

**DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**

**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404.

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Maeștri ai gândirii și scrierii americane actuale					
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Mircea Mihăieș					
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. Dr. Mircea Mihăieș					
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei
						DF DI

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>
Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe					30
Lectura textelor literare din bibliografie					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Examinări	3
Tutorat	4
3.7. Total ore studiu individual	97
3.8. Total ore pe semestru	125
3.9. Număr de credite	5

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>Lipsa întârzierilor:</li> <li>Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>Lipsa întârzierilor:</li> <li>Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C I. Analiza și prezentarea fenomenului eseisticii în contextul culturii americane <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza ideilor și discursurilor unor scriitori, eseisti și gânditori de marca ai contemporaneității americane cu respectarea normelor de cercetare specifice</li> <li>- Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de discurs specifice autorilor studiați</li> <li>- Explicarea poziției operelor studiate în contextul cultural american contemporan și raportarea lor la tradițiile literare</li> </ul> </li> <li>- Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textelor studiate</li> </ul>
-------------------------	--

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT I. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi, specializarea Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>
-------------------------	---

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru cunoașterea și interpretarea aprofundată a discursului eseistic contemporan și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru studiul gândirii și scrierii americane la nivel de masterat și, ulterior, doctorat.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate</li> <li>O.c. CI.2. Să recunoască particularități stilistice, ideologice, de construcție ale textelor unor anumiți autori/unor anumite școli de gândire</li> <li>O.c. CI.3 Să recunoască modul în care elementele de context cultural și literar sunt reflectate în textele eseistice discutate</li> <li>O. ap. CI.4. Să aplice noțiuni teoretice adecvate în analize de text redactate respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență)</li> <li>O. ap. CI.5. Să interpreteze și compare operele studiate din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe, școli etc.</li> <li>O.at. CI.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura în limba engleză</li> <li>O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice</li> <li>O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului).</li> <li>O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru</li> <li>O. ap. CTII.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale</li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile literare studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic</li> </ul>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Tradiția contestării: Walter Lippmann, Edmund Wilson, Irving Howe. (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.  Sugestie bibliografică suport curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lippmann, Walter, <i>Liberty and the News</i> (Princeton: Princeton University Press, 2008)</li> <li>Wilson, Edmund, <i>Literary Essays and Reviews of the 1920s and 30s</i> (New York: Library of America, 2007)</li> <li>Wilson, Edmund, <i>Literary Essays and Reviews of the 1930s and 40s</i> (New York: Library of America, 2007)</li> <li>Howe, Irving, <i>Selected Writings 1950 – 1990</i> (New York: Mariner)</li> </ul>
2. Un re-întemeietor: Lionel Trilling (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2.  Sugestie bibliografică suport curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>Trilling, Lionel, <i>The Moral Obligation to be Intelligent</i> (New York: Farrar Straus Giroux, 2000)</li> </ul>
3. Vocația pionieratului: Susan Sontag (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3.  Sugestie bibliografică suport curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sontag, Susan, <i>Styles of Radical Will</i> (London: Picador, 2002)</li> </ul>
4. Arta conversației: Truman Capote (O.c.CI.1; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4.  Sugestie bibliografică suport curs: <ul style="list-style-type: none"> <li>Capote, Truman, <i>Music for Chameleons</i> (New American Library, 1980)</li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

5. Arta politicului: Tony Judt (O.c.CI.2; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5.  Sugestie bibliografică suport curs: ▪ Judt, Tony, Snyder, Timothy, <i>Thinking the Twentieth Century</i> (London: Penguin Press)
6. Arta argumentării: Leon Wieseltier (O.c.CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. at. CTII.3)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6.  Sugestie bibliografică suport curs: • Wieseltier, Leon, <i>Kaddish</i> , (New York: Knopf, 1997)
7. Arta divagației: David Foster Wallace (O.c. CI.2/CI.3; O.at. CI.6; O. at. CT I.1; O. ap. CT II.2)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7.  Sugestie bibliografică suport curs: • Wallace, David Foster, <i>A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again</i> (London: Abacus)

