

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | UVT |
| 1.2. Facultatea | LIT |
| 1.3. Departamentul | Limbi și literaturi moderne |
| 1.4. Domeniul de studii | Filologie |
| 1.5. Ciclul de studii | licență |
| 1.6. Programul de studii / calificarea | Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404; |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|----|------------------------|---|--------------------------|--------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Literatură, cultură, societate | | | | | | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | Conf. Dr. Dana Percec | | | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | Conf. Dr. Dana Percec | | | | | | |
| 2.4. Anul de studii | III | 2.5. Semestrul | II | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7. Regimul disciplinei | O P |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--------------------|----|------------------------|------------|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 10 |
| Lectura textelor literare din bibliografia obligatorie | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren | | | | | 12 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Tutorat | | | | | 3 |
| Examinări | | | | | 2 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Alte activități ... | |
| 3.7. Total ore studiu individual | 47 |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 |
| 3.9. Număr de credite | 3 |

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde e cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurarea a cursului | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea competențelor de analiză literară ale studenților prin înțelegerea și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice în analiza textului literar de limbă engleză, deprinderi care îl vor pregăti pe student pentru studiul literaturii la nivel universitar și pentru lectura sistematică a textelor literare în limba engleză. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> O. c. 4.1 să definească elemente terminologice și procedurale de bază utilizate în analiza textului literar O.c 4.2 să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare O.ap 4.3 să aplice conceptele teoretice discutate în formularea propriilor păreri despre textele literare |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • O. ap. 4.4. să analizeze texte literare cunoscute și la prima vedere utilizând un cadru teoretic adecvat • O.ap. 4.5 să redacteze analize de text literar respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) • O. at. 4.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă |
|--|---|

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|--|---|--|
| | | <p>Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților.</p> <p>Prelegerea va fi interactivă, iar conceptele vor fi discutate începând de la texte literare, probleme sau activități desfășurate individual, în perechi sau în plen. În fiecare curs, se va începe de regulă de la problematizarea unui aspect pe care studenții vor încerca să-l rezolve individual sau în cadrul unor discuții în perechi/grup, urmat apoi de clarificarea unor concepte și metode de către profesor, în dialog cu studenții.</p> <p>Studenții vor avea la dispoziție un suport de curs conținând definiții ale conceptelor, precum și textele de analizat. Acesta e pus la dispoziția studenților via moodle. În clasă, ideile principale și materiale suplimentare vor fi prezentate în powerpoint.</p> |
| <p>1. Introducere în literatura dramatică (O.c. 4.1, O.ap. 4.4., O. at. 4.6, 2 ore)</p> <p>1.1 Obiectivele cursului</p> <p>1.2. Definirea genului</p> <p>1.3. Cerințele cursului, resurse, evaluare</p> <p>1.4 Aspecte etice (O. ap. CT1.1, O.</p> | <p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p> | <p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.</p> <p>Suport de curs</p> <p>1. Note de Curs ppt (cursul 1, pus la dispoziție de titularul de curs)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| at. CT1.2) | | |
| 2. Teatru și societate (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6) 2.1. Fin de siecle (1 oră) 2.2. Eduardienii și teatrul (1 oră) | Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi | Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1 și 2. Suport de curs 1. Note de Curs ppt (cursul 2, pus la dispoziție de titularul de curs) |
| 3. Estetismul - (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 3.1. Cadre, scenarii. 3.2. Personaje | Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi | Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3. Suport de curs 1. Note de curs ppt (cursul 3 puse la dispoziție de titularul de curs) |
| 4. Teatru și politică (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 4.1. Satira 4.2. Textul dramatic | Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi | Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4. Suport de curs 1. Note de curs ppt (cursul 4 puse la dispoziție de titularul de curs) |
| 5. Spre teatrul nou (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 5.1. Scena postbelică 5.2. Tinerii supărați | Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi | Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5. Suport de curs 1. Note de curs ppt (cursul 5 puse la dispoziție de titularul de curs) |
| 6. Piese de thatcherismului (O.c. 4.2, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 6.1. Teatrul britanic anii 60-80 6.2. Critică și receptare 6.3. O scenă de stângă | Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi | Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 6. Suport de curs 1. Note de curs ppt (cursul 6 puse la dispoziție de titularul de curs) |
| 7. Teatru și societate (2) (O. ap. 4.5, O.ap. CT 1.1, O.at. CT1.2, 2 ore) 7.1. Contexte sociale și politice actuale reflectate pe scena britanică 7.2. Recapitulare 7.2. Redactarea unei lucrări de examen | Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi | Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7 Suport de curs 1. Note de curs ppt (cursul 7 puse la dispoziție de titularul de curs) |
| Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) 1. Dana Percec, Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu, <i>Anglia victoriană. Ghid de istorie culturală</i> , Editura UVT, Timișoara, 2012, (pus la dispoziție de titularul de curs) 2. Dana Percec, Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu, <i>Marea Britanie astăzi. Ghid de istorie culturală</i> , Editura UVT, Timișoara, 2015, (pus la dispoziție de titularul de curs) 3. Mary Luckhearst, <i>A Companion to British and Irish Drama 1880-2005</i> , Wiley 2006 (pus la dispoziție de titularul de curs) | | |

