

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi moderne (Engleză)
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii americane/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metode de analiză culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Irina Diana Mădroane						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Irina Diana Mădroane						
2.4 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	De specialitate, obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Distribuția fondului de timp:		Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren		14
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		28
Tutoriat		4
Examinări		6
Alte activități.....		
3.7 Total ore studiu individual	62	
3.8 Total ore pe semestru	100	
3.9 Numărul de credite	4	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu cel puțin 30 locuri, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C1 Utilizarea adecvată a conceptelor de bază din domeniu (metode de analiză culturală). C5 Analiza textelor și contextelor culturale în limba engleză, în contextul spațiului american studiat și comparativ cu alte spații culturale cunoscute.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să dezvolte un set de competențe de cercetare în domeniul cultural (metode calitative de analiză de text și lucru cu date culturale), cu aplicare la cultura americană, care să îi pregătească pe studenți atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru viitoarea activitate profesională.
7.2. Obiectivele specifice	<p>O.c.1.1. Să identifice principiile teoretice care stau la baza metodelor calitative de analiză culturală.</p> <p>O.c.1.2. Să identifice construcția metodologică a unui studiu care folosește metode de analiză culturală (întrebări de cercetare, corpus, metode, prezentarea rezultatelor).</p> <p>O.ap.5.1. Să analizeze construcția metodologică a unui studiu care folosește metode calitative de analiză culturală.</p> <p>O.ap.5.2. Să aplice metode calitative de analiză culturală la studii relevante pentru societatea și cultura americană, inclusiv la disertațiile pe care le pregătesc.</p> <p>O.ap.5.3. Să interpreteze avantajele și dezavantajele metodelor discutate în vederea obținerii și interpretării unor anumite tipuri de date.</p> <p>O.at.CT1.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor etice în activitatea proprie (cercetare, teme, examen).</p> <p>O.ap.CT1.2 Să respecte normele etice în activitate profesională proprie (examen, teme, cercetare).</p> <p>O.ap.CT.2.1 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale.</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
	Prezentare, lucru și discuții în grup, metode centrate pe student.	Pentru buna desfășurare a cursului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate, să facă temele și să pregătească activitățile de grup. Lecturile, menționate aici în secțiunea Bibliografie, vor fi incluse într-un <i>reader</i> , care va fi pus la dispoziția studenților la începutul cursului. Acestea pot fi suplimentate cu alte lecturi sau modificate pe parcurs, în funcție de nevoile studenților. Tematica poate fi, de asemenea, adaptată pe parcurs, în funcție de nevoile studenților.
<p>1. Introducere.</p> <p>Obiectivele și cerințele cursului</p> <p>Paradigma cercetării calitative în studiile culturale. Construcția metodologică a unui studiu cu obiectul de cercetare din sfera culturală (întrebări de cercetare, constituirea unui corpus, metode de analiză, tipurile de rezultate care pot fi obținute în funcție de specificul studiului)</p> <p>(O.c.1.1, O.c.1.2, O.at. CT1.1)</p>	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.</p> <p>Reader</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Bauer, M. W., Gaskell, G., Allum, N. C. 2000. "Quality, Quantity and Knowledge Interests: Avoiding Confusions." In M. W. Bauer and G. Gaskell (eds.). <i>Qualitative Researching with Text, Image and</i></p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<i>Sound: A Practical Handbook.</i> London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage, pp. 3-17.
2. Analiza de conținut calitativă (O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.3, O.at.CT1.1)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Reader Prezentare PPT/ handouts Materiale video Braun, V., & Clarke, V. 2006. “Using thematic analysis in psychology”. <i>Qualitative research in psychology</i> , 3(2), 77-101.
3. Analiza discursului – abordări teoretice, metode și mize de cercetare (O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.3., O.at.CT1.1)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. Reader Prezentare PPT/ handouts Materiale video Deacon, D., Pickering, M., Golding, P., Murdock, G. 2010. <i>Researching Communications: A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis</i> (2 nd ed.). London and New York: Bloomsbury Academic,

