

**DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**

**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / calificarea	STUDII AMERICANE Limbă și literatură/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Istoria intelectuală a SUA. Discursuri ale diversității</b>						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Cristina Chevereșan						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF DI

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	42
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>

**DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**

Studiu după materiale de curs și seminar, bibliografie și notițe	40
Lectura textelor literare din bibliografie	40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren	30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Examinări	6
Tutorat	8
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>	<b>144</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>	<b>200</b>
<b>3.9. Număr de credite</b>	<b>8</b>

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>• Lipsa întârzierilor:</li> <li>• Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>• Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>• Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu minim 30 locuri, videoproiector</li> <li>• Lipsa întârzierilor:</li> <li>• Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>;</li> <li>• Evitarea comportamentelor discriminatorii;</li> <li>• Dialogul civilizat și argumentat</li> </ul>

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C I. Analiza și prezentarea evoluției culturale și civilizaționale a spațiului american <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura americană, respectând normele de cercetare</li> <li>- Precizarea și descrierea specificului evenimentelor esențiale din spațiul cultural american</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------	---

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT I. Utilizarea elementelor definitorii ale specializării Studii Americane în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>CT II. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>
-------------------------	---

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru înțelegerea și explicarea fenomenelor istorice, culturale și civilizaționale caracteristice SUA și abilitatea de a opera cu un set de concepte teoretice care îl vor pregăti pe student pentru studiul culturii și civilizației americane la nivel de master
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>O.c. CI.1. Să identifice concepte și teorii relevante pentru conținuturile studiate (evoluția istorică și culturală a SUA)</li> <li>O.c. CI.2. Să definească fenomene socio-culturale specific americane</li> <li>O.c. CI.3 să recunoască modul în care elementele istorice și culturale se întrepătrund în evoluția națiunii americane</li> <li>O. ap. CI.4. Să redacteze un mini-proiect de cercetare, operând cu conținuturile și conceptele studiate și respectând normele academice și de cercetare (registru lingvistic, norme de citare, claritate și coerență)</li> <li>O. ap. CI.5. să interpreteze și compare texte fundamentale ale culturii și civilizației americane din punct de vedere al apartenenței la anumite curente, tendințe etc.</li> <li>O.at. C I.6 să aibă o atitudine pozitivă față de lectura și dezbateră în limba engleză</li> <li>O. at. CTI.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice</li> <li>O. ap. CTI.2 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului).</li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O. ap. CTII.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru</li> <li>▪ O. ap. CTII.2 Să dezbătă puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale</li> <li>▪ O. at. CTII.3 Să își exprime liber opiniile referitoare la conținuturile studiate, dezvoltându-și spiritul critic, analitic și sintetic</li> </ul>
--	--

**8. Conținuturi**

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		<p>Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților.</p> <p>Prelegerile vor fi interactive, se vor discuta în grup varii aspecte ale culturii și civilizației americane, se vor clarifica varii noțiuni de către profesor, în dialog cu studenții. Ideile/ noțiunile principale vor fi prezentate sub formă de Powerpoint/ hand-out.</p>
<p><b>1.</b> America înaintea “descoperirii”. Formarea națiunii americane: revoluție și constituție</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)</li> </ul>	Prelegere; exemplificare; conversație	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War.</i> Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000</p>
<p><b>2.</b> Colonizați, sclavi și imigranți în America (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2/3)</p>	Prelegere; exemplificare; conversație	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 52-57, 221-225, 127-132)</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>3. Marile confruntări și transformări ale secolului XIX</p> <p>(O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandări bibliografice suport curs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i>, English Language Programs Division, United States Information Agency: Washington DC</li> <li>▪ Kagan Leslie, Kay Westerfield. <i>Meet the U.S. People and Places in the United States</i>, Prentice-Hall Inc.: Englewood Cliffs, New Jersey, 1984</li> </ul>
<p>4. America în tranziție și expansiune: sfârșitul secolului XIX - începutul secolului XX (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandări bibliografice suport curs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i>. Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000</li> <li>▪ Stevenson, D.K <i>American Life and Institutions</i>, Ernst Klett Verlag: Stuttgart, 1992.</li> </ul>
<p>5. America diversității: repere istorice și termeni-cheie în discursul critic (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.2)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recomandări bibliografice suport curs Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i>. Back Bay Books, Little, Brown and Company: New York, first revised edition, 2008</li> <li>▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.</li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>6. Discursuri și reprezentări ale rasei și etniei în cultura americană (O.c. CI.1.; O.c. CI.3; O.at. C I.6)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică suport curs Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 103-108, 191-196)</p>
<p>7. SUA: lider mondial al secolului XX. Discursuri și reprezentări ale clasei și circulația ideilor în cultura americană  (O.c. CI.2.; O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.3)</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandări bibliografice suport curs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i>. Back Bay Books, Little, Brown and Company: New York, first revised edition, 2008</li> <li>▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005 (pp. 49-52)</li> <li>▪ Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i>, English Language Programs Division, United States Information Agency: Washington DC</li> </ul>
<p><b>Bibliografie orientativă selectivă</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.</li> <li>▪ Kagan Leslie, Kay Westerfield. <i>Meet the U.S. People and Places in the United States</i>, Prentice-Hall Inc.: Englewood Cliffs, New Jersey, 1984.</li> <li>▪ Kral, Thomas. <i>American Panorama. English through Content: American History</i>, English Language Programs Division, United States Information Agency: Washington DC</li> <li>▪ Stevenson, D.K <i>American Life and Institutions</i>, Ernst Klett Verlag: Stuttgart, 1992.</li> <li>▪ Takaki, Ronald. <i>A Different Mirror. A History of Multicultural America</i>. Back Bay Books, Little, Brown and Company: New York, first revised edition, 2008</li> </ul>		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<b>1-2.</b> „Indienii”. Columb. Jamestown. Documente formative ale națiunii americane. (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  ▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War.</i> Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000.
<b>3-4.</b> Sclavia: opinii, marturii, confesiuni (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandări bibliografice ▪ Divine, Breen, Fredrickson, Williams, Roberts (eds.) <i>America Past and Present.</i> Longman, USA. 1998 ▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.
<b>5-6.</b> Mari idei ale secolului XIX. Concepte, scrieri, pamflete (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare Recomandări bibliografice ▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.
<b>7-8.</b> Reconstrucție și dezvoltare: America - putere continentală. Progres, invenție, cercetare (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandări bibliografice

