

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi moderne (Limba engleză)
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii americane/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Comunicare și media în SUA - I. <i>Analiza discursului presei scrise</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Irina Diana Mădroane						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Irina Diana Mădroane						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Distribuția fondului de timp:		ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren		30
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		42
Tutoriat		6
Examinări		2
Alte activități.....		2
3.7 Total ore studiu individual	122	
3.8 Total ore pe semestru	150	
3.9 Numărul de credite	6	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu cel puțin 30 de locuri, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu cel puțin 20 de locuri, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizarea adecvată a conceptelor de bază din domeniu (comunicare). • C5 Analiza textelor și contextelor culturale în limba
-------------------------	---

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	engleză, în contextul spațiului american studiat și comparativ cu alte spații culturale cunoscute.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să dezvolte un set de competențe de analiză a practicilor jurnalistice și a discursurilor mediatice din perspectiva rolului presei în medierea unor probleme de interes public, într-o societate democratică (la nivel empiric se va urmări cu precădere presa scrisă din spațiul american contemporan). Aceste competențe îi vor pregăti pe studenți pentru următoarele cursuri din modulul dedicat studiului media din programul masteral și pentru continuarea studiilor cu programul doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> O.c.1.1 Să definească abordările și conceptele teoretice din domeniul studiilor media introduse la curs. O.ap.1.2 Să aplice abordările și conceptele teoretice predate la analiza presei scrise americane. O.ap.5.1 Să construiască un argument în scris, ca răspuns la problematizări teoretice ale practicilor jurnalistice contemporane din SUA. C.at.CT1.1 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor etice în activitatea proprie (examen, teme, cercetare). O.ap.CT1.2 Să respecte normele etice în activitate profesională proprie (examen, teme, cercetare). O.ap.CT2.1 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		Pentru buna desfășurare a cursului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate. Lecturile, menționate aici în secțiunea Bibliografie, vor fi puse la dispoziția studenților la începutul cursului, în variantă electronică sau într-un <i>reader</i> . Acestea pot fi suplimentate cu alte lecturi sau modificate pe parcurs, în funcție de nevoile studenților.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>O programă detaliată, în limba engleză, le va fi pusă la dispoziție studenților pe platforma E-learning. Aceasta va conține informația necesară despre lecturi (pagini, curs/seminar) și cerințele pentru teme, activități și examen.</p> <p>Cursul este conceput interactiv, în dialog cu studenții, cu ilustrări și dezbateri asupra abordărilor, conceptelor teoretice și studiilor de caz prezentate.</p>
<p>1.1. Introducere 1.2. Obiectivele și cerințele cursului 1.3. Concepte de bază: mediere, sferă publică, opinie publică, funcțiile presei într-o societate democratică 1.4. Puterea simbolică a presei. Aspecte legate de discursul media</p> <p>(O.c.1.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în grup, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminariile nr. 1 și nr. 2.</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Bennett, L.W. 2007. <i>News: The Politics of Illusion</i> (7th ed.). With foreword by D.A. Graber. New York: Pearson Longman. pp. 1-35</p> <p>Durant, A., and Lambrou, M. 2010. <i>Language and Media: A resource book for students</i>. London and New York: Routledge. pp. 1-54</p>
<p>2.1. Presa din perspectivă profesional-organizațională (jurnalismul ca profesie, procesul de constituire a știrilor, <i>gate-keeping</i> și <i>agenda-setting</i>)</p> <p>2.2. Explicarea unui exercițiu de monitorizare a presei americane (edițiile online) pentru seminarul corelat cu acest curs.</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2.</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Bennett, L.W. 2007. <i>News: The Politics of Illusion</i> (7th ed.). With foreword by D.A. Graber. New York: Pearson Longman. pp. 153-185</p> <p>DeFleur, M.L. and E.E. Dennis. 2002. <i>Understanding Mass Communication: a liberal arts perspective</i> (7th ed.). Boston and New York: Houghton Mifflin, pp. 59-97.</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>3. Economia politică a presei din SUA</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3.</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Bennett, L.W. 2007. <i>News: The Politics of Illusion</i> (7th ed.). With foreword by D.A. Graber. New York: Pearson Longman. pp. 220-258</p> <p>Ott, B.L., and Mack, L.R. 2014. <i>Critical Media Studies: An Introduction</i>. Malden, USA, Oxford, UK: Wiley Blackwell. pp. 23-55</p>
<p>4. Tabloidizarea presei scrise (tendința spre infotainment; argumentele pro și contra tabloidizării)</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4.</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Sparks, C. 2000. "Introduction: The Panic over Tabloid News". In C. Sparks and J. Tulloch (eds.), <i>Tabloid Tales: global debates over media standards</i>. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield, pp. 1-42.</p>
<p>5. Publicul media</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5.</p> <p>Bennett, L.W. 2007. <i>News: The Politics of Illusion</i> (7th ed.). With foreword by D.A. Graber. New York: Pearson Longman. pp. 259-292</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p>
<p>6.1. Presa americană și politicile publice – o abordare din perspectiva</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi,</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6.</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>modelului „moral panics”.</p> <p>6.2. Analiză de discurs media în contexte de <i>moral panics</i></p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>conversația</p>	<p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Brookes, R. 2000. “Tabloidization, Media Panics and Mad Cow Disease”. In C. Sparks and J. Tulloch (eds.), <i>Tabloid Tales: global debates over media standards</i>. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield, pp. 195-210.</p> <p>Stanley, C. 2011. <i>Folk Devils and Moral Panics: The creation of the Mods and Rockers</i> (3rd ed.). London & New York: Routledge.</p> <p>Van Dijk, T. 2000. “New(s) Racism: A Discourse Analytical Approach”. In S. Cottle (ed.), <i>Ethnic Minorities and the Media: Changing Cultural Boundaries</i>. Buckingham, Philadelphia: Open University Press, pp. 33-49.</p>
<p>7.1. Presa americană și comunicarea dezastrelor naturale</p> <p>7.2. Analiză de discurs media în știri despre dezastre naturale</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7.</p> <p>Prezentare PPT/ handouts</p> <p>Materiale video</p> <p>Langer, J. 1998. <i>Tabloid Television: Popular journalism and the “other news”</i>. London and New York: Routledge, pp. 74-103</p>
<p>Bibliografie minimală:</p> <p>Bennett, L.W. 2007. <i>News: The Politics of Illusion</i> (7th ed.). With foreword by D.A. Graber. New York: Pearson Longman.</p> <p>Brookes, R. 2000. “Tabloidization, Media Panics and Mad Cow Disease”. In C. Sparks and J. Tulloch (eds.), <i>Tabloid Tales: global debates over media standards</i>. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield, pp. 195-210.</p> <p>DeFleur, M.L. and E.E. Dennis. 2002. <i>Understanding Mass Communication: a liberal arts perspective</i> (7th ed.). Boston and New York: Houghton Mifflin.</p>		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