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>capitolul 7.</p> <p>Gill, R. 2000. "Discourse Analysis". In M. W. Bauer and G. Gaskell (eds.). <i>Qualitative Researching with Text, Image and Sound: A Practical Handbook</i>. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage, pp. 172-190.</p>
4. Analiza critică a discursului (O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.3, O.at.CT1.1)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4.</p> <p>Reader</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Wodak, R. and Meyer, M. 2009. "Critical discourse analysis: history, agenda, theory and methodology". In R. Wodak and M. Meyer (eds.). <i>Methods of Critical Discourse Analysis</i> (2nd ed.). Los Angeles, London: Sage, pp. 1-33.</p>
5. Retorica (O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.3, O.at.CT1.1)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5.</p> <p>Reader</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>Leach, J. 2000. "Rhetorical analysis". In M. W. Bauer and G. Gaskell (eds.). <i>Qualitative Researching with Text, Image and Sound: A Practical Handbook</i>. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage, pp. 207-226.</p> <p>Selzer, J. 2004. "Rhetorical Analysis: Understanding How Texts Persuade Readers." In Ch. Bazerman and P. Prior. (eds.). <i>What Writing Does and How It Does It: An Introduction to Analyzing Texts and Textual Practices</i>. Mahwah, London: Lawrence Erlbaum Associates, pp. 279-307.</p>
<p>6. Utilizarea de software pentru analiza calitativă de conținut și pentru analiza discursului</p> <p>(O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.3, O.at.CT1.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p>
<p>7. Recapitulare pentru examen</p> <p>(O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.3, O.at.CT1.1)</p>	<p>Conversația, lucrul în perechi și în grup</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7.</p> <p>Reader</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p>

Bibliografie minimală:

Barker, C. And Galasinski, D. 2001. *Cultural Studies and Discourse Analysis*. Sage: London.

Bazerman, Ch. and Prior, P. (eds.). *What Writing Does and How It Does It: An Introduction to Analyzing Texts and Textual Practices*. Mahwah, London: Lawrence Erlbaum Associates.

Braun, V., & Clarke, V. 2006. "Using thematic analysis in psychology". *Qualitative research in psychology*, 3(2), 77-101.

Deacon, D., Pickering, M., Golding, P. and Murdock, G. 2010. *Researching Communications: A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis*. London, New York: Bloomsbury Academic.

Pickering, M. (ed.). 2008. *Research Methods for Cultural Studies*. Edingurgh: Edinburgh University Press.

Stokes, J. 2003. *How to Do Media and Cultural Studies*. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Wodak, R. & Meyer, M (Eds.). 2009. *Methods of Critical Discourse Analysis* (2nd ed.). Los Angeles, London: Sage.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
		<p>Pentru buna desfășurare a seminarului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate, să facă temele și să pregătească activitățile de grup. Lecturile vor fi incluse într-un <i>reader</i>, care va fi pus la dispoziția studenților la începutul cursului. Acestea pot fi suplimentate cu alte lecturi sau modificate pe parcurs, în funcție de nevoile studenților.</p> <p>O programă detaliată, în limba engleză, va fi pusă la dispoziția studenților. Aceasta va conține informația necesară despre lecturi (pagini, curs/seminar).</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Activitățile din cadrul seminarului vor consta în prezentări, feedback de la colegi și profesor, dezbateri. Lucrul în echipe și analiza critică vor fi deosebit de importante.
1. Discuție despre metode de cercetare specifice studiilor culturale (O.c.1.1, O.at.CT1., O.ap.CT2.1)	Stabilirea unor grupuri de lucru care vor rămâne la fel pe parcursul semestrului. Alegerea unui obiect de cercetare din cultura americană pentru fiecare grup. Lucrul individual și în grupuri, conversație.	Reader/Handouts/PPT/materiale video Stokes, J. 2003. <i>How to Do Media and Cultural Studies</i> . London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage. (capitolul 1)
2. Analiza de conținut calitativă Ilustrarea și discutarea unui proiect de cercetare bazat pe interviuri de tipul „povestea vieții” și analiza tematică a datelor. (O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.3, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual și în grupuri, conversație. Discutarea aplicării metodei la obiectul de cercetare stabilit pentru fiecare grup în seminarul 1.	Reader/Handouts/PPT/materiale video
3. Analiza discursului – abordări teoretice, metode și mize de cercetare (O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.3, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual și în grupuri, conversație.	Reader/Handouts/PPT/materiale video
4. Analiza critică a discursului (O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.3, O.at.CT1.1, O.at. CT1.2, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual și în grupuri, conversație. Analiza unui articol care ilustrează metoda discutată.	Reader/Handouts/PPT/materiale video

