

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie/ Limbi Moderne
1.3 Catedra	Limbă și Literatură Engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi moderne aplicate/ conform COR: Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație britanică						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Reghina Dascăl						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		36			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector; • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C4 Analiza și prezentarea fenomenelor culturale în contextul culturii britanice <ul style="list-style-type: none"> - Analiza discursurilor culturale cu respectarea normelor de cercetare specifice. - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura britanică, respectând normele de cercetare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor de analiză cultural-antropologică ale studenților prin înțelegerea și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice în analiza fenomenelor culturale din societatea britanică contemporană, deprinderi care îl vor pregăti pe student pentru studiul culturii și civilizației britanice în context global și într-o abordare interdisciplinară pentru urmărirea sistematică a acestor fenomene.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O. c. 4.1 să definească elemente terminologice și conceptuale de bază utilizate în domeniul studiilor culturale • O. c 4.2 să recunoască modul în care elementele de context cultural sunt reflectate în texte literare, jurnalistice etc • O.ap 4.3 să aplice conceptele teoretice discutate în formularea propriilor păreri despre fenomenele culturale • O.ap. 4.5 să redacteze analize de text cultural respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Introducere în analiza fenomenului cultural 1.1 Obiectivele cursului 1.2. Specificul unei narațiuni culturale	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbatere, lucrul individual și pe grupe	Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților. Prelegerea va fi interactivă, iar conceptele vor fi discutate începând

1.3. Cerințele cursului, resurse, evaluare (O.c. 4.1)		<p>de la texte, probleme sau activități desfășurate individual, în perechi sau în plen. În fiecare curs, se va începe de regulă de la problematizarea unui aspect pe care studenții vor încerca să-l rezolve individual sau în cadrul unor discuții în perechi/grup, urmat apoi de clarificarea unor concepte și metode de către profesor, în dialog cu studenții.</p> <p>Studenții vor avea la dispoziție un suport de curs conținând definiții ale conceptelor, precum și textele de analizat. Atât <i>British Studies Course</i>, cât și <i>British Topics</i> sunt puse la dispoziția studenților în format PDF, precum și materialele suplimentare extrase din importante studii culturale, sociologice, politice sau antropologice, precum și o seamă de texte publicistice din cotidienele <i>Guardian</i>, <i>Independent</i> și <i>Observer</i></p>
2. Iconi culturale/stereotipuri culturale și valoarea lor epistemologică (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Suporturi de curs, prezentare powerpoint, extrase din cartea Lindei Colley <i>Britons</i> și analiza unor scurte fragmente din G. Mikes
3. Locuri ale memoriei naționale; 3.1 evenimente și personalități iconice pentru spațiul britanic (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe, analizarea unor iconi culturale	Studenții vor avea la dispoziție un suport de curs conținând definiții ale conceptelor, precum și textele de analizat. Atât <i>British Studies Course</i> , cât și <i>British Topics</i> sunt puse la dispoziția studenților în format PDF, precum și materialele suplimentare extrase din importante studii culturale, sociologice, politice sau antropologice, precum și o seamă de texte publicistice din cotidienele <i>Guardian</i> , <i>Independent</i> și <i>Observer</i>
4. Fenomene ale culturii populare și ale culturii înalte în spațiul britanic (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Suporturi de curs, prezentare powerpoint, extrase din cartea lui Tim Edensor <i>National Identity, Popular Culture and Everyday Life</i>
5.Cine sunt britanicii? O identitate monolitică sau una plurală? 5.1. Moștenirea celtică și manifestările sale contemporane. (o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe, audierea unor interviuri	Suporturi de curs, prezentare powerpoint, extrase din cartea Lindei Colley <i>Britons</i> și J. Solomos <i>Race and Racism in Contemporary Britain</i>
6. Brexit și falia identitară. 6.1 Englishness/Britishness/Europeanness (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, exemplificarea, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Discutarea unor articole din presa britanică și românească pe tema Brexit

7 Booker Prize – o instituție națională (o.c.4.1, o.c.4.2, o.c.4.3, o.ap.CT2)	Prelegerea, problematizarea, dezbaterea, simularea etapelor de desfășurare a concursului literar și analiza unor texte literare	Prezentare powerpoint a câtorva dintre marile câștigătoare ale cunoscutului premiu literar
Bibliografie Barnes, John. 1998. <i>England, England</i> . London: Jonathan Cape Bhabha, H.K. 1997. <i>Location of Culture</i> . London and New York: Routledge Brînzeu, Pia. 1997. <i>Corridors of Mirrors</i> . Timișoara: Amarcord Colley, Linda. 1992. <i>Britons</i> . London: Verso Dascăl, Reghina. 2000. <i>British Topics</i> . Timișoara: Eurostampa Dascăl Reghina, 2006. <i>British Studies Course</i> . București: Editura Pedagogică Edensor, Tim, 2002, <i>National Identity, Popular Culture and Everyday Life</i> Oxford, New York: Berg Jones, B and D, Kavanagh. 1998. <i>British Politics Today</i> . Manchester: MUP MacGregor, N. 2012. <i>A History of the World in 100 Objects</i> , Harmondsworth: Penguin Books, 2012 Marr, A. 2013. <i>History of the World</i> , 2013 Pan Books, London: Pan Macmillan Marr, A. 2007. <i>The Day Britain Died</i> , Profile Books, 2007 Morgan, K.O. 1989. <i>The Oxford History of Britain</i> . Oxford: OUP. Nicolescu, A. 1998. <i>Istoria civilizației britanice</i> . Iași: Institutul European Norwich J. J. 2012. <i>A History of England in 100 Places</i> , London: John Murray (Publishers) Solomos, John, 1992, <i>Race and Racism in Contemporary Britain</i> , Houndmills: Macmillan		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză a fenomenelor culturale, de dialog civilizat și de dezbatere bine argumentată a unor probleme din spațiul cultural britanic, european și global, de cercetare și de gândire independentă și critică care îi vor pregăti pentru următorul ciclu universitar și pentru elaborarea licenței, dar și pentru viitoarea activitate profesională dacă aceasta va presupune competențe de analiză și interpretare a unor fenomene socio-politice și culturale (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor)
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Pentru fiecare subiect, se acordă între 0 și 6 puncte pentru fiecare din criteriile de mai jos:	Evaluare sumativă: colocviu Discutarea unei teme din curs, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate	60 puncte

	-atingerea tuturor cerințelor din subiect (O.ap. 4.3) -argumentare, exemple din text (O.ap. 4.3) -claritate, coerență, registru (O.ap. 4.5) -cunoașterea textelor și a problemelor teoretice (O.c. 4.1, O.c. 4.2) -cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei studiilor culturale (O.c.4.1)	Evaluare formativă: Redactarea la timp a tuturor temelor, cu respectarea normelor și eticii cercetării Participarea activă la minimul de cursuri prevăzut de regulament.	30 puncte 10 puncte
10.5 Seminar / laborator			
10.6 Standard minim de performanță Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care - 10 puncte din oficiu - 30 de puncte pentru portofoliul conținând temele realizate de-a lungul semestrului - 60 de puncte pentru examenul final Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.			
<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de a opera cu conceptele de bază din domeniul studiilor culturale; prezența la cel puțin 70% din activități; susținerea unei prezentări pe o temă aleasă la seminar. 			

Data completării

21.01.2018

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de

seminar

Semnătura șefului catedrei/departamentului

