

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura grupurilor etnice americane						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe					30
Lectura textelor literare din bibliografie					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					3

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Tutorat	4
3.7. Total ore studiu individual	97
3.8. Total ore pe semestru	125
3.9. Număr de credite	5

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 30 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 30 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C I. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii americane <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura grupurilor etnice americane cu respectarea normelor de cercetare specifice - Explicarea poziției operelor studiate în contextul cultural American (imigrație, etnie, multiculturalism) și raportarea lor la tradițiile literare - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT I. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi, specializarea Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională • CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru cunoașterea și interpretarea aprofundată a discursului literar al comunităților etnice din societatea americană și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru studiul literaturii americane la nivel doctoral.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (trăsăturile definitorii ale literaturii grupurilor etnice americane) ▪ O.c. CI.2. Să recunoască particularități stilistice, ideologice, de construcție narativă ale textelor unei anumite comunități ▪ O.c. CI.3 să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele literare ▪ O. ap. CI.4. să aplice noțiuni teoretice adecvate în analize de text redactate respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență) ▪ O. ap. CI.5. să interpreteze și compare operele studiate din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe ideologice ale grupurilor etnice în cauză ▪ O.at. CI.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză ▪ O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice ▪ O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). ▪ O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru ▪ O. ap. CTII.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale ▪ O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile literare studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Chestiuni identitare la sfârșit de mileniu	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

(O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)		Sugestie bibliografică: Grice, H, Hepworth, C.; Lauret, M.; Padget, M. eds. <i>Beginning Ethnic American Literatures</i> . Manchester University Press. 2001. Nella Larsen. <i>Passing</i> .
2. Identități 'cu cratimă': literatura afro-americanilor (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Sugestie bibliografică: Franco. D. J. <i>Ethnic American Literature. Comparing Chicano, Jewish, and African American Writing</i> . University of Virginia Press. 2006.
3. Tradiția literară amerindiană (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. Sugestie bibliografică: Louise Erdrich. <i>The Red Convertible/ Love Medicine</i>
4. Literatura recentă și problemele minorităților (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4. Sugestii bibliografice: Ferraro, Th. J. <i>Ethnic Passages. Literary Immigrants in Twentieth-Century America</i> , University of Chicago Press. 1993 Amy Tan. <i>The Joy Luck Club</i>
5. Noul val: scrierile asiatic-americe (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. Sugestii bibliografice: Coward, D. <i>Trailing Clouds. Immigrant Fiction in Contemporary America</i> . Cornell University Press. 2006. Jhumpa Lahiri, <i>The Namesake, Interpreter of Maladies</i>
6. Alterități controversate: scriitori arab-americani (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. Sugestie bibliografică: Azar Nafisi. <i>Reading Lolita in Tehran</i> .
7. Noul val: scrierile latino-americe	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

(O.c. CI.2/CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)		Sugestie bibliografică: Muller, G. H. <i>New Strangers in Paradise. The Immigrant Experience and Contemporary American Fiction</i> . The University Press of Kentucky. 1999 Sandra Cisneros. <i>The House on Mango Street</i>
Bibliografie selectivă <ul style="list-style-type: none"> Cowart, D. <i>Trailing Clouds. Immigrant Fiction in Contemporary America</i>. Cornell University Press. 2006. Ferraro, Th. J. <i>Ethnic Passages. Literary Immigrants in Twentieth-Century America</i>, University of Chicago Press. 1993. Franco. D. J. <i>Ethnic American Literature. Comparing Chicano, Jewish, and African American Writing</i>. University of Virginia Press. 2006. Grice, H, Hepworth, C.; Lauret, M.; Padget, M. eds. <i>Beginning Ethnic American Literatures</i>. Manchester University Press. 2001. Muller, G. H. <i>New Strangers in Paradise. The Immigrant Experience and Contemporary American Fiction</i>. The University Press of Kentucky. 1999 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere Nella Larsen, Zora Neale Hurston (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Zora Neale Hurston, <i>Their Eyes Were Watching God</i>
2. Toni Morrison, Alice Walker (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Toni Morrison. <i>Beloved</i> . Alice Walker. <i>The Color Purple</i>
3. Louise Erdrich, Sherman Alexie (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.2)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Sherman Alexie. <i>The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven</i>
4. Amy Tan, Maxine Hong Kingston, Gish Jen (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Gish Jen. <i>Typical American</i>
5. Jhumpa Lahiri, Khaled Hosseini (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie:

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

6. Azar Nafisi, Diana Abu-Jaber (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Khaled Hosseini. <i>The Kite Runner</i> Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Diana Abu Jaber. <i>Arabian Jazz</i> .
7. Cristina Garcia, Sandra Cisneros, Julia Alvarez (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar Bibliografie: Julia Alvarez. <i>How the Garcia Girls Lost their Accents</i>
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toni Morrison. <i>Beloved</i> ▪ Alice Walker. <i>The Color Purple</i> ▪ Nella Larsen, <i>Passing</i> ▪ Zora Neale Hurston, <i>Their Eyes Were Watching God</i> ▪ Louise Erdrich. <i>Love Medicine</i> ▪ Amy Tan. <i>The Joy Luck Club</i> ▪ Julia Alvarez. <i>How the Garcia Girls Lost their Accents</i> ▪ Sandra Cisneros. <i>The House on Mango Street</i> ▪ Leon Wieseltier. <i>Against Identity, Kaddish</i> ▪ Azar Nafisi. <i>Reading Lolita in Tehran</i> ▪ Cristina Garcia, <i>Dreaming in Cuban</i> ▪ Jhumpa Lahiri, <i>The Namesake, Interpreter of Maladies</i> ▪ Khaled Hosseini, <i>The Kite Runner</i> ▪ Gish Jen, <i>Typical American</i> 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul finalizării disertației, cursurilor de doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluare finală (proiect + prezentare)	Evaluare sumativă: examen scris Subiect 1a:	45 %

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	O.c. CI.1 O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTIL.2 O.at. CTIL.3	Studentii vor trata – în maxim 2 pagini - o temă generică legată de conținuturile studiate în timpul cursurilor	
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2 O.ap. CTIL.2 O.at. CTIL.3	Evaluare sumativă: examen scris Subiect 1b: Studentii vor aplica noțiunile teoretice în analiza unui fragment selectat din operele studiate	45 %
	Prezență și activitate la cursuri O.at. CI.6 O.at. CTI.1 O. at. CTIL.1	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	10 %
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%. În cazul evaluării sumative, se va face media aritmetică între subiectul 1 și subiectul 2 (fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere) În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune. 			

Data completării
1.02.2018

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar


Cristina Chevereșan

Semnătura directorului de departament

