

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne / Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5. Ciclu de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limba și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură canadiană (opțional)						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Andreea Șerban						
2.3. Titularul activităților de seminar	-						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DF, DO*

*DF= disciplină fundamentală DO= disciplină opțională

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Lectura textelor literare din bibliografia obligatorie					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Examinări					2
Tutorat					2
Examinări					2
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	36				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

4.2. de competențe	- nivel de limbă minim B2
--------------------	---------------------------

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> - sală de minim 50 de locuri cu videoproiector - studenții trebuie să ia notițe după suportul de curs (prezentări powerpoint) oferit de profesor - pentru a putea participa activ la discuții, studenții trebuie să se fi familiarizat în prealabil cu textele literare propuse pentru analiză
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu se aplică.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate - Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. - Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. • C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A - Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. - Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set complex de competențe de analiză literară necesară specialistului în literatură, astfel încât acesta să poată analiza, compara și justifica argumentat contribuția operelor literare studiate la dezvoltarea literaturii anglofone în general și a literaturii canadiene în special.
--	---

7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> O.c. 4.1 să examineze trăsăturile caracteristice operelor literare din contextul literar studiat (literatura canadiană anglofonă) O.c. 4.2 să analizeze modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare O.ap. 4.3 să opereze cu conceptele teoretice învățate pentru a formula și justifica păreri proprii despre textele literare O.ap. 4.4. să compare contextul literar cunoscut (englez) cu cel canadian utilizând un cadru teoretic și critic adecvat O.ap. 4.5 să redacteze analize de text literar respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) O.at. 4.6 să aibă o atitudine pozitivă față de părerile colegilor exprimate față de același text literar O.ap. CT1.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru O.ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale O.at. CT2.3 Să manifeste toleranță față de alte păreri argumentate
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		<p>Metodele și bibliografia pot fi modificate, dacă acest lucru e necesar, pentru a le adapta nevoilor studenților.</p> <p>Prelegerea va fi interactivă, iar contextul cultural și literar va fi discutat pe arii tematice și aplicat pe texte literare de referință atât în literatura canadiană recentă, cât și în literatura universală. De asemenea, prelegerea se va raporta mereu la contextul literar și la texte literare britanice/americane, familiare studenților prin cursurile obligatorii și de specialitate de literatură engleză din anii I și II de studiu.</p> <p>Studenții vor avea acces la textele literare propuse, precum și la critică de specialitate, puse la dispoziție de titularul de curs și seminar prin platforma elearning.e-uvt.ro.</p> <p>În cadrul prelegerii, ideile principale și materialele suplimentare vor fi prezentate via powerpoint, iar studenții își vor lua notițe.</p>
1. Adevăruri și povești. Yann Martel, <i>Life of Pi</i> (2001) (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap.	<ul style="list-style-type: none"> - Test din conținutul (firul narativ al) romanului - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateri 	<ul style="list-style-type: none"> - Martel, Yann, <i>Life of Pi</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvt.ro

CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Lucrul în perechi și în grup	
2. Artistul canadian. Margaret Atwood, <i>Cat's Eye</i> (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap. CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Test din conținutul (firul narativ al) romanului - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateră - Lucrul în perechi și în grup	- Atwood, Margaret, <i>Cat's Eye</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvv.ro
3. Exces canadian. Leonard Cohen, <i>Beautiful Losers</i> (1966) (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap. CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Test din conținutul (firul narativ al) romanului - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateră - Lucrul în perechi și în grup	- Cohen, Leonard, <i>Beautiful Losers</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvv.ro
4. Experiențe canadiene. Sinclair Ross, <i>As for Me and My House</i> (1941) (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap. CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Test din conținutul (firul narativ al) romanului - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateră - Lucrul în perechi și în grup	- Ross, Sinclair, <i>As for Me and My House</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvv.ro
5. Povești în povești (roman cu cheie). Margaret Atwood, <i>The Blind Assassin</i> (2000) (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap. CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Test din conținutul (firul narativ al) romanului - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateră - Lucrul în perechi și în grup	- Atwood, Margaret, <i>The Blind Assassin</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvv.ro
6. Canada vs. Statele Unite. Margaret Atwood, <i>Surfacing</i> (1972) (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap. CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Test din conținutul (firul narativ al) romanului - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateră - Lucrul în perechi și în grup	- Atwood, Margaret, <i>Surfacing</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvv.ro
7. „Maestra prozei scurte contemporane”. Alice Munro, <i>“Runaway”</i> (2004) (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.ap. CT2.2, O.ap. CT2.3; 2 ore)	- Test din conținutul (firul narativ al) povestirii - Prelegerea, exemplificarea, conversația, dezbateră - Lucrul în perechi și în grup	- Munro, Alice, <i>“Runaway”</i> – fragmente puse la dispoziția studenților în prealabil într-o fișă via elearning.e-uvv.ro

