

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT/Departamentul de limbi și literaturi moderne
1.3 Catedra	Colectivul de Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură modernă/profesor în inv. gimnazial, - 232201; Consilier învățământ - 235201; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Correspondent special (țară și străinătate) - 245104; Correspondent radio - 245105; Correspondent presă - 245106; Asistent de cercetare în filologie - 258404; Corector - 245103; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teme de actualitate în societatea contemporană						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Reghina Dascăl						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Reghina Dascăl						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					25
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		72			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu capacitate de cel puțin 20 de locuri <p>Videoproiector, conexiune internet</p> <p>Studentii sunt rugați să:</p> <ul style="list-style-type: none"> o să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; o să evite comportamente discriminatorii; o să dialogheze în mod civilizat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu capacitate de cel puțin 20 de locuri Videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C4 Analiza și prezentarea unor concepte noțiuni și metode de analiză a societății contemporane <ul style="list-style-type: none"> - însușirea și aplicarea acestor concepte, noțiuni și metode pentru dezvoltarea unei grile de citire critică a realității, pentru formarea unui civism lucid; utilizarea unor criterii și metode adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor opțiuni metodologice și perspective de analiză a unui fapt cultural, a unui stil de viață, a unei anumite valorizări a existenței. - elaborarea unui proiect pe o temă dată și prezentarea acesteia în cadrul unui panel
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Descrierea și prezentarea conceptelor, noțiunilor, mecanismelor sociale, economice și culturale care guvernează societatea americană și lumea contemporană și dezvoltarea competențelor de a utiliza aceste concepte, noțiuni și metode pentru stimularea conștiinței critice, pentru interpretarea corectă a fenomenelor din lumea contemporană, din mainstream-ul cultural.</p> <p>Utilizarea unor criterii și metode adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor opțiuni metodologice și perspective de analiză a unui fapt cultural, a unor reprezentări și practici socio-culturale.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> O. c. 4.1 să definească elemente terminologice și procedurale de bază utilizate în analiza fenomenelor socio-culturale ale lumii contemporane O.ap 4.3 să aplice conceptele teoretice discutate în formularea propriilor păreri despre raporturile de putere din societate O.ap. 4.5 să redacteze analize ale fenomenelor socio-culturale din societatea contemporană de gen respectând normele academice și de cercetare

	<ul style="list-style-type: none"> • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Manifestări ale backlash-ului anti-ideologii în cultura înaltă și în cea populară (O.c. 41; o.ap 4.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Se vor folosi prezentări PowerPoint și resurse online vor fi puse la dispoziția studenților pe platform e-learning și în alte formate. Se vor analiza fragmente din <i>We Are All Multiculturalists</i>
2. Backlash-ul anti-feminist în lumea contemporană (O.c.41, O. ap. CT2.1, o.ap. CT2.2)	Prelegere, problematizare, dezbateri, interpretare de texte	Se va lucra pe o serie de texte din <i>Women's History in Global Perspective</i> și <i>Backlash</i> de Susan Faludi, precum și pe articole din presa scrisă
3. Cultura populară și viața cotidiană (O.c.41, O. ap. CT2.1, o.ap. CT2.2)	Prelegere, discuții, analiză de text	Se pun la dispoziție studenților fragmente din <i>National Identity</i> , <i>Popular Culture and Everyday Life</i>
4. Locuri ale memoriei în marile metropole (o.ap 4.3)	Prelegere, tehnici interactive	Se pun la dispoziția studenților mai multe capitole din P. Ackroyd, <i>London The Biography</i>
5. Anxietăți ale lumii contemporane : globalizarea (o.ap 4.3)	Prelegere, discuții	Se vor analiza fragmente din eseurile lui Thomas Friedmann
6. Depresia – maladie a secolului XXI (o.ap 4.3, o.ap.CT2.2)	Prelegere, audierea unor interviuri urmată de discuții	Se va pune la dispoziția studenților în format PDF cartea lui Andrew Solomon <i>Noonday Demon</i>

7. Trumpismul și viitorul democrațiilor liberale (o.ap. 4.3)	Prelegere, dezbatere, procedee interactive	Se vor pune la dispoziția studenților scurte texte din presa scrisă: <i>Guardian</i> , <i>Washington Post</i> , <i>Revista 22</i>
--	--	---

Bibliografie minimală:

Aachen, C. H. ;L. M. Bartels. 2016. *Democracy for Realists: Why Elections Do Not Produce Responsive Government*. Princeton University Press

Ackroyd, P. 2001. *London. The Biography*. London: Vintage

Evans, Sara M., 1997. *Born for Liberty. A History of Women in America*. New York: Simon and Schuster

Florida, R. 2004. *The Rise of the Creative Class*. New York: Penguin Basic Books

Friedman, L. T. 2006. *The World is Flat. The Globalized World in the 21st Century*. London: Penguin Books

Glazer, N. 1997. *We Are All Multiculturalists*. Now Boston, MA: Harvard University Press.

