

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie/ Limbi Moderne
1.3 Catedra	Limbă și Literatură Engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură modernă/profesor în inv. gimnazial, - 232201; Consilier învățământ - 235201; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Asistent de cercetare în filologie - 258404; Corector - 245103; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație britanică						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Reghina Dascăl						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	12	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					4
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		<b>22</b>			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		<b>34</b>			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		<b>2</b>			

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector;</li> <li>• Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat</li> </ul> </li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C4 Analiza și prezentarea fenomenelor culturale în contextul culturii britanice <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza discursurilor culturale cu respectarea normelor de cercetare specifice.</li> <li>- Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura britanică, respectând normele de cercetare</li> </ul> </li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>• CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor de analiză cultural-antropologică ale studenților prin înțelegerea și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice în analiza fenomenelor culturale din societatea britanică contemporană, deprinderi care îl vor pregăti pe student pentru studiul culturii și civilizației britanice în context global și într-o abordare interdisciplinară pentru urmărirea sistematică a acestor fenomene.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O. c. 4.1 să definească elemente terminologice și conceptuale de bază utilizate în domeniul studiilor culturale</li> <li>• O. c. 4.2 să recunoască modul în care elementele de context cultural sunt reflectate în texte literare, jurnalistice etc</li> <li>• O.ap 4.3 să aplice conceptele teoretice discutate în formularea propriilor păreri despre fenomenele culturale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>O.ap. 4.5 să redacteze analize de text cultural respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență)</li> </ul>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Brexit și falia identitară. Enlishness/Britishness/Europeanness (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților. Prelegerea va fi interactivă, iar conceptele vor fi discutate începând de la texte, probleme sau activități desfășurate individual, în perechi sau în plen. În fiecare curs, se va începe de regulă de la problematizarea unui aspect pe care studenții vor încerca să-l rezolve individual sau în cadrul unor discuții în perechi/grup, urmat apoi de clarificarea unor concepte și metode de către profesor, în dialog cu studenții. Studenții vor avea la dispoziție un suport de curs conținând definiții ale conceptelor, precum și textele de analizat. Atât <i>British Studies Course</i> , cât și <i>British Topics</i> sunt puse la dispoziția studenților în format PDF, precum și materialele suplimentare extrase din importante studii culturale, sociologice, politice sau antropologice, precum și o seamă de texte publicistice din cotidienele <i>Guardian</i> , <i>Independent</i> și <i>Observer</i>
2. Brexit-Trump: recrudescența naționalismului și asaltul asupra democrațiilor liberale (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Suporturi de curs, prezentare powerpoint, extrase din presa scrisă și online
3. Monarhia – cât de viabilă mai este ea ca instituție în secolul al XXI-lea? Dezbateri națională asupra necesității modernizării sau eradicării monarhiei (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe, analizarea unor iconi culturali	Se vor analiza extrase din cartea lui Bogdanor despre monarhie, precum și articole recente din <i>Guardian</i> , <i>Independent</i> și <i>Observer</i>

4. Thatcherismul ca fenomen cultural amplu  (o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe, audierea unor interviuri	Suporturi de curs, prezentare powerpoint, extrase din <i>The Thatcher Effect. A Decade of Change</i> . Analiza unor articole, fragmente din speech-urile lui Margaret Thatcher <i>The Revival of Britain. Speeches on Home and European Affairs 1975-1988</i>
5. Posteritatea thatcherismului și societatea contemporană (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Discutarea unor texte din Riddell <i>The Thatcher Era and Its Legacy</i> .
6. New Labour, New Britain? Britania post-Blair (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, problematizarea, dezbateri	Analiza unor fragmente din <i>The Blair Years</i> și din Giddens

#### Bibliografie

Bagehot, W. 1978. *The English Constitution*. London: Fontana  
 Barnes, J. 1998. *England, England*. London: Jonathan Cape  
 Bogdanor, V. 1997. *The Monarchy and the Constitution*. Oxford: Clarendon Press  
 Brînzeu, P. 1997. *Corridors of Mirrors*. Timișoara: Amarcord  
 Campbell, A. (ed.) 2007. *The Blair Years. Extracts from The Alastair Campbell Diaries*. London: Hutchinson  
 Dascăl, R. 2000. *British Topics*. Timișoara: Eurostampa  
 Dascăl Reghina, 2006. *British Studies Course*. București: Editura Pedagogică  
 Giddens, A. 2002. *Where Now for New Labour?* Cambridge: Polity Press  
 Jones, B and D, Kavanagh.1998. *British Politics Today*. Manchester: MUP  
 Kavanagh, D.; A. Seldon (eds.). 1989. *The Thatcher Effect. A Decade of Change*. Oxford: Clarendon Press.  
 Marr, A. 2007. *The Day Britain Died*, Profile Books  
 Marr A. 2013. *History of the World* Pan Books, London: Pan Macmillan  
 Morgan, K.O. 1998. *The Oxford History of Britain*. Oxford: OUP.  
 Nicolescu, A. 1998. Istoria civilizației britanice. Iași: Institutul European  
 Powell, D. 2002. *Nationhood and Identity. The British State since 1800*. London, NY: Tauris Publishers  
 Riddell, P. 1991. *The Thatcher Era and Its Legacy*. Oxford: Blackwell  
 Thatcher, M. 1989. *The Revival of Britain. Speeches on Home and European Affairs 1975-1988*. London: Aurum Press.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză a fenomenelor culturale, de dialog civilizat și de dezbateri bine argumentată a unor probleme din spațiul cultural britanic, european și global, de cercetare și de gândire independentă și critică care îi vor pregăti pentru următorul ciclu universitar și pentru elaborarea licenței, dar și pentru viitoarea activitate profesională dacă aceasta va presupune competențe de analiză și interpretare a unor fenomene socio-politice și culturale (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor)

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Pentru fiecare subiect, se acordă între 0 și 6 puncte pentru fiecare din criteriile de mai jos: -atingerea tuturor cerințelor din subiect (O.ap. 4.3) -argumentare, exemple din text (O.ap. 4.3) -claritate, coerență, registru (O.ap. 4.5) -cunoașterea textelor și a problemelor teoretice (O.c. 4.1, O.c. 4.2) -cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei studiilor culturale (O.c.4.1)	<b>Evaluare sumativă: colocviu</b> Discutarea unei teme din curs, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate <b>Evaluare formativă:</b> Redactarea la timp a tuturor temelor, cu respectarea normelor și eticii cercetării  Participarea activă la minimul de cursuri prevăzut de regulament.	60 puncte  30 puncte  10 puncte
10.5 Seminar / laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care - 10 puncte din oficiu - 30 de puncte pentru portofoliul conținând temele realizate de-a lungul semestrului - 60 de puncte pentru examenul final Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitatea de a opera cu conceptele de bază din domeniul studiilor culturale; prezența la cel puțin 70% din activități; susținerea unei prezentări pe o temă aleasă la seminar.</li> </ul>			

Data completării

08.02.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de

seminar

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului