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	Discutarea aplicării metodei la obiectul de cercetare stabilit pentru fiecare grup în seminarul 1.	
5. Retorica (O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.3, O.at.CT1.1, O.at. CT1.2, O.ap.CT2.1)	<p>Lucrul individual și în grupuri, conversație.</p> <p>Analiza unui articol care ilustrează metoda discutată.</p> <p>Discutarea aplicării metodei la obiectul de cercetare stabilit pentru fiecare grup în seminarul 1.</p>	Reader/Handouts/PPT/materiale video
6. Discutarea construcției metodologice a disertațiilor aflate în pregătire. (O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.3, O.at.CT1.1, O.at. CT1.2, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual și în grupuri, conversație.	Handouts
7.1. Recapitulare pentru examen 7.2. Fiecare grup va prezenta rezultatele aplicării uneia dintre metodele discutate la obiectul de cercetare stabilit la începutul cursului. (O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.3, O.at.CT1.1, O.at. CT1.2, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual și în grupuri, conversație.	Reader/Handouts/PPT/materiale video
<p>Bibliografie minimală:</p> <p>Barker, C. And Galasinski, D. 2001. <i>Cultural Studies and Discourse Analysis</i>. Sage: London.</p> <p>Bazerman, Ch. and Prior, P. (eds.). <i>What Writing Does and How It Does It: An Introduction to Analyzing Texts and Textual Practices</i>. Mahwah, London: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Deacon, D., Pickering, M., Golding, P. and Murdock, G. 2010. <i>Researching Communications: A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis</i>. London, New York: Bloomsbury Academic.</p>		

Pickering, M. (ed.). 2008. *Research Methods for Cultural Studies*. Edingurgh: Edinburgh University Press.

Stokes, J. 2003. *How to Do Media and Cultural Studies*. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Wodak, R. & Meyer, M (Eds.). 2009. *Methods of Critical Discourse Analysis* (2nd ed.). Los Angeles, London: Sage.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de competențe profesionale de analiză culturală (metode calitative de analiză) necesare atât pentru studiile doctorale, cât și pentru activitățile profesionale desfășurate în limba engleză (de exemplu profesor, filolog, interpret, referent, traducător, comentator publicist, corector, corespondent de presă, editorialist, asistent de cercetare în filologie).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs și 10.5 Seminar	O.c.1.1, O.c.1.2, O.ap.5.1, O.ap.5.2, O.ap.5.3, O.at.CT1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1	Evaluare pe parcurs (curs și seminar): 1) Grupurile de studenți stabilite la primul seminar vor folosi fiecare dintre metodele introduse la curs pentru a analiza un obiect de cercetare din sfera culturală americană. Aceste analize vor fi discutate în clasă, iar studenții vor primi feedback de la colegi și de la profesor. La ultimul seminar, studenții vor prezenta una dintre aceste analize și vor încărca pe platformă un text în care prezintă metoda, rezultatele obținute și discută avantajele și dezavantajele metodei. Nota se va acorda pentru grup (fiecare student dintr-un grup va primi aceeași notă).	3 puncte din notă (30% din nota finală)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>2) Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda 1 punct. Pentru prezență de peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.</p> <p><u>Activitatea pe parcurs nu se poate recupera prin alte mijloace.</u></p> <p>3) Test scris care va verifica dacă studenții pot identifica și aplica metodele calitative de analiză culturală predate (întrebările vor viza concepte cheie, scurte analize, întrebări de reflecție asupra propriei disertații).</p>	<p>2 puncte din notă (20% din nota finală)</p> <p>5 puncte din notă (50% din nota finală)</p>
10.5. Seminar/laborator		Vezi mai sus.	
<p>10.6. Standard minim de performanță:</p> <p>Se acordă nota 10 pentru acumularea a 10 puncte, dintre care</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 puncte pentru activitatea de seminar și de curs; - 3 puncte pentru analiza făcută și prezentată în cadrul seminarului; - 5 puncte pentru testul scris care testează identificarea, interpretarea și aplicarea metodelor calitative de analiză culturală predate. 			

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Se acordă nota 5 pentru 5 puncte acumulate conform criteriilor de mai sus.

Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă criteriile rămân neschimbate, dar, după caz, activitatea de grup poate fi înlocuită cu o altă temă, de dificultate asemănătoare.

Data completării

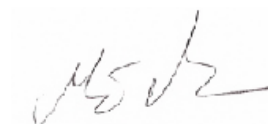
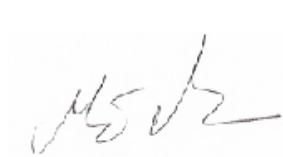
Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

17.09.2017

Lect. dr. Irina Diana Mădroane

Lect.dr. Irina Diana Mădroane



Semnătura șefului catedrei/departamentului

Conf. dr. Codruța Goșa

