

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi moderne (Limba engleză)
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii americane/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Discursuri și limbaje în societatea americană						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Irina Diana Mădroane						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Irina Diana Mădroane						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF/DI*

DF = disciplină fundamentală; DI = disciplină obligatorie (impusă)

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					18
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități.....					4
3.7 Total ore studiu individual	72				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu cel puțin 30 locuri, videoproiector. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să închidă telefoanele mobile; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să închidă telefoanele mobile ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizarea adecvată a conceptelor de bază din domeniu. • C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenelor literare, culturale și socio-lingvistice specifice. • C5 Analiza textelor și contextelor socio-politice și culturale în limba engleză, în contextul spațiului american studiat.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să dezvolte un set de competențe de analiză discursivă și retorică a poziționărilor simbolice din spațiul public american, în contextul unor dezbateri legate de politici sau acțiuni publice (în sfera drepturilor civile, religiei, siguranței publice, intervențiilor militare), care să îi pregătească pe studenți atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru viitoarea activitate profesională.
--	--

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.1.1 Să înțeleagă concepte de bază utilizate în analiza discursurilor din spațiul public, din perspectiva introdusă la curs (construcție de probleme publice, discurs public, retorică și argumentare, dramă, <i>pathos</i>, <i>ethos</i>). • O.at. 1.2 Să aibă o atitudine pozitivă față de lectura și dialogul în limba engleză. • O.c.3.1 Să descrie sincronic și diacronic principalele modalități de articulare a problemelor publice abordate la curs. • O.ap. 3.2 Să demonstreze înțelegerea interdependenței dintre instituțiile și mecanismele politico-mediatică americane și tipurile de discurs analizate. • O.c. 5.1 Să identifice asemănări și deosebiri între poziționările și retorica diverșilor actori politici din spațiul public american, între tipurile de legitimare și angajare publică, între modalitățile de persuasiune și dramatism folosite în cadrul problemelor publice analizate. • O.ap.5.2 Să analizeze discursiv și retoric diferitele poziționări ale actorilor principali (politici, mediatici) din contextele socio-politice și culturale vizate. • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		<p>Pentru buna desfășurare a cursului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate (disponibile în variantă electronică, pe platforma E-learning). O programă detaliată, în limba engleză, le va fi pusă la dispoziție studenților pe platforma E-learning. Aceasta va conține informația necesară despre lecturi (pagini, curs/seminar), cerințele generale, precum și cele referitoare la evaluare (analize făcute în clasă, eseu, examen final).</p> <p>Este necesar, de asemenea, ca studenții să ia notițe în urma prelegerilor/discuțiilor din clasă.</p>
<p>Introducere</p> <p>1.1. Obiectivele și cerințele cursului</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi,</p>	<p>Handout introductiv Prezentare PPT</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