Huntington, S. 2004. *Who Are We?* New York, NY: Simon and Schuster.

Jameson, F. 1991. *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism* London: Verso

Lipset, S. M. 1999. *American Exceptionalism: A Double-edged Sword*. New York, NY: Norton Smith, Bonnie G.

Women's History in Global Perspective, 2005, Urbana and Chicago: University of Illinois Press

Solomon, A. 2012. *The Noonday Demon: an Anatomy of Depression*. London: Chatto & Windus

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Show must go on! A return to radical feminism? (O.ap 4.3 O. ap. CT2.1 O. ap. CT2.2 O. at. CT2.3)	Interactive, centrate pe student (lucru în grupuri, mini-proiecte).	Studenții vor fi încurajați să studieze individual și să dobândească independență în procesul de cercetare și analiză.
2. <i>She is Beautiful when she is Angry</i> (o.ap. 4.3)	Vizionare urmată de dezbatere	Documentarul <i>She is Beautiful When She Is Angry</i> (regie: Mary Dore; 2014)
3. Teorii ale naționalismului: reductivism și relativism cultural (o.ap. 4.5)	Problematizare, discuții, analiză de text	Studenții sunt încurajați să reflecteze asupra recrudescenței naționalismelor în epoca contemporană și a cauzelor acestui fenomen. Se pun la dispoziția studenților articole din presa scrisă
4. Globalizarea în epoca Trump-Brexit o.ap. 4.5 O. ap. CT2.2, o.at. CT2.3)	Dezbatere, procedee interactive	Se vor analiza fragmente din Thomas Friedman <i>The World is Flat</i> și din diverse articole online
5. De la tantrismul budist la Ordo Templi Orientis și scientologie reinventarea tradiției (o.ap.4.5, O. ap. CT2.2)	Dezbatere, analize pe text, problematizare	Se vor discuta texte din Urban și Shaw
6. Anxietățile milenariste și depresiile (o.ap 4.3)	Discuții, problematizare, analiză pe text	Se vor discuta mai multe fragmente din <i>Noonday Demon</i>
7. Why Orwell matters so much in our times (O. ap. CT2.2, o.at. CT2.3)	Discuții, analiză pe text	Se vor pune la dispoziția studenților fragmente din <i>Why Orwell Matters</i> de C. Hitchens

Bibliografie minimală:

Edensor, Tim. *National Identity, Popular Culture and Everyday Life*. Oxford, NY: Berg

Faludi, Susan. 1993. *Backlash. The Undeclared War against Women*. London: Vintage

Hitchens, C. 2002. *Why Orwell Matters* New York: Basic Books

Hobsbawm, E.; Ranger, T. (eds.) 1983. *The Invention of Tradition*. Oxford: Blackwell

Shaw, Miranda. 1994. *Passionate Enlightenment: Women in Tantric Buddhism*, Princeton: Princeton University Press.

Urban, H. B., "The Cult of Ecstasy, Tantrism, the New Age, and the Spiritual Logic of Late Capitalism," in *History of Religions*, 2000, 40, 268-304.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză a fenomenelor socio-culturale, de dialog civilizat și de dezbatere bine argumentată a unor probleme aferente, făcând dovada unor abilități de gândire independentă și critică care îi vor pregăti pentru înțelegerea și interpretarea unor fenomene socio-politice și culturale (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea și cunoașterea aspectelor studiate. O. c. 4.1 O.ap 4.3	Evaluare sumativă: colocviu Discutarea unei teme din curs, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate Participarea activă la minimul de cursuri prevăzut de regulament.	50%
10.5 Seminar / laborator	Activitatea pe parcursul seminarelor; coerență și calitatea argumentării ideilor din proiectul ales	Evaluare formativă: Prezentarea în cadrul unui panel și redactarea la timp a tuturor temelor, cu respectarea normelor și eticii cercetării.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50 de puncte pentru prezentarea în cadrul unui panel pe o temă din aria cursului - 50 de puncte pentru examenul oral <p>Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus.</p> <p>Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

21.01.2018



Data avizării în

Semnătura șefului catedrei/departamentului

catedră/departament



10.02.2018