

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limba și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Cristina Băniceru/ Asist. Dr. Gabriela Tucan						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe					10
Lectura textelor literare din bibliografia obligatorie					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Examinări					4
Tutorat					2
3.7. Total ore studiu individual	58				
3.8. Total ore pe semestru	100				

3.9. Număr de credite	4
-----------------------	---

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 35 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice - Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A. - Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A. - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru cunoașterea și interpretarea discursului literar din societatea americană de dinaintea secolului XX și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru cursurile de literatură modernă și contemporană, precum și pentru elaborarea unor lucrări de licență bine-documentate în domeniu.
--	--

7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O.c. C4.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (trăsături definitorii ale curentelor majore din literatura americană de dinaintea secolului XX) ▪ O.c. C4.2. Să recunoască particularități stilistice, tematice, de construcție narativă ale textelor unei anumite perioade ▪ O.c. C4.3 să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare ▪ O. ap. C4.4. să aplice noțiuni teoretice adecvate în scurte analize de text, redactate respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) ▪ O. ap. C4.5. să interpreteze operele studiate din punct de vedere al apartenenței la anumite curente și epoci ▪ O.at. C 4.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză ▪ O. at. CT1.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice ▪ O. ap. CT1.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). ▪ O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru ▪ O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere pe principiile respectului reciproc și argumentării raționale ▪ O. at. CT2.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile literare studiate, dezvoltându-și spiritul analitic și sintetic
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Beginnings of American Literature. Natives and Explorers (O.c.C4.1; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	<p>Prezentare PPT Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică Porter, Joy; Roemer, Kenneth. <i>The Cambridge Companion to American Literature</i>. Cambridge University Press, 2005.</p>
2. The Colonial Era. First Writings: Slaves and Puritans (O.c.C4.2; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. at. CT2.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	<p>Cursurile 1-2 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.</p> <p>Prezentare PPT Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică Beck, Hamilton ed. <i>An Anthology of American</i></p>

3. Revolutionary Writers. The American Enlightenment (O.c.C4.3; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)		<i>Literature and Culture.</i> Cartier, 1999.
	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Rhodehamel, John H. <i>The American Revolution. Writings from the War of Independence.</i> Library of America, 2001.
4. The First American Fiction Writers. Washington Irving, J.F. Cooper (O.c.C4.1; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. at. CT2.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 3-4 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Beck, Hamilton ed. <i>An Anthology of American Literature and Culture.</i> Cartier, 1999.
	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Buell, Lawrence ed. <i>The American Transcendentalists: Essential Classics.</i> Modern Library Classics, 2006.
5. Transcendentalism and Reform (O.c.C4.2; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Buell, Lawrence ed. <i>The American Transcendentalists: Essential Classics.</i> Modern Library Classics, 2006.
	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 5-6 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Bertens, Hans; D'haen Theo. <i>American Literature. A History.</i> Routledge, 2013.
7. American Romanticism. Representatives. Nathaniel Hawthorne. (O.c. C4.2/C4.3; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Hawthorne, Nathaniel. <i>Collected Works.</i> Library of America, 1983.
8. American Romanticism. Representatives. Herman Melville (O.c.C4.1; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)		Cursurile 7-8 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Melville, Herman. <i>Herman Melville.</i> Library of America, 1983.
		Prezentare PPT Materiale video/ documentare
9. American Romanticism. Representatives. Edgar Allan Poe.		Prezentare PPT Materiale video/ documentare

(O.c.C4.2; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. at. CT2.3)		Recomandare bibliografică Poe, Edgar Allan. <i>The Complete Tales and Poems</i> . Barnes and Noble Inc. 2012.
10. 19 th Century Militant Writing. Inequities, Minorities (O.c.C4.3; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)		Cursurile 9-10 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Bercovitch, S. <i>The Cambridge History of American Literature</i> , Cambridge University Press.
11. American Realism. Civil Rights and Literary Struggles (O.c.C4.1; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. at. CT2.3)		Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Pizer, Donald. <i>The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism</i> . Cambridge University Press, 1995.
12. American Realism. Representatives. Mark Twain (O.c.C4.2; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)		Cursurile 11-12 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Bloom, Harold ed. <i>Mark Twain. Bloom's Classic Critical Views</i> . Chelsea House Publications, 2008.
13. Cosmopolitan Writers. Henry James (O.c.C4.3; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. at. CT2.3)		Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Freedman, Jonathan. <i>The Cambridge Companion to Henry James</i> . Cambridge University Press, 1998.
14. American Naturalism. Features and Representatives (O.c. C4.2/C4.3; O.at. C4.6; O. at. CT 1.1; O. ap. CT 2.2)		Cursurile 13-14 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Ford, Boris ed.. <i>The New Pelican Guide to English Literature</i> , vol. 9. <i>American Literature</i> , Penguin: London & New York, 1995.

Bibliografie critică recomandată (selectiv)		
<p>Beck, Hamilton ed. <i>An Anthology of American Literature and Culture</i>. Cartier, 1999.</p> <p>Bercovitch, S. <i>The Cambridge History of American Literature</i>, vol. 1-7, Cambridge University Press</p> <p>Bertens, Hans; D'haen Theo. <i>American Literature. A History</i>. Routledge, 2013.</p> <p>Ford, Boris ed.. <i>The New Pelican Guide to English Literature</i>, vol. 9. <i>American Literature</i>, Penguin: London & New York, 1995.</p> <p>Marcus, Greil; Sollors, Werner. <i>A New Literary History of America</i>, Harvard University Press 2010</p>		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Native-American tales (O.ap. C4.4; O.at. C4.6; O. ap. CT 2.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie <i>American Myths and Legends</i> , (eds.) Richard Erdoes & Alfonso Ortiz, NY, Pantheon Books, 1984
2. Slave Narratives. <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i> (O.ap. C4.5; O.at. C4.6; O.at. CT 2.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i>
3. Transcendentalism and Beyond. Thoreau, Whitman, (O.ap. C4.4; O.at. C4.6; O. ap. CT 2.2)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Thoreau, Henry David. <i>Walden, or Life in the Woods</i> Whitman, Walt. <i>Leaves of Grass</i>
4. Nathaniel Hawthorne. <i>The House of the Seven Gables</i> (O.ap. C4.5; O.at. C4.6; O.at. CT 2.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Hawthorne, Nathaniel. <i>The House of the Seven Gables</i>
5. Edgar Allan Poe. <i>The Masque of the Red Death, The Murders in the Rue Morgue, The Raven, The Tell-Tale Heart</i> (O.ap. C4.4; O.at. C4.6; O. ap. CT 2.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Poe, Edgar Allan. <i>The Masque of the Red Death, The Murders in the Rue Morgue, The Raven, The Tell-Tale Heart</i>
6. Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (O.ap. C4.5; O.at. C4.6; O.at. CT 2.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Twain, Mark. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>

7. Henry James. <i>Daisy Miller</i> (O.ap. C4.4; O.at. C4.6; O. ap. CT 2.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie James, Henry. <i>Daisy Miller</i>
Bibliografie obligatorie Frederick Douglass. <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i> Henry David Thoreau. <i>Walden, or Life in the Woods</i> Walt Whitman. <i>Leaves of Grass</i> Nathaniel Hawthorne. <i>The House of the Seven Gables</i> Edgar Allan Poe. <i>The Masque of the Red Death. The Murders in the Rue Morgue</i> <i>The Raven. The Tell-Tale Heart</i> Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> Henry James. <i>Daisy Miller</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul cursurilor din anii următori și elaborării unei licențe în domeniu, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluare finală (proiect + prezentare) O.c. C4.1 O.c. C4.2 O.c. C4.3 O.at. C4.6 O.ap. CT2.2 O.at. CT2.3	Evaluare sumativă: examen scris Subiect 1: Studenții vor trata – în maxim 1,5 pagini - o temă generică legată de conținuturile studiate în timpul cursurilor	45 %
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs O.ap.C4.4/C4.5 O. at. CT1.1 O.ap. CT1.2 O.ap. CT2.2 O.at. CT2.3	Evaluare sumativă: examen scris Subiect 2: Studenții vor analiza succint - în maxim o pagină - un fragment selectat din operele studiate, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate	45 %
	Prezență și activitate la cursuri O.at. C4.6 O.at. CT1.1 O. at. CT2.1	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	10 %

10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> • Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%. • În cazul evaluării sumative, se va face media aritmetică între subiectul 1 și subiectul 2 (fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere) • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

8.02.2017


Cristina Chevereșan





Semnătura directorului de departament

