

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT/Departamentul de limbi și literaturi moderne
1.3 Catedra	Colectivul de Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură modernă/profesor în învăț. gimnazial, - 232201; Consilier învățământ - 235201; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Asistent de cercetare în filologie - 258404; Corector - 245103; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria feminismului american						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Reghina Dascăl						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Reghina Dascăl						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					30
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					3
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		97			
3.8 Total ore pe semestru		125			

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.9 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu capacitate de cel puțin 20 de locuri Videoproiector, conexiune internet Studentii sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; să evite comportamente discriminatorii; să dialogheze în mod civilizat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu capacitate de cel puțin 20 de locuri Videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C4 Analiza și prezentarea conceptelor de bază din studiile de gen <ul style="list-style-type: none"> - Analiza discursului și a grilei analitice gen în contextul societății americane/paralele cu societatea post-socialistă din România. - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din domeniul studiilor de gen/feminismului american
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Descrierea și prezentarea conceptelor, noțiunilor și metodelor specifice discursului de gen și dezvoltarea competențelor de a utiliza aceste
---------------------------------------	--

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<p>concepte, noțiuni și metode pentru stimularea conștiinței critice, pentru aplicarea grilei analitice de gen unor texte din mainstream-ul cultural.</p> <p>Utilizarea unor criterii și metode adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor opțiuni metodologice și perspective de analiză a unui fapt cultural, cu aplicare la discursul de gen.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O. c. 4.1 să definească elemente terminologice și procedurale de bază utilizate în analiza fenomenelor socio-culturale din aria studiilor de gen • O.ap 4.3 să aplice conceptele teoretice discutate în formularea propriilor păreri despre raporturile de putere/de gen din societate și să înțeleagă statutul de validitate științifică și autoritate epistemică ale studiilor de gen, valoarea epistemologică și metodologică a cercetării feministe, a caracterului eminent non-monodisciplinar și non-fundațional al studiilor de gen • O.ap. 4.5 să redacteze analize ale fenomenelor socio-culturale din perspectiva de gen respectând normele academice și de cercetare • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. O clarificare asupra termenilor de bază: sex, gen, identitate sexuală și de gen (O.c. 41; o.ap 4.3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația, problematizare, dezbateri, lucrul individual și pe grupe	Se vor folosi prezentări PowerPoint și resurse online vor fi puse la dispoziția studenților pe platformă e-learning și în alte formate.
2. Experiințe femeiești, feminine și feministe. Un termen încă diabolizat în lume: 'feminist' .(O.c.41, O. ap. CT2.1, o,ap. CT2.2)	Prelegere, problematizare, dezbateri, interpretare de texte	Se va lucra pe o serie de texte din Barbara Arneil, Phyllis Chesler, Ann Coedt, Carol Gilligan

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3. Ciclurile istorice ale feminismului.(O.c.41, O. ap. CT2.1, o,ap. CT2.2)	Prelegere, discuții, analiză de text	Se pun la dispoziție studenților fragmente din Gisela Bock, Gerda Lerner, precum și din antologia <i>Women's History in Global Perspective</i>
4. Protofeminismul american. (o.ap 4.3)	Prelegere, tehnici interactive	Se pune la dispoziția studenților capitolul I Native Women and American Feminism din <i>Born for Liberty</i>
5. Mișcarea aboliționistă și Primul Val feminist în America (o.ap 4.3)	Prelegere, discuții	Se vor analiza fragmente din eseurile lui Stuart Mill, fragmente de jurnal ale aboliționiștilor americani: Mary Avery White, Frederick Douglass, Harriet Jacobs
6. Iron-Jawed Angels: Elizabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony, Surorile Grimke, Sojourner Truth, V. Woodhull, Alice Paul.(o.ap 4.3, o.ap.CT2.2)	Prelegere, audierea unor interviuri urmată de discuții	Se vor pune la dispoziția studenților în varii formate eseuri de Elizabeth Cady Stanton și Susan B. Anthony, precum și scrisorile surorilor Angelina și Sarah Grimke
7. New Woman și patologizarea femininului în epoca victoriană (o.ap. 4.3)	Prelegere, dezbateri, procedee interactive	Se vor pune la dispoziția studenților scurte texte de Kate Chopin, Perkins Gilman, Mona Caird, Sarah Grand

Bibliografie minimală:

Brdenthal, R; Stuard, S.M.; Wiesner, M.E. *Becoming Visible. Women in European History*. 1998. Boston, New York: Houghton Mifflin Company
 Evans, Sara M., 1997. *Born for Liberty. A History of Women in America*. New York: Simon and Schuster
 Dragomir, O și M. Miroiu (coord.). 2002. *Lexicon feminist*, Iași: Polirom
 Gilligan, Carol 1982. *In a Different Voice*, Cambridge: Harvard University Press
 Irigaray, Luce. 1993. *Je, tu, nous. Toward a Culture of Difference*. London: Routledge
 Kennedy Taylor, Joan. 1992. *Reclaiming the Mainstream*, Prometheus Books
 Lerner, Gerda, *The Creation of Feminist Consciousness*, 1993, New York, Oxford: OUP
 Showalter, Elaine. 1987. *The Female Malady: Women, Madness and English Culture 1830-1980*. London: Virago Press
 Smith, Bonnie G. *Women's History in Global Perspective*, 2005, Urbana and Chicago: University of Illinois Press