- Durant, A., and Lambrou, M. 2010. *Language and Media: A resource book for students*. London and New York: Routledge.
- Langer, J. 1998. *Tabloid Television: Popular journalism and the "other news"*. London and New York: Routledge, pp. 74-103.
- Ott, B.L., and Mack, L.R. 2014. *Critical Media Studies: An Introduction*. Malden, USA, Oxford, UK: Wiley Blackwell.
- Schudson, M. 2001. "The objectivity norm in American journalism". *Journalism*, 2(2), 149-170.
- Sparks, C. 2000. "Introduction: The Panic over Tabloid News". In C. Sparks and J. Tulloch (eds.), *Tabloid Tales: global debates over media standards*. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield, pp. 1-42.
- Stanley, C. 2011. *Folk Devils and Moral Panics: The creation of the Mods and Rockers* (3rd ed.). London & New York: Routledge.
- Van Dijk, T. 2000. "New(s) Racism: A Discourse Analytical Approach". In S. Cottle (ed.). *Ethnic Minorities and the Media: Changing Cultural Boundaries*. Buckingham, Philadelphia: Open University Press, pp. 33-49.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
		<p>Pentru buna desfășurare a seminarului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate. Lecturile, menționate aici în secțiunea Bibliografie, vor fi incluse într-un <i>reader</i>, care va fi pus la dispoziția studenților la începutul cursului. Acestea pot fi suplimentate cu alte lecturi sau modificate pe parcurs, în funcție de nevoile studenților.</p> <p>O programă detaliată, în limba engleză, va fi pusă la dispoziția studenților. Aceasta va conține informația necesară despre lecturi (pagini, curs/seminar).</p> <p>Activitățile din cadrul seminarului vor consta în prezentări, dezbateri, analiză de text.</p> <p>Se va folosi aceeași bibliografie de bază recomandată în cadrul cursului, la care se vor adăuga și capitole/articole care vor fi dezbătute la seminar.</p>
1.1. Discuție a conceptelor de bază introduse la curs (mediere, sferă publică, opinie publică, funcții ale presei, discurs media)	<p>Lucrul individual, în perechi și în grup</p> <p>Discuție despre ziarul american</p>	Handouts

