

**DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**

**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Istoria culturală a SUA. Repere și concepte</b>						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF DI

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>

**DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**

Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe	20
Lectura textelor literare din bibliografie	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Examinări	3
Tutorat	4
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>	<b>72</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>	<b>100</b>
<b>3.9. Număr de credite</b>	<b>4</b>

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>• Lipsa întârzierilor:</li> <li>• Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>• Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>• Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>• Lipsa întârzierilor:</li> <li>• Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>• Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>• Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C I. Analiza și prezentarea evoluției culturale și civilizaționale a spațiului american <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura americană, respectând normele de cercetare</li> <li>- Precizarea și descrierea specificului evenimentelor esențiale din spațiul cultural american</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------	---

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT I. Utilizarea elementelor definitorii ale specializării Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>
-------------------------	---

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru înțelegerea și explicarea fenomenelor istorice, culturale și civilizaționale caracteristice SUA și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru studiul culturii și civilizației americane la nivel de master
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (evoluția istorică și culturală a SUA)</li> <li>O.c. CI.2. Să definească fenomene socio-culturale specific americane</li> <li>O.c. CI.3 să recunoască modul în care elementele istorice și culturale se întrepătrund în evoluția națiunii americane</li> <li>O. ap. CI.4. Să redacteze un mini-proiect de cercetare, operând cu conținuturile și conceptele studiate și respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență)</li> <li>O. ap. CI.5. să interpreteze și compare texte fundamentale ale culturii și civilizației americane din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe etc.</li> <li>O.at. C I.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura și dezbateră în limba engleză</li> <li>O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice</li> <li>O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului).</li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru</li> <li>▪ O. ap. CTII.2 Să dezbătă puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale</li> <li>▪ O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic</li> </ul>
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		<p>Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților.</p> <p>Prelegerile vor fi interactive, se vor discuta în grup varii aspecte ale culturii și civilizației americane, se vor clarifica varii noțiuni de către profesor, în dialog cu studenții. Ideile/ noțiunile principale vor fi prezentate sub formă de Powerpoint/ hand-out.</p>
<p>1. America înaintea “descoperirii”. Primele colonii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)</li> </ul>	Prelegere; exemplificare; conversație	<p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War.</i> Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000</p>
<p>2. Formarea națiunii americane: revoluție și constituție (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2)</p>	Prelegere; exemplificare; conversație	<p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War.</i> Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3. Marile confruntări ale secolului XIX (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică suport curs Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i> , English Language Programs Division, United States Information Agency: Washington DC
4. Mari transformări ale secolului XIX (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică suport curs Kagan Leslie, Kay Westerfield. <i>Meet the U.S. People and Places in the United States</i> , Prentice-Hall Inc.: Englewood Cliffs, New Jersey, 1984.
5. America de tranziție: sfârșitul secolului XIX - începutul secolului XX (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică suport curs McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i> . Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000
6. America în expansiune: secolul XX (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2/3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică suport curs Stevenson, D.K <i>American Life and Institutions</i> , Ernst Klett Verlag: Stuttgart, 1992.
7. SUA: lider mondial al secolului XX (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică suport curs Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i> . Back Bay Books, Little, Brown and

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Company: New York, first revised edition, 2008
<b>Bibliografie orientativă selectivă</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.</li> <li>Kagan Leslie, Kay Westerfield. <i>Meet the U.S. People and Places in the United States</i>, Prentice-Hall Inc.: Englewood Cliffs, New Jersey, 1984.</li> <li>Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i>, English Language Programs Division, United States Information Agency: Washinton DC</li> <li>Stevenson, D.K <i>American Life and Institutions</i>, Ernst Klett Verlag: Stuttgart, 1992.</li> <li>Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i>. Back Bay Books, Little, Brown and Company: New York, first revised edition, 2008</li> </ul>		
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>1.</b> „Indienii”. Columb. Jamestown. (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare <ul style="list-style-type: none"> <li>McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War</i>. Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000.</li> </ul>
<b>2.</b> Documente formative ale națiunii americane (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare <ul style="list-style-type: none"> <li>McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War</i>. Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000.</li> </ul>
<b>3.</b> Mari idei ale secolului XIX. Idei, scrieri, pamflete (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare <ul style="list-style-type: none"> <li>Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and</i></li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<i>Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.
4. Slavia: opinii, marturii, confesiuni (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.2; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  ▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.
5. Reconstructie și dezvoltare: America - putere continentală (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Luedtke, Luther S. (ed.) <i>Making America. The Society and Culture of the United States</i> , United States Information Agency: Washington DC, 1988.
6. Progres, invenție, cercetare (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Luedtke, Luther S. (ed.) <i>Making America. The Society and Culture of the United States</i> , United States Information Agency: Washington DC, 1988.
7. America divertismentului: publicitate, muzică, entertainment (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  ▪ Kagan Leslie, Kay Westerfield. <i>Meet the U.S. People and Places in the United States</i> , Prentice-Hall Inc.: Englewood Cliffs, New Jersey, 1984.
<b>Bibliografie orientativă</b> ▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War</i> . Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000. ▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i> . Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

- Luedtke, Luther S. (ed.) *Making America. The Society and Culture of the United States*, United States Information Agency: Washington DC, 1988.  
ș.a.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	Evaluare finală (proiect) O.c. CI.1 O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	<b>Evaluare sumativă:</b> proiect scris	<b>45 %</b>
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	Activitatea pe parcurs + prezentare finală O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	<b>Evaluare formativă:</b> prezentare orală proiect	<b>45 %</b>
	Prezență și activitate la cursuri O.at. CI.6 O.at. CTI.1 O. at. CTII.1	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	<b>10 %</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%.</li> </ul>			



**DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**

- Se va face media aritmetică între evaluarea sumativă și cea formativă – proiect scris și prezentare orală -, fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere
- În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul
- Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.

**Data completării**  
18.09.2017

**Semnătura titularului de curs**

**Semnătura titularului de seminar**

  
Cristina Chevereșan

**Semnătura Directorului de Departament**