Bibliografie (pusă la dispoziție în format digital de titularul de curs via elearning.e-uvv.ro)

- Atwood, Margaret, *Cat's Eye*, Anchor Books, 1988/1998.
- Atwood, Margaret, *Strange Things: The Malevolent North in Canadian Literature*, Oxford University Press, 1996.
- Atwood, Margaret, *Surfacing*, Anchor Books, 1972/1998.
- Atwood, Margaret, *Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature*, McClelland and Stewart, 1972/2004.
- Atwood, Margaret, *The Blind Assassin*, Rosetta Books, 2000/2003.
- Cohen, Leonard, *Beautiful Losers*, Vintage Books, 1966/1993.
- Frye, Northrop, *The Bush Garden: Essays on the Canadian Imagination*, House of Anansi Press, 1971/1995.
- Hammill, Faye, *Canadian Literature (Edinburgh Critical Guides to Literature)*, Edinburgh University Press, 2007.
- Kröller, Eva-Marie (ed.), *The Cambridge Companion to Canadian Literature*, Cambridge University Press, 2004.
- Martel, Yann *Life of Pi*, Mariner Books, 2003.

- Munro, Alice, “Runaway”, online: <http://www.newyorker.com/magazine/2003/08/11/runaway-4> (15.09.2015).
- Ross, Sinclair, *As for Me and My House*, New Canadian Library, 1941/2008.
- Șerban, Andreea, *The Call of the Wild: M/Other Nature in Margaret Atwood's Novels*, ed. Napoca Star, 2010.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Nu se aplică.	-	-

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor putea analiza, compara și justifica importanța și influența operelor literare de limbă engleză din contextul literar canadian prin raportare nu numai la spațiul cultural-literar anglofon, ci și la cel universal (prin prisma celeilalte specializări – română/franceză/italiană/germană/rusă/sârbă) – ceea ce îi va pregăti pentru viitoarea activitate profesională în cazul în care aceasta va presupune competențe de critică literară și de redactare (de exemplu: profesor, filolog, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor, asistent de cercetare în filologie).

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Se acordă între 0 și 6 puncte pentru fiecare din criteriile de mai jos: - atingerea tuturor cerințelor din subiect (O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4) - analiza textului și argumentarea părerilor exprimate cu exemple din text (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4) - operarea cu terminologia adecvată (O.ap.4.3) - corectitudine lingvistică: claritate, coerență, registru adecvat (O.ap. 4.5)	Evaluare sumativă: colocviu Un singur subiect: analiză literară a unui fragment din operele discutate în cadrul cursului, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate	60 puncte (din care 10 pentru corectitudine lingvistică)
-	Activitatea pe parcurs (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.ap. 4.5, O.at. 4.6, O.ap. CT1.2, O.at. CT2.2)	Evaluare formativă: La fiecare curs, studenții vor da câte un test format din 10 întrebări (1 întrebare = 1 punct) din conținutul operei literare ce urmează a fi discutate și analizate în detaliu. (În total 7 teste pe parcursul semestrului)	30 puncte
	(O.ap. 4.3, O. ap. 4.4., O.at. 4.6, O.ap. CT2.1, O.ap. CT 2.2, O.at. CT2.3)	Participarea activă la minimumul de cursuri prevăzut de regulament.	10 puncte
10.6. Standard minim de performanță:			

Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care:

- 40 de puncte pentru testele de pe parcursul semestrului, din care 10 puncte pentru participare activă la minimul de prezențe prevăzut de regulament;
- 50 de puncte pentru examenul final;
- 10 puncte din oficiu.

Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus.

Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.

Data completării
07.02.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar

-

Data avizării în catedră/departament
09.02.2017

Semnătura șefului catedrei/departamentului

