

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne /Limba engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limba și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Abordări creative în predarea limbii engleze						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Claudia Doroholschi						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Claudia Doroholschi						
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2
Tutorat					1

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Alte activități ...	
3.7. Total ore studiu individual	28
3.8. Total ore pe semestru	56
3.9. Număr de credite	2

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă <ul style="list-style-type: none"> - Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) atât în limba română cât și în limba modernă C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice. - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor de predare prin metode moderne care stimulează creativitatea, flexibilitatea cognitivă și învățarea centrată pe student.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> O. ap. 2.1 să comunice eficient, oral și în scris O. at. 2.1 să înțeleagă importanța comunicării pozitive în cadrul rolurilor specifice din cadrul procesului didactic O. c. 4.1 să cunoască un set de metode prin care

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<p>textele literare și dramatice precum și alte produse culturale din spațiul anglo-saxon pot fi folosite în cadrul orelor de limba engleză</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.ap 4.1 să realizeze lecții și planuri de lecție utilizând metode creative bazate pe texte literare, texte dramatice sau alte produse culturale din spațiul anglo-saxon • O. at. 4.1 să înțeleagă nevoia flexibilității, a gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor în cadrul orelor de limba engleză • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs și 8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
		<p>Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților.</p> <p>Cursul va avea structura unui workshop, urmând ca în cadrul fiecărui modul săptămânal timpul să fie repartizat astfel: 1 oră curs (discutarea unor principii, concepte fundamentale și metode și 1 oră seminar (aplicații practice).</p>
<p>1. Curs introductiv: rolul creativității în cadrul orei de limba engleză.</p> <p>1.1. Definiții. Creativitate. Creativitate vs gândire critică, inovație, rezolvarea problemelor. 1.2. Predarea creativității vs creativitate în predare. Creativitate și motivație. Creativitatea și învățarea centrată pe student.</p> <p>1.3. Texte reprezentative și texte referențiale: avantajele textelor de tip reprezentativ (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., o.ap. CT2.2)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning)</p> <p>1. Note de curs 1 2. Fișa de lucru 1</p>
<p>2. Literatura în predarea limbii engleze. Textul literar ca text reprezentativ. (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning)</p> <p>1. Note de curs 2 2. Fișa de lucru 2</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3. Intervenția textuală: stimularea gândirii critice prin interogarea poziției subiectului. Re-crearea textului ca acțiune critică (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 3 2. Fișa de lucru 3
4. Scrierea creatoare. 4.1. scrierea creatoare în cadrul orelor de limbă 4.2. workshopul de scriere creatoare ca modalitate complexă de dezvoltare a deprinderilor de limbă 4.3. valorificarea textelor scrise de elevi; particularități legate de interacțiunea în clasă și de feedback (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 4 2. Fișa de lucru 4
5. Drama. Activități bazate pe texte dramatice sau pe improvizație. (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 5 2. Fișa de lucru 5
6. Predarea cu ajutorul tehnologiei: platforme de e-learning, aplicații și jocuri (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 6 2. Fișa de lucru 6
7. Metode inovative de predare/învățare centrate pe student. Învățarea bazată pe probleme (problem-based, inquiry-based learning). (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 7 2. Fișa de lucru 7
8. Interdisciplinaritatea în predarea limbii engleze. Modalități de a depăși granițele disciplinelor tradiționale de studiu. (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 8 2. Fișa de lucru 8
9. Planificarea unei lecții/a unui workshop. Inovație, creativitate și	Prelegerea, exemplificarea,	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

planificare 9.1. micro-lecții susținute de studenți (1) (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.ap.4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	conversația, lucrul individual și în perechi	1. Note de curs 9 2. Fișa de lucru 9
10. Evaluarea. Probleme specifice legate de evaluare în contextul abordărilor creative 10.1. micro-lecții susținute de studenți (2) (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.ap.4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 10 2. Fișa de lucru 10
11. Obiectivele de învățare. Probleme specifice în contextul abordărilor creative. 11.1 micro-lecții susținute de studenți (3) (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.ap.4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 11 2. Fișa de lucru 11
12. Aprofundarea unor aspecte la alegerea studenților 12.1 micro-lecții susținute de studenți (4) (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.ap.4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 12 2. Fișa de lucru 12
13. Aprofundarea unor aspecte la alegerea studenților 13.1 micro-lecții susținute de studenți (5) (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.c. 4.1, O.ap.4.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O. ap. CT2. 1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Suport de curs (pus la dispoziția studenților prin intermediul platformei de e-learning) 1. Note de curs 13 2. Fișa de lucru 13
14. Testare finală. Evaluarea cursului. Reflecție și feedback (O. ap. 2.1., O.at. 2.1, O.at. 4.1., O.at. 4.1., O.ap. CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs și/sau disponibilă la BCUT)		
Baldwin, Patrice. 2015. <i>Teaching literacy through drama: creative approaches</i> . [n.p.]: Routledge. Beck, Heather. 2012. <i>Teaching creative writing</i> . Basingstoke: Palgrave Macmillan Best, Brin, and Will Thomas. 2007. <i>The creative teaching and learning toolkit</i> . New York: Continuum. Burrows, Peter. 2014. <i>A creative approach to teaching grammar: the what, why and how of teaching grammar in</i>		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

