* CNFIS-FDI-2018-0516, octombrie – noiembrie 2018.
3. *„Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRIUM)”* POCU/380/6/13/123343, 2019-2020
4. *“Genuri academice la intersecția dintre tradiție și internaționalizare: Cercetare contrastivă pe bază de corpus asupra utilizării genurilor academice de către studenții din România – ROGER”* (SNSF ctr.nr. IZ11Z0\_166537), 2018 – 2022.

### Limbi străine cunoscute

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**Limba Engleză**  
**Limba Germană**  
**Limba Spaniolă**

Înțelegere				Vorbire				Sciere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat
C2	Avansat	C2	Avansat	C1	Avansat	C1	Avansat	C1	Avansat
B2	Mediu	B2	Mediu	B2	Mediu	A2	Începător	A2	Începător

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Empatie, toleranță.

Competențe și aptitudini de  
utilizare a calculatorului

Windows 98 – Windows 10, Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Lightroom, Adobe Flash, Citavi, Trados, Lexos, AntCon, Lyncbox, WordSmith.

### Informații suplimentare

#### Certificate de limbă

TOEFL, Educational Testing Service, 2015.  
Certificat DPPD, Nivelul 1 și 2, Universitatea de Vest din Timișoara, 2013.  
Autorizație de traducător, Ministerul Justiției, București, 2011.  
Teaching Knowledge Test, University of Cambridge, 2010.  
onDaf, TestDaf Institut, 2009.  
Goethe-Zertifikat, Goethe Institut, 2007.

#### Lucrări comunicate

- “Calibrating digital method integration into ESP courses according to disciplinary settings” with Mădălina Chitez, 12th World Conference on Educational Sciences, Istanbul, Turkey 06-08 februarie 2020.
- “So Similar yet so Different: An Analysis of Academic Genre Perceptions Across Disciplines” (co-autori Claudia Doroholschi și Mădălina Chitez), Tagung des Schreibzentrums der FH Wien der WKW: Vielfalt und Diversität im Schreiben. Schreibprozesse individuell begleiten, Viena, 7 noiembrie 2019.
- “Trauma and Racialized Memory in Zora Neal Hurston’s *Their Eyes Were Watching God* (1937) and *Seraph on the Suwanee* (1948),” *Constructions of Identity 10: History, Memory and Accomplishment*, Cluj, 24-26 octombrie 2019.
- “Cross-Disciplinary Academic Genre Research: a corpus-based methodological model” (co-autori Claudia Doroholschi, Mădălina Chitez și Daniel Lučeș), EATAW 2019, Goteborg, Suedia, 1-

4 iulie 2019.

- "Data-driven learning in ESP university settings in Romania: multiple corpus consultation approaches for academic writing support for the Geography Department" (co-autor Mădălina Chitez), EUROCALL 2019: Call and Complexity, Louvain-la-Neuve, Belgia, 28-31 august 2019.
- "Data-driven Learning in ESP University Settings in Romania: Multiple Corpus Consultation Approaches for Academic Writing Support for the Political Science Department" (co-autor Mădălina Chitez), BAS XXIX, Timișoara, 16-18 mai 2019.
- "Female Captives in American Culture: Captivity Narratives and Slave Narratives," British and American Studies XXIX, 16-18 mai 2019.
- "Argumentative structures in English for Social Sciences Writing: A Corpus Analysis," GlobELT 2019, Kyrenia, 11-16 aprilie 2019.
- "The most important academic genres at Romanian universities: survey results and context," 1st Literacy Summit, Porto, 1-3 noiembrie 2018.
- "The Influence of the Romanian Academic Style on Student Writing in English," (poster) 1st Literacy Summit, Porto, 1-3 Noiembrie 2018.
- "Narrating Trauma in Digital Media," Futures of American Studies Institute, Dartmouth College, 18-24 iunie 2018.
- "Racialized Space: New York in Open City (2011)," British and American Studies XXVIII, 17-19 mai 2018.
- "Masculinity, Patriotism and Trauma in 9/11 Benefit Comics," SUNY Empire State College, 11 aprilie 2017. (Prelegere)
- "Buffy's Men: Masculinities, 20 Years Later." 48th NeMLA Annual Convention, Baltimore, 23-26 March 2017.
- "After the End: Non-Identity in Jonathan Franzen's Purity (2015) and Dave Eggers' Heroes of the Frontier (2016)." 48th NeMLA Annual Convention, Baltimore, 23-26 March 2017.
- "The Interpersonal Meaning of Trauma in the Autodocumentaries Stories We Tell (2012) and No Home Movie (2015)." Listening to Trauma: Insights and Actions, George Washington University, 20-22 October 2016.
- "Trauma and Film," University of Tübingen, 20 July 2016.
- "Pop Feminism: Televised Superheroines from the 1990s to the 2010s," British and American Studies XVI, 12-14 May 2016.
- "Writing an Interdisciplinary Dissertation," Diaspora and the Romanian Academia, Timisoara, 25-28 April 2016.
- "Graphic Trauma: Absence in the Works of Alison Bechdel," European Association for American Studies Biannual Conference, Constanta, 22-25 April 2016.
- "The Demands of Visuality on the Representation of Trauma in Graphic Memoirs." Heidelberg Center for American Studies Spring Academy, Heidelberg, 14-18 March 2016.
- "The Language of Globalization: Financial Metaphors in Jonathan Franzen's *The Corrections* (2001) and *Freedom* (2010)," AI XVII-lea Simpozion „Tinerii și Cercetarea Multidisciplinară,” Timisoara, 12-13 Noiembrie 2015.
- „Multiculturalism in the American Southwest: The Depiction of Cultural Encounters in *Death Comes for the Archbishop* and *Borderlands/ La Frontera*,” 18th International Conference on the History of Concepts, Timisoara, 15-18 Septembrie 2015.
- "Grief and Trauma in Joan Didion's *The Year of Magical Thinking* and *Blue Nights*," British and American Studies, Timisoara, 21-23 Mai 2015.
- "Lolita: Ways of telling the Story." The 17th Symposium of Students in English, Timișoara, 6 -7 Aprilie 2012.
- "Dystophilia, or the Nostalgia of Postmodernism." Giving Thanks: An American Studies Afternoon, Timisoara, 3 Decembrie 2011.
- "Defending Humor and Fiction: The Ghost Writer and Zuckerman Unbound." The Cultures in Transit Student Symposium: Contact Zones in the Global World, Sibiu, 5 -7 Mai 2011.
- "Portnoy's Judenwitz: An Analysis of Jewish Humor in Portnoy's Complaint." The 16th Symposium of Students in English, Timișoara, 15- 16 Aprilie 2011.
- "Recycling Shakespeare: Ecology and Adaptation." (Opening Speech) The 16th Symposium of Students in English, Timișoara, 15-16 Aprilie 2011.
- "Shakespeare and Intertextuality." (Panel) The 16th Symposium of Students in English, Timișoara, 15- 16 Aprilie 2011.
- "Portnoy's Wit: A Freudian Reading of Humor in Philip Roth's Portnoy's Complaint." Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Foreign Language Teaching Methodology, Alba Iulia, 18 - 19 Noiembrie 2010.
- "The Role of Literature in Defining Personal and Social Identity: Kafka in The Professor of Desire." East -West Cultural Passage - Cultures in Transit , Sibiu, 21-22 Aprilie 2010.
- "Jewish Identity in Philip Roth's The Ghost Writer." The 15th Symposium of Students in English, Timișoara, 26-27 Martie 2010.