| <p>4. <i>Modern Drama Series</i>, Methuen Drama, London, 2001 (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>5. Lee A. Jacobus, <i>Introduction to Drama</i>, Bedford 2012 (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> | | |
|--|--|--|
| 8.2. Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
| | lucrul individual, în grup și în perechi dezbateră analiza de text | Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților. Seminarul urmărește de regulă aplicarea terminologiei discutate în cadrul cursului în analiza unor texte literare citite în prealabil sau a unor fragmente de text la prima vedere. Fiecare seminar e urmat de o scurtă temă (150-200 cuvinte) care îi ajută pe studenți să se familiarizeze în continuare, individual, cu metodele de analiză exersate în clasă și cu tipul de analiză literară pe care îl vor realiza la examen. Temele primesc feedback de la profesor și/sau colegi. |
| 1. Introducere: genul dramatic (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.ap. 4.5, O.at. 4.6, O. ap. CT1.1, O.ap. CT2.1, O. ap. CT2.2, O.at. CT2.3, 2 ore) 1.1. Cerințe, resurse, evaluare | Lucru individual și în perechi. Discuții despre teatrul la sfârșitul secolului al XIX-lea Exemplificare cu comediile lui Oscar Wilde | <p>1. Oscar Wilde, <i>The Importance of Being Earnest</i></p> <p>2. Suportul de curs (curs 1)</p> |
| 2. Comedia spumoasă (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.ap. 4.5, O.at. 4.6, O. ap. CT1.1, O.ap. CT2.1, O. ap. CT2.2, O.at. CT2.3, 2 ore) | Lucru individual și în perechi. Dialogul dramatic și comicul de limbaj | <p>1. Oscar Wilde, <i>An Ideal Husband</i></p> <p>2. Suportul de curs (curs 2)</p> |
| 3. Eduardienii și prejudecățile de clasă (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.ap. 4.5, O.at. 4.6, O. ap. CT1.1, O.ap. CT2.1, O. ap. CT2.2, O.at. CT2.3, 2 ore) | Lucru individual și în perechi. Mobilitatea socială în Marea Britanie, varietăți lingvistice | <p>1. G.B. Shaw, <i>Pygmalion</i></p> <p>2. Suportul de curs (curs 3)</p> |
| 4. Revizuirea istoriei – colonialism și postcolonialism (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.ap. 4.5, O.at. 4.6, O. ap. CT1.1, O.ap. CT2.1, O. ap. CT2.2, O.at. CT2.3, 2 ore) | Lucru individual și în perechi. Critica ideologiei imperialismului britanic. Lumea veche vs. Lumea nouă | <p>1. G.B. Shaw, <i>The Devils Disciple</i></p> <p>2. Suportul de curs (curs 4)</p> |
| 5. Neliniștea politică a societății britanice postbelice (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.ap. 4.5, O.at. 4.6, O. | Lucru individual și în perechi. Mișcări culturale și reflectări literare | <p>1. John Osbourne, <i>Looking back in Anger</i></p> <p>2. Suportul de curs (curs 5)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| ap. CT1.1, O.ap. CT2.1, O. ap. CT2.2, O.at. CT2.3, 4 ore) | | |
| 6. Minimalism și ideologie de stânga | Lucru individual și în perechi. Se compară teatrul din anii 70 cu cel clasic | 1. Edward Bond, <i>Saved</i> 2. Suportul de curs (curs 6) |
| 7. Pregătirea examenului. Recapitulare a tematicii cursului, a obiectivelor și metodei de evaluare. Clarificarea metodei de evaluare și ac riteriilor de notare (O.ap. 4.5, Oî O. ap. CT1.1, O.ap. CT2.1, O. ap. CT2.2, O.at. CT2.3, 2 ore) | Lucru individual și în perechi. Se ilustrează cu un text care trebuie contextualizat și analizat. Conversație, plen Se fixează modelele după care se desfășoară examenul | 1. Exemple de subiecte de examen și de răspunsuri la sarcini de lucru posibile (puse la dispoziția studenților de titularul de curs) 2. Ilustrare cu Sarah Kane, <i>Blasted</i> |
| Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) | | |
| <p>Dana Percec, Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu, <i>Anglia victoriană. Ghid de istorie culturală</i>, Editura UVT, Timișoara, 2012, (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>Dana Percec, Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu, <i>Marea Britanie astăzi. Ghid de istorie culturală</i>, Editura UVT, Timișoara, 2015, (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>Mary Luckhurst, <i>A Companion to British and Irish Drama 1880-2005</i>, Wiley 2006 (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> <p><i>Modern Drama Series</i>, Methuen Drama, London, 2001 (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>Lee A. Jacobus, <i>Introduction to Drama</i>, Bedford 2012 (pus la dispoziție de titularul de curs)</p> | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară, de lectură în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul cursurilor de literatură de la nivel universitar și pentru elaborarea licenței, dar și pentru viitoarea activitate profesională dacă aceasta va presupune competențe de lectură literară și de redactare (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor, asistent de cercetare în filologie)