context.

Carter, Ronald, Lang, Michael N. 1991. *Teaching Literature*. Harlow: Longman.
Cummings, Jill B., and Mary L. Blatherwick. 2017. *Creative Dimensions of Teaching and Learning in the 21st Century*.
Donaldson, J. Ana, and Rita-Marie Conrad. 2013. *Engaging the online learner: activities and resources for creative instruction*. San Francisco, Calif: Jossey-Bass.
Eastwood, Linda. 2009. *A toolkit for creative teaching in post-compulsory education*. Maidenhead: McGraw Hill/Open University Press.
Gerngross, Gunter, Herbert Puchta, and Scott Thornbury. 2013. *Teaching grammar creatively*. Cambridge: Cambridge University Press.
Gregerson, Mary Banks. 2013. *Teaching Creatively and Teaching Creativity*. New York: Springer.
Hewings, Ann, Lynda Prescott, and Philip Seargeant. 2016. *Futures for English Studies: Teaching Language, Literature and Creative Writing in Higher Education*. Basingstoke: Palgrave Macmillan
Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
McRae, John. 1995. *Literature with a small 'l'*. London: Macmillan.
Rice, William, and Susan Smith Nash. 2010. *Moodle 1.9 teaching techniques creative ways to build powerful and effective online courses*. Birmingham, U.K.: Packt Pub.
Sale, Dennis. 2015. *Creative teaching: an evidence-based approach*. Singapore: Springer
Sawyer, R. Keith. 2011. *Structure and improvisation in creative teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
Young, Johnnie. 2009. *Resources for teaching creative writing*. New York: Continuum.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni deprinderi de predare și de planificare a procesului didactic, precum și de comunicare și de analiză a textului literar care le vor fi utile în activitatea profesională ulterioară, dacă aceasta presupune competențe de natură pedagogică sau de comunicare (e.g. profesor, trainer, asistent de cercetare în filologie etc.)

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea aprofundată a problematicei discutate în cadrul cursului (O.c. 4.1., O.ap. 4.1, O.ap. 2.1, O.at. 2.1)	Evaluare sumativă: examen scris conținând sarcini de lucru asemănătoare cu cele experimentate în cadrul cursului	60% (5 puncte)
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs Participarea activă la minimul de cursuri și seminare prevăzut de regulament	Evaluare formativă: Monitorizarea activității studenților	20%(2 puncte)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	(O.ap. 2.1, O.at. 2.1, O.ap. CT2.1, O.ap. CT2.2)		
	Participarea activă la realizarea unei micro-lecții (NB se punctează realizarea proiectului, nu performanța în cadrul micro-lecției) (O.ap. 2.1, O.at. 2.1, O.c. 4.1., O.ap. 4.1, O.at. 4.1, O.ap. CT2.1, O.ap. CT2.2, O.at. CT2.3)	Micro-lecții susținute de studenți, în grupuri, în fața colegilor	20% (2 puncte)
10.6. Standard minim de performanță: Se acordă nota 10 pentru (1) un răspuns la examenul scris care demonstrează cunoașterea aprofundată a problematicii discutate în cadrul cursului, (2) participarea activă la minimum de 80% din activitățile didactice și (3) participarea la realizarea unei micro-lecții. Se acordă nota 5 pentru (1) o cunoaștere satisfăcătoare (50% din punctajul maxim) a problematicii discutate în cadrul cursului și (2) participarea activă la minimum de cursuri/seminare prevăzute de regulament. Se acordă 1 punct din oficiu. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

17.01.2019




Semnătura directorului de departament

