

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne / Limba engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Utopii și distopii în literatura contemporană						
2.2. Titularul activităților de curs	Asist. Dr. Cristina Baniceru						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Cristina Baniceru						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DF DO *

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Lectura textelor literare din bibliografia obligatorie					12

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren	6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	4
Tutorat	2
Examinări	2
Alte activități ...	
3.7. Total ore studiu individual	36
3.8. Total ore pe semestru	50
3.9. Număr de credite	2

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor de analiză literară a textelor selectate prin înțelegerea și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice și culturale în analiza textului literar de limbă engleză, deprinderi care îl vor pregăti pe student pentru studiul literaturii la nivel universitar, cu accent pe literatura contemporană.
--	--

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O. c. 4.1 să definească elemente terminologice și procedurale de bază utilizate în analiza textului literar • O.ap 4.3 să aplice conceptele teoretice discutate în formularea propriilor păreri despre textele literare • O. ap. 4.4. să analizeze texte literare cunoscute utilizând un cadru teoretic adecvat • O.ap. 4.5 să redacteze analize de text literar respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) • O. at. 4.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă • O.c. C4.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (trăsături definitorii ale distopiilor din secolul XX) □ • O.c. C4.2. Să recunoască particularități stilistice, tematice, de construcție narativă ale distopiilor • O.c. C4.3 să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare • O. at. CT2.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile literare studiate, dezvoltându-și spiritul analitic și sintetic □
----------------------------	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>studenților.</p> <p>Prelegerea va fi interactivă, iar conceptele vor fi discutate începând de la texte literare, probleme sau activități desfășurate individual, în perechi sau în plen.</p> <p>În clasă, ideile principale și materiale suplimentare vor fi prezentate în powerpoint.</p>
<p>1.Introducere în utopii/distopii (O.c. 4.1, O.ap. 4.4., O. at. 4.6, 2 ore)</p> <p>1.1 Obiectivele cursului</p> <p>1.2. Ce este o utopie (Thomas Moore)</p> <p>1.3 Definitia distopiei</p> <p>1.4 O perspectivă diacronică asupra prozei distopice</p> <p>1.4. Cerințele cursului, resurse, evaluare</p> <p>1.5 Aspecte etice (O. ap. CT1.1, O. at. CT1.2)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.</p> <p>Suport de curs</p> <p>1. Note de curs (Lecture 1)</p> <p>M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i>. Westport, CT: Greenwood Press.</p> <p>Babae, Ruzbeh; Singh, Hardev Kaur A/P Juar et al. "Critical Review on the Idea of Dystopia" Review of European Studies, September 1, 2015.</p> <p>Archer-Lean, Clare. "Revisiting Literary Utopias and Dystopias: Some New Genres" Social Alternatives, Third Quarter 2009.</p> <p>Moylan, Tom. 2000 . <i>Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia</i>. Boulder, CO: Westview Press.</p> <p>Adams John Joseph (ed).2012.<i>Brave New Worlds (Dystopian Stories) Paperback</i>. San Francisco: Night Shade Books</p>
<p>2.One Flew over the Cuckoo's Nest by Ken Kesey (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6)</p> <p>2.1. Distopia psihologica</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>1. Note de curs (Lecture 1)</p> <p>M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i>. Westport, CT:</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Greenwood Press.
3. The Handmaid's Tale by Margaret Atwood (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 3.1. Distopia 'gendered'	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	1. Note de curs (Lecture 3) M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i> . Westport, CT: Greenwood Press. Babae, Ruzbeh; Singh, Hardev Kaur A/P Juar et al. "Critical Review on the Idea of Dystopia" Review of European Studies, September 1, 2015. Archer-Lean, Clare. "Revisiting Literary Utopias and Dystopias: Some New Genres" Social Alternatives, Third Quarter 2009. Moylan, Tom. 2000. <i>Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia</i> . Boulder, CO: Westview Press.
4. Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro (O.c. 4.1, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 4.1. Distopia genetica	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs 1. Note de curs (Lecture 4) M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i> . Westport, CT: Greenwood Press. Babae, Ruzbeh; Singh, Hardev Kaur A/P Juar et al. "Critical Review on the Idea of Dystopia" Review of European Studies, September 1, 2015. Archer-Lean, Clare. "Revisiting Literary Utopias and Dystopias: Some New Genres" Social Alternatives, Third Quarter 2009. Moylan, Tom. 2000. <i>Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia</i> .