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

1.2. Peisajul mediatic american contemporan (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)		
2. Presa din perspectivă profesional-organizațională (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)	<p>Discuție despre agenda-setting, principiul imparțialității, valorile știrilor, pe baza lecturilor de la curs și a lecturii obligatorie a articolului:</p> <p>Prezentări ale monitorizării ziarelor americane, edițiile online, desfășurate pe parcursul săptămânii.</p>	<p>Handouts/PPT/materiale video</p> <p>Schudson, M. 2001. The objectivity norm in American journalism. <i>Journalism</i>, 2(2), 149-170.</p>
3. Economia politică a presei scrise (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)	<p>Dezbateri în jurul „modelului propagandei” (studenții vor fi împărțiți în 2 grupe și vor dezbate pro și contra argumentelor lui Herman și Chomsky)</p>	<p>Handouts/PPT</p> <p>Herman, E. and N. Chomsky. 2006. “A Propaganda Model”. In M.G. Durham and D.M. Kellner (eds.). <i>Media and Cultural Studies: KeyWorks</i> (2nd ed., revised). Oxford: Blackwell, pp. 257-294.</p>
<p>4.1. Tabloidizarea</p> <p>4.2. Fenomenul știrilor false</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)</p>	<p>Discuție legată de tabloidizare în jurnalismul politic.</p> <p>Discuție despre fenomenul știrilor alternative și al știrilor false</p> <p>Prezentări</p>	<p>Handouts/PPT/materiale video</p>
<p>5. Publicul media</p> <p>(O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1,</p>	<p>Lucrul individual, în perechi și în grup</p>	<p>Handouts/PPT/materiale video</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)		
6.1. Presa americană și politicile publice 6.2. Clarificarea cerințelor pentru tema (răspunsul dezvoltat, sub formă de eseu argumentativ, pornind de la un citat din literatura de specialitate/ o întrebare) (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual, în perechi și în grup Prezentări, analiză de text	Handouts/PPT/materiale video Cerințele pentru temă vor fi puse la dispoziția studenților pe platforma E-learning.
7.1. Recapitulare 7.2. Clarificarea cerințelor pentru testul scris (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Lucru individual, discuție, prezentări	Cerințele pentru testul scris le vor fi puse la dispoziție studenților pe platforma E-learning, în cadrul programei pentru curs.
Bibliografie minimală: Bennett, L.W. 2007. <i>News: The Politics of Illusion</i> (7 th ed.). With foreword by D.A. Graber. New York: Pearson Longman. Brookes, R. 2000. "Tabloidization, Media Panics and Mad Cow Disease". In C. Sparks and J. Tulloch (eds.), <i>Tabloid Tales: global debates over media standards</i> . Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield, pp. 195-210. DeFleur, M.L. and E.E. Dennis. 2002. <i>Understanding Mass Communication: a liberal arts perspective</i> (7 th ed.). Boston and New York: Houghton Mifflin. Durant, A., and Lambrou, M. 2010. <i>Language and Media: A resource book for students</i> . London and New York: Routledge. Herman, E. and N. Chomsky. 2006. "A Propaganda Model". In M.G. Durham and D.M. Kellner (eds.), <i>Media and Cultural Studies: KeyWorks</i> (2 nd ed., revised). Oxford: Blackwell, pp. 257-294. Langer, J. 1998. <i>Tabloid Television: Popular journalism and the "other news"</i> . London and New York: Routledge, pp. 74-		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

103.

