

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limba și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discursuri ale diversității în SUA. Rasă, etnie, clasă						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe					20
Lectura textelor literare din bibliografie					20

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Examinări	3
Tutorat	4
3.7. Total ore studiu individual	72
3.8. Total ore pe semestru	100
3.9. Număr de credite	4

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 30 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 30 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C I. Analiza și prezentarea evoluției culturale și civilizaționale a spațiului american <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura americană, respectând normele de cercetare - Precizarea și descrierea specificului evenimentelor esențiale din spațiul cultural american
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT I. Utilizarea elementelor definitorii ale specializării Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională • CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru înțelegerea și explicarea fenomenelor istorice, culturale și civilizaționale caracteristice SUA și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru studiul culturii și civilizației americane la nivel de master
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (evoluția istorică și culturală a SUA) ▪ O.c. CI.2. Să definească fenomene socio-culturale specific americane ▪ O.c. CI.3 să recunoască modul în care elementele istorice și culturale se întrepătrund în evoluția națiunii americane ▪ O. ap. CI.4. Să redacteze un mini-proiect de cercetare, operând cu conținuturile și conceptele studiate și respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) ▪ O. ap. CI.5. să interpreteze și compare texte fundamentale ale culturii și civilizației americane din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe etc. ▪ O.at. C I.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura și dezbateră în limba engleză ▪ O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice ▪ O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). ▪ O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru ▪ O. ap. CTII.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale ▪ O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților.</p> <p>Prelegerile vor fi interactive, se vor discuta în grup varii aspecte ale culturii și civilizației americane, se vor clarifica varii noțiuni de către profesor, în dialog cu studenții. Ideile/ noțiunile principale vor fi prezentate sub formă de Powerpoint/ hand-out.</p>
<p>1. America diversității: repere istorice (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i>. Back Bay Books, Little, Brown and Company: New York, first revised edition, 2008</p>
<p>2. America diversității: termeni-cheie în discursul critic (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.</p>
<p>3. Discursuri și reprezentări ale rasei în cultura americană (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 191-196)</p>
<p>4. Discursuri și reprezentări ale etniei în cultura americană (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.3)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 103-108)</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

5. Discursuri și reprezentări ale clasei în cultura americană (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 49-52)
6. Colonizați, sclavi și imigranți în America (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2/3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 52-57, 221-225, 127-132)
7. Circulația ideilor (politice, economice, culturale, mediatice) în societatea americană (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică suport curs Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i> , English Language Programs Division, United States Information Agency: Washinton DC
Bibliografie orientativă selectivă <ul style="list-style-type: none"> Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005. Kagan Leslie, Kay Westerfield. <i>Meet the U.S. People and Places in the United States</i>, Prentice-Hall Inc.: Englewood Cliffs, New Jersey, 1984. Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i>, English Language Programs Division, United States Information Agency: Washinton DC Stevenson, D.K <i>American Life and Institutions</i>, Ernst Klett Verlag: Stuttgart, 1992. Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i>. Back Bay Books, Little, Brown and Company: New York, first revised edition, 2008 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Diversitatea: definiții și dezbateri (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Divine, Breen, Fredrickson, Williams, Roberts (eds.) <i>America Past and Present</i> . Longman, USA. 1998
2. Mituri și stereotipuri despre America (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Hartley, J., Pearson, R. <i>American Cultural Studies. A Reader</i> . Oxford University Press: Oxford, 2000
3. Chestiunea rasei în texte esențiale (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Breidlid, A., Brogger, Fr. Chr., Gullisen, O.T., Sirevad, T. <i>American Culture. An Anthology</i> (second edition), Routledge: London and New York, 2008
4. Chestiunea etniei în texte esențiale (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.2; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Hutchinson, J., Smith, A.D. (eds.). <i>Ethnicity</i> , Oxford University Press.: Oxford & New York, 1996.
5. Chestiunea clasei în texte esențiale (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i> . Dushkin/McGraw-Hill, USA. 2000
6. Chestiunea imigrației în texte esențiale (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Divine, Breen, Fredrickson, Williams, Roberts (eds.) <i>America</i>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<i>Past and Present</i> . Longman, USA. 1998
7. Chestiunea globalizării în texte esențiale (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Hartley, J., Pearson, R. <i>American Cultural Studies. A Reader</i> . Oxford University Press: Oxford, 2000
Bibliografie orientativă <ul style="list-style-type: none"> Hartley, J., Pearson, R. <i>American Cultural Studies. A Reader</i>. Oxford University Press: Oxford, 2000. Divine, Breen, Fredrickson, Williams, Roberts (eds.) <i>America Past and Present</i>. Longman, USA. 1998. Breidlid, A., Brogger, Fr. Chr., Gullisen, O.T., Sirevad, T. <i>American Culture. An Anthology</i> (second edition), Routledge: London and New York, 2008. McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i>. Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000 ș.a.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluare finală (proiect) O.c. CI.1 O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	Evaluare sumativă: proiect scris	45 %
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs + prezentare finală O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2	Evaluare formativă: prezentare orală proiect	45 %

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3		
	Prezență și activitate la cursuri O.at. CI.6 O.at. CTI.1 O. at. CTII.1	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	10 %

10.6. Standard minim de performanță:

- Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%.
- Se va face media aritmetică între evaluarea sumativă și cea formativă – proiect scris și prezentare orală -, fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere
- În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul
- Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

1.02.2018


Cristina Chevereșan

Semnătura directorului de departament

