

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Proza americană în secolul XX (II)						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe					30
Lectura textelor literare din bibliografie					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					20

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Examinări	3
Tutorat	4
3.7. Total ore studiu individual	97
3.8. Total ore pe semestru	125
3.9. Număr de credite	5

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 30 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 30 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C I. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii americane <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura americană a elei de a doua părți a secolului XX cu respectarea normelor de cercetare specifice - Explicarea poziției operelor studiate în contextul cultural american de final de secol XX și raportarea lor la tradițiile literare - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT I. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi, specializarea Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională • CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru cunoașterea și interpretarea aprofundată a discursului literar al celei de a doua jumătăți a secolului XX în SUA și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student de elaborarea disertației și pentru studiul literaturii americane la nivelul ultimului semestru de masterat și, ulterior, la nivel doctoral.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (trăsăturile definitorii ale literaturii americane de final de secol XX) ▪ O.c. CI.2. Să recunoască particularități stilistice, ideologice, de construcție narativă ale textelor studiate ▪ O.c. CI.3 să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare ▪ O. ap. CI.4. să aplice noțiuni teoretice adecvate în analize de text redactate respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) ▪ O. ap. CI.5. să interpreteze și compare operele studiate din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe etc. ▪ O.at. C I.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză ▪ O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice ▪ O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). ▪ O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru ▪ O. ap. CTII.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale ▪ O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile literare studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

1. Teme și tehnici americane postmoderne (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1. Sugestie bibliografică suport curs: Ruland, R.; Bradbury, M. eds. <i>From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature</i> , Viking, 1991
2. Scriitură și ideologie americană postmodernă (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Sugestie bibliografică suport curs: Connor, St. <i>Cambridge Companion to Postmodernism</i> . Cambridge University Press, 2006
3. Recuperări subiective ale trecutului (O.c. CI.2/CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. Sugestie bibliografică suport curs: Marcus, G.; Sollors, W. <i>A New Literary History of America</i> . Harvard University Press, 2012.
4. Critică socială, experiment, introspecție (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4. Sugestie bibliografică suport curs: Hendin, J. G. ed. <i>A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture</i> . Blackwell Publishing. 2004.
5. Literatură și sincretism (arte, media, consumerism, tehnologie) (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. Sugestie bibliografică suport curs: Millard, K. <i>An Introduction to American Fiction since 1970</i> . Oxford University Press. 2000.
6. Americile minții: literatura între public și privat, adevăr și provocare (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. Sugestie bibliografică suport curs: Parrish, T (ed.). <i>The Cambridge Companion to Philip Roth</i> . Cambridge University Press, 2007.
7. Literatura și declinul valorilor (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7. Sugestie bibliografică suport curs:

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Bloom, H. (ed) <i>Bloom's Modern Critical Views. Cormac McCarthy</i> . Chelsea House Publishers 2009.
Bibliografie orientativă selectivă <ul style="list-style-type: none"> ▪ Millard, K. <i>An Introduction to American Fiction since 1970</i>. Oxford University Press. 2000. ▪ Hendin, J. G. ed. <i>A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture</i>. Blackwell Publishing. 2004. ▪ <i>The Cambridge Companions</i>: Philip Roth/ Don de Lillo/ Postmodernism. ▪ <i>Bloom's Modern Critical Views</i>: Cormac McCarthy/ Thomas Pynchon/ Paul Auster a.o. 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. E. L. Doctorow (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: E.L. Doctorow. <i>Ragtime</i>
2. Kurt Vonnegut (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Kurt Vonnegut. <i>Slaughterhouse Five</i>
3. Neo-Slave Narratives: Harper Lee, Toni Morrison (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Harper Lee. <i>To Kill a Mockingbird</i> Toni Morrison. <i>Beloved</i>
4. Paul Auster (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.2)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Paul Auster. <i>The New York Trilogy</i>
5. Don de Lillo (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Don de Lillo. <i>White Noise</i>
6. Philip Roth (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Philip Roth. <i>The Human Stain</i> , <i>Everyman</i> (Nemeses series)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7. Cormac McCarthy (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbaterea în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Cormac McCarthy. <i>The Road</i>
---	--	---

Bibliografie

- E.L. Doctorow. *Ragtime*
- Kurt Vonnegut. *Slaughterhouse Five*
- Harper Lee. *To Kill a Mockingbird*
- Toni Morrison. *Beloved*
- Paul Auster. *The New York Trilogy* + journals
- Don de Lillo. *White Noise*
- Philip Roth. *The Human Stain* + *Nemeses* (short novels)
- Cormac McCarthy. *The Road*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluare finală (proiect) O.c. CI.1 O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	Evaluare sumativă: proiect scris	45 %
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs + prezentare finală O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	Evaluare formativă: prezentare orală proiect	45 %

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	Prezență și activitate la cursuri O.at. CI.6 O.at. CTI.1 O. at. CTII.1	Participarea activă la minimumul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	10 %
--	---	--	-------------

10.6. Standard minim de performanță:

- Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%.
- Se va face media aritmetică între evaluarea sumativă și cea formativă – proiect scris și prezentare orală -, fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere
- În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul
- Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.

Data completării
18.09.2017

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar


Cristina Chevereșan

Semnătura directorului de departament