Ott, B.L., and Mack, L.R. 2014. *Critical Media Studies: An Introduction*. Malden, USA, Oxford, UK: Wiley Blackwell.

Schudson, M. 2001. "The objectivity norm in American journalism". *Journalism*, 2(2), 149-170.

Sparks, C. 2000. "Introduction: The Panic over Tabloid News". In C. Sparks and J. Tulloch (eds.), *Tabloid Tales: global debates over media standards*. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman & Littlefield, pp. 1-42.

Stanley, C. 2011. *Folk Devils and Moral Panics: The creation of the Mods and Rockers* (3rd ed.). London & New York: Routledge.

Van Dijk, T. 2000. "New(s) Racism: A Discourse Analytical Approach". In S. Cottle (ed.). *Ethnic Minorities and the Media: Changing Cultural Boundaries*. Buckingham, Philadelphia: Open University Press, pp. 33-49.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de competențe profesionale de analiză a practicilor jurnalistice și a discursurilor mediatice, cu aplicare la presa americană, necesare atât pentru continuarea studiilor cu un program doctoral în domeniu, cât și pentru activități profesionale desfășurate în limba engleză (de exemplu profesor, filolog, interpret, referent, traducător, comentator publicist, corector, corespondent de presă, editorialist, asistent de cercetare în filologie).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1	1) Evaluare pe bază de temă (scurt eseu): Profesorul le va pune la dispoziție studenților o listă cu întrebări/ citate care problematizează un aspect legat de practicile jurnalistice contemporane din SUA. Studenții își vor alege o întrebare, la care vor răspunde într-un scurt eseu, folosind bibliografia de la curs. Pentru o notă bună, este necesar ca eseu să demonstreze o bună înțelegere a problematicei și o folosire adecvată a conceptelor teoretice, precum și să dezvolte un argument (după caz).	2 puncte (20% din nota finală)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<p>Cerințele detaliate (nr. de cuvinte, termen de predare, structură, criterii de evaluare) le vor fi puse la dispoziție studenților pe platforma E-learning.</p> <p>Eseurile care nu sunt predate la timp vor fi penalizate cu un procent din notă, în funcție de întârziere.</p> <p>2) Evaluare pe bază de test (testul se va în sesiune și va acoperi materia de la curs și seminar, precum și lecturile obligatorii). Subiectele vor consta din întrebări din materia parcursă (curs și lecturi obligatorii) și scurte analize.</p> <p>Cerințele pentru teste le vor fi puse la dispoziție studenților pe platforma E-learning, în timp util.</p>	6 puncte (60% din nota finală)
10.5. Seminar/laborator	<p>Activitatea pe parcurs</p> <p>O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.5.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2, O.ap.CT2.1</p>	<p>Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda 1 punct. Pentru prezență de peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.</p> <p><u>Activitatea pe parcurs ne se poate recupera prin alte mijloace.</u></p>	2 puncte (20% din notă)
<p>10.6. Standard minim de performanță:</p> <p>Este obligatorie efectuarea numărului minim de prezențe la curs și seminar, conform regulamentului în vigoare.</p> <p>Se acordă nota 10 pentru acumularea a 10 puncte, dintre care</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 puncte pentru activitatea de seminar și de curs; - 2 puncte pentru eseu; - 6 puncte pentru testul scris. <p>Se acordă nota 5 pentru 5 puncte acumulate conform criteriilor de mai sus. Se pune condiția ca studenții să obțină notă de trecere pentru test.</p> <p>Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă criteriile de evaluare rămân neschimbate.</p>			

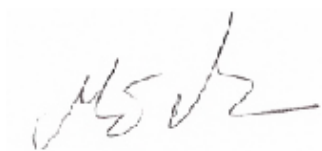
DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Data completării

17.09.2018

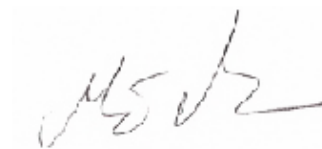
Semnătura titularului de curs

Lect. dr. Irina Diana Mădroane



Semnătura titularului de seminar

Lect.dr. Irina Diana Mădroane



Semnătura șefului catedrei/departamentului

Conf. dr. Codruța Goșa