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Boulder, CO: Westview Press.
5. The Road by Cormac McCarthy; 5.1 Distopia postapocaliptica	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs 1. Note de curs (Lecture 5) M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i> . Westport, CT: Greenwood Press.
6. Do Androids Dream of Electric Sheep by Philip K. Dick (O.c. 4.2, O. ap. 4.3, O.ap. 4.4, O.at. 4.6, 2 ore) 6.1. Distopia SF	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs 1. Note de curs (Lecture 6) M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i> . Westport, CT: Greenwood Press. Babae, Ruzbeh; Singh, Hardev Kaur A/P Jujar et al. "Critical Review on the Idea of Dystopia" Review of European Studies, September 1, 2015. Archer-Lean, Clare. "Revisiting Literary Utopias and Dystopias: Some New Genres" Social Alternatives, Third Quarter 2009. Moylan, Tom. 2000. <i>Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia</i> . Boulder, CO: Westview Press.
7. Neuromancer by William Gibson (O. ap. 4.5, O.ap. CT 1.1, O.at. CT1.2, 2 ore) 7.1. Distopie, arta și violența	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs 1. Note de curs (Lecture 7) M. Keith Booker. 1994. <i>Dystopian Literature: A Theory and Research Guide</i> . Westport, CT: Greenwood Press. Adams John Joseph (ed). 2012. <i>Brave New Worlds (Dystopian Stories) Paperback</i> . San Francisco: Night Shade Books

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Bibliografie(pusă la dispoziție de titularul de curs)

M. Keith Booker. 1994. *Dystopian Literature: A Theory and Research Guide*. Westport, CT: Greenwood Press.
Babae, Ruzbeh; Singh, Hardev Kaur A/P Juar et al. "Critical Review on the Idea of Dystopia"
| Review of European Studies, September 1, 2015.
Archer-Lean, Clare. "Revisiting Literary Utopias and Dystopias: Some New Genres"
| Social Alternatives, Third Quarter 2009.
Moylan, Tom. 2000 . *Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction, Utopia, Dystopia*. Boulder, CO: Westview Press.
Adams John Joseph (ed).2012.*Brave New Worlds (Dystopian Stories) Paperback*. San Francisco: Night Shade Books

One Flew over the Cuckoo's Nest, Ken Kesey;
The Handmaid's Tale by Margaret Atwood;
Never Let Me Go by Kazuo Ishiguro;
The Road by Cormac McCarthy;
Do Androids Dream of Electric Sheep by Philip K. Dick;
Neuromancer by William Gibson.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Nu se aplica		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară, de lectură în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul cursurilor de literatură de la nivel universitar și pentru elaborarea licenței, dar și pentru viitoarea activitate profesională dacă aceasta va presupune competențe de lectură literară și de redactare (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor, asistent de cercetare în filologie)

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Se acordă între 0 și 6 puncte pentru fiecare din criteriile de mai jos: -atingerea tuturor cerințelor din subiect (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4)	Evaluare sumativă: examen scris	60 puncte

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	-argumentare, exemple din text (O.ap. 4.3, O.ap. 4.4) -claritate, coerență, registru (O.ap. 4.5) -cunoașterea textelor și a problemelor teoretice (O.c. 4.1, O.c. 4.2) -cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei literare și critice (O.c.4.1)		
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs	Evaluare formativă:	40 puncte
	(O.ap. 4.3, O. ap. 4.4., O.at. 4.6, O.ap. CT2.1, O.ap. CT 2.2, O.at. CT2.3)	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	
10.6. Standard minim de performanță:			
<p>Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 puncte din oficiu - 10 puncte - prezenta (4 minim)+ participare activa la ore - 80 de puncte pentru examenul final <p>Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus.</p> <p>Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.</p>			

Data completării
Februarie 2019

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