**Bibliografie orientativă**

- Capote, Truman, *Music for Chameleons* (New American Library, 1980)
- Howe, Irving, *Selected Writings 1950 – 1990* (New York: Mariner)
- Judt, Tony, Snyder, Timothy, *Thinking the Twentieth Century* (London: Penguin Press)
- Kirsch, Adam, *Why Trilling Matters* (New Haven: Yale University Press, 2011)
- Laskin, David, *Partisans, Marriage, Politics and Betrayal among the New York Intellectuals* (New York: Simon and Schuster, 2000)
- Lippmann, Walter, *Liberty and the News* (Princeton: Princeton University Press, 2008)
- Sontag, Susan, *Styles of Radical Will* (London: Picador, 2002)
- Trilling, Lionel, *The Moral Obligation to be Intelligent* (New York: Farrar Straus Giroux, 2000)
- Wallace, David Foster, *A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again* (London: Abacus)
- Wilson, Edmund, *Literary Essays and Reviews of the 1920s and 30s* (New York: Library of America, 2007)
- Wilson, Edmund, *Literary Essays and Reviews of the 1930s and 40s* (New York: Library of America, 2007)

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Cercul „intelectualilor new-yorkezi” — Norman Podhoretz și „Ex-Friends” (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text  Bibliografie: ▪ Norman Podhoretz, <i>Ex-Friends</i> (New York: Free Press, 1999)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

2. Creație și nevroză (Lionel Trilling) (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: ▪ Trilling, Lionel, <i>The Moral Obligation to be Intelligent</i> (New York: Farrar Straus Giroux, 2000)
3. Portrete conversaționale: Truman Capote (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.2)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: ▪ Capote, Truman, <i>The Dogs Bark. Public People and Private Places</i> (New York: Plum Book, 1977)
4. Trecutul ca prezent : Tony Judt și <i>The Memory Chalet</i> (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: ▪ Judt, Tony, <i>The Memory Chalet</i> (New York: Penguin Press, 2010)
5. Împotriva identității: aforismele lui Leon Wieseltier (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: ▪ Wieseltier, Leon, <i>Against Identity</i> (New York: William Drentell, 1997)
6. Între politic și religios: <i>Kaddish</i> (O.ap. CI.5; O.at. CI.6; O.at. CT II.3)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie: • Wieseltier, Leon, <i>Kaddish</i> , (New York: Knopf, 1997)
7. Creație și confesiune: Paul Auster (O.ap. CI.4; O.at. CI.6; O. ap. CT II.1)	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text/ documentar  Bibliografie:

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Auster, Paul, <i>Winter Journal</i> (London: Faber and Faber, 2012)</li> </ul>
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auster, Paul, <i>Winter Journal</i> (London: Faber and Faber, 2012)</li> <li>Capote, Truman, <i>The Dogs Bark. Public People and Private Places</i> (New York: Plum Book, 1977)</li> <li>Judt, Tony, <i>The Memory Chalet</i> (New York: Penguin Press, 2010)</li> <li>Norman Podhoretz, <i>Ex-Friends</i> (New York: Free Press, 1999)</li> <li>Sontag, Susan, <i>Against Interpretation</i> (New York: Farrar, Straus, Giroux, 1966)</li> <li>Wieseltier, Leon, <i>Against Identity</i> (New York: William Drentell, 1997)</li> <li>Wieseltier, Leon, <i>Kaddish</i>, (New York: Knopf, 1997)</li> </ul>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	Evaluare finală (proiect) O.c. CI.1 O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	<b>Evaluare sumativă:</b> proiect scris	<b>70 %</b>
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	Activitatea pe parcurs O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	<b>Evaluare formativă:</b> Intervenții seminar, participare la discuții	<b>20 %</b>
	Prezență și activitate la cursuri O.at. CI.6	Participarea activă la minimumul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	<b>10 %</b>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	O.at. CTI.1 O. at. CTII.1		
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%.</li><li>În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul</li><li>Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.</li></ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Mircea Mijăieș



1.02.2018

Semnătura directorului de departament