1.2. Introducerea conceptelor de spațiu public, problemă publică, imaginar social, analiza discursurilor și poziționărilor din spațiul public, din perspectiva retoricii și argumentării. (O.c.1.1, O.at. 1.2, O. ap. CT1.1, O.ap.CT2.1)	conversația	<ul style="list-style-type: none"> Zarefsky, David. 2014a. <i>Political Argumentation in the United States: Historical and contemporary studies</i>. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins. (Introduction) Zarefsky, David. 2014b. <i>Rhetorical Perspectives on Argumentation</i>. Cham: Springer. (chapter 1) Gusfield, Joseph R. 1981. <i>Drinking-Driving and the Symbolic Order: The Culture of Public Problems</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press. (chapter 1)
2.1. Construcția problemelor publice (I). Mecanisme instituționale și culturale 2.2. Exemple de dezbateri și poziționări din sfera publică americană, care au condus la schimbări de politici publice sau la acțiuni publice (egalitate în drepturi civile, intervenții militare SUA, migrație clandestină) (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.5.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1. Bibliografia recomandată va fi folosită și la seminar.</p> <p>Prezentare PPT</p> <ul style="list-style-type: none"> Gusfield, Joseph R. 1981. <i>Drinking-Driving and the Symbolic Order: The Culture of Public Problems</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press. (chapter 1) Patterson, Thomas E. 2008. <i>We the People: A Concise Introduction to American Politics</i>. New York: The McGraw-Hills Companies. (chapter 5) Zarefsky, David. 2014a. <i>Political Argumentation in the United States: Historical and contemporary studies</i>. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins. (chapters 12, 13, 17)
3. Construcția problemelor publice (II). Poziționări simbolice în spațiul public, angajare, legitimare și persuasiune. Ilustrare pe emergența problemei publice a șofatului în stare de ebrietate, în SUA (Gusfield, 1981). (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.5.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Bibliografia recomandată va fi folosită și la seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gusfield, Joseph R. 1981. <i>Drinking-Driving and the Symbolic Order: The Culture of Public Problems</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press. (chapters 3 and 7)
4.1. Discurs, argumentare și retorică 4.2. Analiza <i>pathos</i> -ului ca modalitate de persuasiune și <i>framing</i> în cadrul problemelor publice (I). Ilustrare a <i>pathos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori politici)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual, în perechi și de grup, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. Bibliografia recomandată va fi folosită și la seminar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Martin, James. 2014. <i>Politics and Rhetoric: A Critical Introduction</i>. London and New York: Routledge. (chapters 1, 4 & 5)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

(O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.5.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)		
5. Analiza <i>pathos</i> -ului ca modalitate de persuasiune și <i>framing</i> în cadrul problemelor publice (II). Ilustrare a <i>pathos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori mediatici; alți actori sociali) (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.5.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4. Bibliografia recomandată va fi folosită și la seminar. <ul style="list-style-type: none"> Gusfield, Joseph R. 1981. <i>Drinking-Driving and the Symbolic Order: The Culture of Public Problems</i>. Chicago and London: The University of Chicago Press. (chapter 4) Martin, James. 2014. <i>Politics and Rhetoric: A Critical Introduction</i>. London and New York: Routledge. (chapter 7)
6. Analiza <i>ethos</i> -ului ca modalitate de persuasiune (I). Dramă și performativitate. Ilustrare a <i>ethos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori politici) (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.5.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. Bibliografia recomandată va fi folosită și la seminar. <ul style="list-style-type: none"> Prezentare ppt Leff, Michael C., and Utley, Ebony A. 2004. "Instrumental and Constitutive Rhetoric in Martin Luther King Jr's 'Letter from Birmingham Jail'". <i>Rhetoric & Public Affairs</i>, 7(1): 37-51.
7. Analiza <i>ethos</i> -ului ca modalitate de persuasiune (II). Dramă și performativitate. Ilustrare a <i>ethos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori mediatici; alți actori sociali) (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.5.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. Bibliografia recomandată va fi folosită și la seminar. <ul style="list-style-type: none"> Amossy, Ruth. 2001. "Ethos at the Crossroads of Disciplines: Rhetoric, pragmatics, sociology." <i>Poetics Today</i>, 22(1), 1-23.

Bibliografie:

Amossy, Ruth. 2001. "Ethos at the Crossroads of Disciplines: Rhetoric, pragmatics, sociology." *Poetics Today*, 22(1), 1-23.
Eisenhart, Christopher. 2008. "Reporting Waco: The constitutive work of bureaucratic style". In Barbara Johnstone and Christopher Eisenhart (Eds.). *Rhetoric in Detail: Discourse Analyses of Rhetorical Talk and Text*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, pp. 57-80.
Gusfield, Joseph R. 1981. *Drinking-Driving and the Symbolic Order: The Culture of Public Problems*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
Johnstone, Barbara, and Eisenhart, Christopher (Eds.). 2008. *Rhetoric in Detail: Discourse Analyses of Rhetorical Talk and*