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
-------------------------	-------------------	------------

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

1.His/Herstory. Argumente pentru o lume și o cultură genizate (O.ap 4.3 O. ap. CT2.1 O. ap. CT2.2 O. at. CT2.3)	Interactive, centrate pe student (lucru în grupuri, mini-proiecte).	Studentii vor fi încurajați să studieze individual și să dobândească independență în procesul de cercetare și analiză.
2.Precursori ai feminismului. Protofeminismul. (o.ap. 4.3)	Problematizare, discuții, analiză de text	Studentii vor fi încurajați să regăsească germenii conștiinței feministe în lucrările Christinei de Pizan, Aemilia Lanyer, Elizabeth Carey
3.Valorizarea dimensiunii de gen în societatea nativilor americani și patriarhalizarea ei sub influența colonizatorilor (o.ap. 4.5)	Problematizare, discuții, analiză de text	Studentii sunt încurajați să compare și să reflecteze apoi asupra relațiilor de gen din lumea pre-americană a diferitelor triburi de nativi americani
4.Vrăjitoarele din Salem. Studiu de caz (o.ap. 4.5 O. ap. CT2.2, o.at. CT2.3)	Dezbateri, procedee interactive	Studentii vor recrea și reinterpretate datele procesului din Salem, Massachusetts din secolul al 17-lea pe baza unor documente puse la dispoziție
5. <i>Iron-Jawed Angels</i> și discutarea lui în contextul militantisimului sufragetelor în primele două decenii ale secolului trecut.(o.ap.4.5, O. ap. CT2.2)	Vizionarea filmului <i>Iron-Jawed Angels</i> , urmată de discuții	Vizionare <i>Iron Jawed Angels</i> , regia Kaja Garnier
6. New Woman și idealul socio-politic și cultural de emancipare la începutul secolului al 20-lea. (o.ap 4.3)	Discuții, analiză pe text	Se vor discuta mai multe fragmente din antologia <i>Women Who Did</i> editată de Angelique Richardson
7. Demistificarea stereotipului victorian al “nebunei încâtușate”: isteria o maladie feminină? Charlotte Perkins Gilman și Mona Caird. (O. ap. CT2.2, o.at. CT2.3)	analiză pe text, discuții	Se vor pune la dispoziția studenților fragmente din <i>The Madwoman in the Attic</i> de Gilbert-Gubar
Bibliografie minimală: Richardson, Angelique (ed.). 1998. <i>Women Who Did: Stories by Men and Women, 1890-1914</i> Harmondsworth: Penguin Classics Gilbert, S; S. Gubar. <i>The Madwoman in the Attic</i> . 2 nd edition, 2000. Yale University Press Mills, J. 1992. <i>Womanwords. A Vocabulary of Culture and Patriarchal Society</i> . London: Virago Press Phillips, Melanie (2004). <i>The Ascent of Woman: A History of the Suffragette Movement and the Ideas Behind It</i> . London: Abacus.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

- La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză a fenomenelor socio-culturale din aria studiilor de gen, de dialog civilizat și de dezbateri bine argumentată a unor probleme legate de relațiile de putere și de rolurile de gen din societatea contemporană, făcând dovada unor abilități de gândire independentă și critică care îi vor pregăti pentru înțelegerea și interpretarea unor fenomene socio-politice și culturale (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor)

10. Evaluare

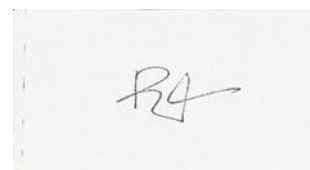
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea și cunoașterea aspectelor studiate. O. c. 4.1 O.ap 4.3	Evaluare sumativă: colocviu Discutarea unei teme din curs, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate Participarea activă la minimul de cursuri prevăzut de regulament.	60%
10.5 Seminar / laborator	Activitatea pe parcursul seminarelor; coerență și calitatea argumentării ideilor din proiectul ales	Evaluare formativă: Prezentarea unui proiect și redactarea la timp a tuturor temelor, cu respectarea normelor și eticii cercetării.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care - 10 puncte din oficiu - 30 de puncte pentru prezentarea unui proiect pe o temă din aria cursului - 60 de puncte pentru examenul oral Se acordă nota 5 pentru 50 de puncte acumulate conform criteriilor de mai sus. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Septembrie 2018

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Data avizării în
catedră/departament

Septembrie 2018

Semnătura șefului catedrei/departamentului