10. Evaluare*

| Tip de activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|-------------------|--|---|-------------------------------|
| 10.4. Curs | Se acordă între 0 și 8 puncte pentru fiecare din criteriile de mai jos: -atingerea tuturor cerințelor din subiect (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4) -argumentare, exemple | Evaluare sumativă: examen scris Analiză literară a unui text discutat în cadrul cursului, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate | 80 puncte |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | din text (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4) -claritate, coerență, registru (O.ap. 4.5) -cunoașterea textelor și a problemelor teoretice (O.c. 4.1, O.c. 4.2) -cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei literare și critice (O.c.4.1) | | |
| 10.5. Seminar/laborator | Activitatea pe parcurs (O.c. 4.1, O.c. 4.2, O.ap. 4.3, O. ap. 4.4., O.ap. 4.5, O. at. 4.6, O.ap. CT1.1, O.at. CT1.2) | Evaluare formativă: Prezența activă la activitățile de seminar și discuții | 20 puncte |
| 10.6. Standard minim de performanță: | | | |
| Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care - 10 puncte din oficiu - 90 de puncte pentru examenul final Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii. | | | |

Data completării
seminar

02.2019

Semnătura titularului de curs

Conf. Dr. Dana Percec



Semnătura titularului de

Conf. Dr. Dana Percec



Semnătura directorului de departament

Conf. Dr. Codruța GOȘA



B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara,
România

PAGINA 7 |

Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318),
www.litere.uvt.ro