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Luedtke, Luther S. (ed.) <i>Making America. The Society and Culture of the United States</i>, United States Information Agency: Washington DC, 1988.</li> </ul>
<b>9-10.</b> Națiune, imperiu, conflagrație (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	<p>handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandări bibliografice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.</li> </ul>
<b>11-12.</b> Diversitatea – definiții și dezbateri. (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	<p>handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandări bibliografice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divine, Breen, Fredrickson, Williams, Roberts (eds.) <i>America Past and Present</i>. Longman, USA. 1998</li> </ul>
<b>13-14.</b> Mituri și stereotipuri despre America. Capitalism și identitate (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	<p>handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandări bibliografice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hartley, J., Pearson, R. <i>American Cultural Studies. A Reader</i>. Oxford University Press: Oxford, 2000</li> </ul>
<b>15.</b> Chestiunea rasei în texte esențiale (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	<p>handouts Materiale video/ documentare</p> <p>Recomandare bibliografică</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Breidlid, A., Brogger, Fr. Chr., Gullisen, O.T., Sirevad, T. <i>American Culture. An</i></li> </ul>



DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<i>Anthology</i> (second edition), Routledge: London and New York, 2008
<b>16.</b> . Chestiunea etniei în texte esențiale (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică ▪ Hutchinson, J., Smith, A.D. (eds.). <i>Ethnicity</i> , Oxford University Press.: Oxford & New York, 1996.
<b>17.</b> Chestiunea clasei în texte esențiale (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică ▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i> . Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000
<b>18-19.</b> Chestiunea imigrației în texte esențiale (O. ap. CI.4.; O. at. CTI.1; O. at. CTII.2)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică ▪ Divine, Breen, Fredrickson, Williams, Roberts (eds.) <i>America Past and Present</i> . Longman, USA. 1998
<b>20.</b> Chestiunea globalizării în texte esențiale (O. ap. CI.5.; O. ap. CTII.1; O. at. CTII.3)	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică ▪ Hartley, J., Pearson, R. <i>American Cultural Studies. A Reader</i> . Oxford University Press: Oxford, 2000

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

21. Dialoguri necesare : elemente de gen și religie	Exemplificare, dezbateri Lucru în grup și individual	handouts Materiale video/ documentare  Recomandare bibliografică ▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> , Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005.
<b>Bibliografie orientativă</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bennett, T., Grossberg, L., Morris, M. (eds.). <i>New Keywords. A Revised Vocabulary of Culture and Society</i>, Blackwell Publishing Ltd.: Malden, MA, 2005</li> <li>▪ Luedtke, Luther S. (ed.) <i>Making America. The Society and Culture of the United States</i>, United States Information Agency: Washington DC, 1988.</li> <li>▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume I. The Pre-Colonial Period Through the Civil War</i>. Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000.</li> <li>▪ McClellan J. R. <i>Changing Interpretations of America's Past. Volume 2. The Civil War through the Twentieth Century</i>. Dushkin/ McGraw-Hill, USA. 2000</li> <li>ș.a.</li> </ul>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie (vezi 1.6).

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluare finală (proiect) O.c. CI.1	Evaluare sumativă: proiect scris	45 %

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	O.c. CI.2 O.c. CI.3 O.at. CI.6 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3		
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	<b>Activitatea pe parcurs + prezentare finală</b> O.ap.CI.4/CI.5 O. at. CTI.1 O.ap. CTI.2 O.ap. CTII.2 O.at. CTII.3	<b>Evaluare formativă:</b> prezentare orală proiect	<b>45 %</b>
	<b>Prezență și activitate la cursuri</b> O.at. CI.6 O.at. CTI.1 O. at. CTII.1	Participarea activă la minimul de cursuri și seminarii prevăzut de regulament. .	<b>10 %</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%.</li> <li>Se va face media aritmetică între evaluarea sumativă și cea formativă – proiect scris și prezentare orală -, fiecare dintre ele trebuind să obțină notă de trecere</li> <li>În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul</li> <li>Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.</li> </ul>			

Data completării  
 15.09.2018

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

  
 Cristina Chevereșan

Semnătura Directorului de Departament