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Text. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.
Leff, Michael C., and Utley, Ebony A. 2004. "Instrumental and Constitutive Rhetoric in Martin Luther King Jr's 'Letter from Birmingham Jail'". *Rhetoric & Public Affairs*, 7(1): 37-51.
Martin, James. 2014. *Politics and Rhetoric: A Critical Introduction*. London and New York: Routledge.
Patterson, Thomas E. 2008. *We the People: A Concise Introduction to American Politics*. New York: The McGraw-Hills Companies.
Zarefsky, David. 2014a. *Political Argumentation in the United States: Historical and contemporary studies*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.
Zarefsky, David. 2014b. *Rhetorical Perspectives on Argumentation*. Cham: Springer.

PBS Frontline documentaries

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
		Pentru buna desfășurare a seminarului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate, să facă temele și să se implice activ în discuțiile din clasă.
<p>1.1 Construcția problemelor publice (I). Mecanisme instituționale și culturale.</p> <p>1.2 Ilustrări și analize aprofundate pe problemele publice introduse la cursurile 1 și 2.</p> <p>1.3 Introducerea cazului Waco (1993) – asediul și intervenția FBI împotriva sectei davidienilor.</p> <p>(O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.ap.3.2, O.c.5.1, O.ap. 5.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)</p>	<p>Lucrul în perechi și în grup</p> <p>Discuție</p>	<p>Seminarul se corelează cu cursul nr. 2</p>
<p>2.1. Construcția problemelor publice (II). Poziționări simbolice în spațiul public, angajare, legitimare și persuasiune.</p> <p>2.2. Analiză pe dezbateră publică și poziționările din cazul Waco.</p> <p>(O.at.1.2, O.ap.3.2, O.ap. 5.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)</p>	<p>Lucrul în perechi și în grup</p> <p>Discuție</p>	<p>Seminarul se corelează cu cursul 3. Bibliografie extra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Waco: Inside the Story</i>, PBS documentary, Frontline • Eisenhart, Christopher. 2008. "Reporting Waco: The constitutive work of bureaucratic style". In Barbara Johnstone and Christopher Eisenhart (Eds.). <i>Rhetoric in Detail: Discourse Analyses of Rhetorical Talk and Text</i>. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, pp. 57-80.
<p>3. Analiza <i>pathos</i>-ului ca modalitate de persuasiune și <i>framing</i> în cadrul problemelor publice (I). Ilustrare a <i>pathos</i>-ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori</p>	<p>Lucrul în perechi și în grup</p> <p>Analize de text</p> <p>Discuție</p>	<p>Seminarul se corelează cu cursul 4.</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

politici) (O.at.1.2, O.ap.3.2, O.ap. 5.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)		
4. Analiza <i>pathos</i> -ului ca modalitate de persuasiune și <i>framing</i> în cadrul problemelor publice (II). Ilustrare a <i>pathos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori mediatici) (O.at.1.2, O.ap.3.2, O.ap. 5.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Lucrul în perechi și în grup Analize de text Discuție	Seminarul se corelează cu cursul 5.
5. Analiza <i>ethos</i> -ului ca modalitate de persuasiune (I). Dramă și performativitate. Ilustrare a <i>ethos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori politici) (O.at.1.2, O.ap.3.2, O.ap. 5.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Lucrul în perechi și în grup Analize de text Discuție	Seminarul se corelează cu cursul 6
6. Analiza <i>ethos</i> -ului ca modalitate de persuasiune (II). Dramă și performativitate. Ilustrare a <i>ethos</i> -ului pe poziționări publice introduse la cursurile anterioare (actori mediatici) (O.at.1.2, O.ap.3.2, O.ap. 5.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Lucrul în perechi și în grup Analize de text Discuție	Seminarul se corelează cu cursul 7 Handouts/PPT
7. Recapitulare finală. Clarificarea cerințelor pentru testul final (O.c.1.1, O.at. 1.2, O.ap.3.2, O.ap.5.2, O.ap.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.2)	Lucru individual, lucru în perechi	Handouts
Bibliografie: Amossy, Ruth. 2001. "Ethos at the Crossroads of Disciplines: Rhetoric, pragmatics, sociology." <i>Poetics Today</i> , 22(1), 1-23.		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Eisenhart, Christopher. 2008. "Reporting Waco: The constitutive work of bureaucratic style". In Barbara Johnstone and Christopher Eisenhart (Eds.). *Rhetoric in Detail: Discourse Analyses of Rhetorical Talk and Text*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins, pp. 57-80.

