

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi moderne / Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limba și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Proza americană în secolul XX (I)</b>						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Gabriela Tucan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Gabriela Tucan						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>
Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe					30
Lectura textelor literare din bibliografie					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					3
Tutorat					4
3.7. Total ore studiu individual	<b>97</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>125</b>				

3.9. Număr de credite	5
-----------------------	---

#### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

#### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>• Lipsa întârzierilor:</li> <li>• Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>• Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>• Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>• Lipsa întârzierilor:</li> <li>• Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>• Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>• Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C I. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii americane <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza textelor literare din cultura americană a primei părți a secolului XX cu respectarea normelor de cercetare specifice</li> <li>- Explicarea poziției operelor studiate în contextul cultural american de început de secol XX și raportarea lor la tradițiile literare</li> <li>- Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</li> </ul> </li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT I. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi, specializarea Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>• CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru cunoașterea și interpretarea aprofundată a discursului literar al primei părți a secolului XX în SUA și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru studiul literaturii americane la nivelul anului II de masterat și, ulterior, la nivel doctoral.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (trăsăturile definitorii ale literaturii americane de început de secol XX)</li> <li>▪ O.c. CI.2. Să recunoască particularități stilistice, ideologice, de construcție narativă ale textelor unei anumite comunități</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O.c. CI.3 să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare</li> <li>▪ O. ap. CI.4. să aplice noțiuni teoretice adecvate în analize de text redactate respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență)</li> <li>▪ O. ap. CI.5. să interpreteze și compare operele studiate din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe etc.</li> <li>▪ O.at. C I.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză</li> <li>▪ O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice</li> <li>▪ O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului).</li> <li>▪ O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru</li> <li>▪ O. ap. CTII.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale</li> <li>▪ O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile literare studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic</li> </ul>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Început de secol: expatriere și experiment (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.  Sugestie bibliografică suport curs: Hart, J., Leininger, Ph. <i>The Oxford Companion to American Literature</i> , 1995.
2. Generația pierdută: soldați și ideologi (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2.  Sugestie bibliografică suport curs: Cowley, M. <i>Exile's Return. A Literary Odyssey of the 1920s</i> , Penguin Classics, 1994.
3. Anii '30: criză și renastere (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3.  Sugestie bibliografică suport curs: Gray, R. <i>A History of American Literature</i> , Blackwell, 2004
4. Naturalismul și saga de familie (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4.  Sugestie bibliografică suport curs:

		Richard Ruland, Malcolm Bradbury eds. <i>From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature</i> , Viking, 1991.
5. Mari războaie: atitudini, reacții, efecte (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5.  Sugestie bibliografică suport curs: Baym, Klinkowitz, Krupat, Loeffelholz eds. <i>The Norton Anthology of American Literature, Package 2. Volumes C, D, E</i> ; W.W. Norton 2007.
6. Anii '50-'60: conformism, revoltă, confuzie (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6.  Sugestie bibliografică suport curs: Monteith, Sharon. <i>American Culture in the 1960s</i> . Edinburgh University Press, 2008.
7. Strategii de adaptare: nihilism, umor negru (O.c. CI.2/CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7.  Sugestie bibliografică suport curs: Kaufmann, Will. <i>American Culture in the 1970s</i> . Edinburgh University Press, 2009.

#### Bibliografie selectiva

- Baym, Klinkowitz, Krupat, Loeffelholz eds. *The Norton Anthology of American Literature, Package 2. Volumes C, D, E*; W.W. Norton 2007.
- Gray, R. *A History of American Literature*, Blackwell, 2004.
- Hart, J., Leininger, Ph. *The Oxford Companion to American Literature*, 1995.
- *Cambridge Companions to*  
*American Travel Writing/ Jewish American Literature/ John Updike/ Vladimir Nabokov*
- Richard Ruland, Malcolm Bradbury eds. *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*, Viking, 1991.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Ernest Hemingway (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: Ernest Hemingway. <i>Short stories + A Farewell to Arms</i>
2. John Dos Passos (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: John dos Passos. <i>USA</i>
3. Robert Penn Warren (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.2)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: Robert Penn Warren. <i>All the King's Men</i>

4. John Steinbeck (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: John Steinbeck. <i>Of Mice and Men</i> . <i>The Grapes of Wrath</i>
5. Vladimir Nabokov (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: Nabokov, Vladimir. <i>Lolita</i>
6. Jack Kerouac (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: Kerouac, Jack. <i>On the Road</i>
7. Ken Kesey (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: Kesey, Ken. <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i>
<b>Bibliografie obligatorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ernest Hemingway. Short stories + <i>A Farewell to Arms</i></li> <li>John dos Passos. <i>USA</i></li> <li>Robert Penn Warren. <i>All the King's Men</i></li> <li>John Steinbeck. <i>Of Mice and Men</i>. <i>The Grapes of Wrath</i>.</li> <li>Kerouac, Jack. <i>On the Road</i></li> <li>Kesey, Ken. <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i></li> <li>Nabokov, Vladimir. <i>Lolita</i></li> </ul>		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

#### 10. Evaluare\*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluare finală (proiect) O.c. CI.1 O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTII.2	Evaluare sumativă: proiect scris	45 %

	O.at. CTIL.3		
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	Activitatea pe parcurs + prezentare finală O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2 O.ap. CTII.2 O.at. CTIL.3	<b>Evaluare formativă:</b> prezentare orală proiect	<b>45 %</b>
	Prezență și activitate la cursuri O.at. CI.6 O.at. CTI.1 O. at. CTII.1	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	<b>10 %</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%.</li> <li>Se va face media aritmetică între evaluarea sumativă și cea formativă – proiect scris și prezentare orală -, fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere</li> <li>În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul</li> <li>Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

8.02.2018




Semnătura directorului de departament