Gusfield, Joseph R. 1981. *Drinking-Driving and the Symbolic Order: The Culture of Public Problems*. Chicago and London: The University of Chicago Press.

Johnstone, Barbara, and Eisenhart, Christopher (Eds.). 2008. *Rhetoric in Detail: Discourse Analyses of Rhetorical Talk and Text*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.

Leff, Michael C., and Utley, Ebony A. 2004. "Instrumental and Constitutive Rhetoric in Martin Luther King Jr's 'Letter from Birmingham Jail'". *Rhetoric & Public Affairs*, 7(1): 37-51.

Martin, James. 2014. *Politics and Rhetoric: A Critical Introduction*. London and New York: Routledge.

Patterson, Thomas E. 2008. *We the People: A Concise Introduction to American Politics*. New York: The McGraw-Hills Companies.

Zarefsky, David. 2014a. *Political Argumentation in the United States: Historical and contemporary studies*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins.

Zarefsky, David. 2014b. *Rhetorical Perspectives on Argumentation*. Cham: Springer.

PBS Frontline documentaries

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de competențe profesionale de analiză retorică și discursivă, cu aplicare la mecanismul de constituire a problemelor publice, în contexte de politici publice în SUA, necesare atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru alte activități profesionale desfășurate în limba engleză (de exemplu profesor, filolog, interpret, traducător, comentator publicist, corespondent de presă, editorialist, asistent de cercetare în filologie).

10. Evaluare

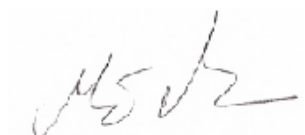
Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	O.c.1.1, O.c.3.1, O.ap.3.2, O.c.5.1, O.ap.5.2, O.at.CT1.1, O.at.CT1.2	Evaluare sumativă: Examen scris	50%
10.5. Seminar/laborator	O.c.1.1, O.c.3.1, O.ap.3.2, O.c.5.1, O.ap.5.2, O.at.CT1.1, O.at.CT1.2	Evaluare continuă: Participare activă la discuțiile din clasă și la efectuarea analizelor de text (în clasă sau teme). <u>Activitatea pe parcurs ne se poate recupera prin alte mijloace.</u> Analiză de text sub formă de eseu, efectuată la timp – cerințele vor fi puse la dispoziția studenților în a doua parte a semestrului.	20% 30%

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

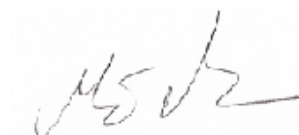
10.6. Standard minim de performanță:			
Este obligatorie efectuarea numărului minim de prezențe la curs și seminar, conform regulamentului în vigoare.			
Se acordă nota 10 pentru acumularea de 10 puncte, dintre care			
<ul style="list-style-type: none">- 2 puncte pentru activitatea de seminar și de curs;- 3 puncte pentru redactarea unei analize de text sub formă de eseu;- 5 puncte pentru examen.			
Se acordă nota 5 pentru 50 de procente acumulate conform criteriilor de mai sus. Se pune condiția ca studenții să obțină notă de trecere la examen.			
Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă criteriile rămân neschimbate.			

Data completării
17.09.2018

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

