

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea	LIT
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii americane/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Discursuri critice și teoretice I						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Adina Baya						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Adina Baya						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					16
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu cel puțin 30 locuri, videoproiector. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 Utilizarea adecvată a conceptelor de bază din domeniu. • C3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenelor literare, culturale și socio-lingvistice specifice. • C 4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului american, din perspectivele studiate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să dezvolte un set de competențe analitice dintr-o varietate de perspective teoretico-critice (marxism, structuralism, poststructuralism, postmodernism etc), cu aplicare la diferite tipuri de texte (scrise, vizuale, audio), dintr-o varietate de sfere ale culturii americane, care să îi pregătească pe studenți atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru viitoarea activitate profesională.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.1.1 Să recunoască și să definească principalele paradigme teoretice și conceptele cheie asociate acestora. • O.at.1.3 Să aibă o atitudine pozitivă față de lectura de texte teoretice în limba engleză în limba engleză • O.c.3.1 Să încadreze contextual diferitele paradigme și conceptele lor. • O.ap.3.2 Să analizeze texte (aparținând unei varietăți de

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<p>genuri) utilizând conceptele și strategiile analitice prezentate în cadrul cursului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.ap. 3.3 Să demonstreze înțelegerea similarităților și diferențelor dintre diferitele paradigme. • O.c. 4.1 Să recunoască trăsături ale diferitelor fenomene culturale și sociale ce pot fi asociate cu paradigmele studiate. • O.ap.4.2 Să analizeze o serie de fenomene culturale, politice, sociale, precum și o varietate de texte prin aplicarea conceptelor studiate. • O.ap.4.3 Să redacteze analize de text relevante, conform normelor academice. • O.at.4.4 Să înțeleagă beneficiile flexibilității analitice oferite de studiul acestor paradigme. • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		<p>Pentru buna desfășurare a cursului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate. O programă detaliată, în limba engleză, va fi pusă la dispoziția studenților. Aceasta va conține informația necesară despre lecturi (pagini, curs/seminar), cerințele generale, precum și cele referitoare la evaluare (prezentare, temă scrisă, examen final).</p> <p>Este necesar, de asemenea, ca studenții să ia notițe în urma prelegerilor/discuțiilor din clasă.</p>
<p>Introducere</p> <p>1.1. Obiectivele și cerințele cursului</p> <p>1.2. Importanța cunoașterii diferitelor paradigme critico-teoretice pentru celelalte discipline din cadrul programului, precum și pentru pregătirea pentru piața muncii. Încadrare istorică</p> <p>1.3. Abordare istorică și abordare tematico-conceptuală</p> <p>(O.c.1.1, O.at. 1.2, O.at.4.4,</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1 & 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Griffin, Em. 2012. "Launching Your Study of Communication Theory", in <i>A First Look at Communication Theory</i>, 8th edition. New York: McGraw Hill, pp. 2-12. • Sontag, Susan. 2001. "Against Interpretation", in <i>Against Interpretation and Other Essays</i>. New York: Picador, pp.3-14.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

O.ap.CT2.1) 2. Marxismul – concepte și idei de bază (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.4.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1. <ul style="list-style-type: none"> Habib, M.A.R. 2005. „Chapter 21: Marxism.” <i>A History of Literary Criticism</i>. Oxford: Blackwell, pp. 527-553.
3. Structuralismul – concepte și idei principale (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.c.4.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. <ul style="list-style-type: none"> Habib, M.A.R. 2005. „Chapter 24: Structuralism.” <i>A History of Literary Criticism</i>. Oxford: Blackwell, pp. 631-648.
4. Abordare tematico-conceptuală. Principalele concepte și teme, derivate din fundamentele reprezentate de marxism și structuralism. Postmodernismul. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual, în perechi și de grup, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. <ul style="list-style-type: none"> Lyotard, JF. “The Postmodern Condition”, in Rivkin, J. and Ryan, M. 2001 (1998). <i>Literary Theory: An Anthology</i>. Oxford: Blackwell, pp. 509-513. Jameson, F. “The Cultural Logic of Late Capitalism”, in Nicol, B. 2002. <i>Postmodernism and the Contemporary Novel</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press, pp. 20-39.
5. Poststructuralismul – concept și idei principale (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu cursul nr. 3 și seminarul nr. 4. <ul style="list-style-type: none"> Habib, M.A.R. 2005. „Chapter 25: Deconstruction.” <i>A History of Literary Criticism</i>. Oxford: Blackwell, pp. 649-666.
6. Postcolonialism (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. <ul style="list-style-type: none"> Said, E. 1978, “Introduction”. <i>Orientalism</i>. New York: Pantheon. Bhabha, H. “The Location of Culture”, in Rivkin, J. and Ryan, M. (eds.) 2001 (1998). <i>Literary Theory: An Anthology</i>. Oxford: Blackwell, pp. 936-943.
7. Studii de gen/Queer Theory. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 3.1, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.CT2.1,	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. <ul style="list-style-type: none"> Butler, J. “Performative Acts and Gender

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

O.ap.CT2.2. O.at.CT2.3)		<p>Constitution”, in Rivkin, J. and Ryan, M. (eds.) 2001 (1998). <i>Literary Theory: An Anthology</i>. Oxford: Blackwell, pp. 900-911.</p> <ul style="list-style-type: none"> Halberstam, J. “Female Masculinity”, in Rivkin, J. and Ryan, M. (eds.) 2001 (1998). <i>Literary Theory: An Anthology</i>. Oxford: Blackwell
-------------------------	--	--

Bibliografie:

Habib, M.A.R. 2005. *A History of Literary Criticism*. Oxford: Blackwell.

Nicol, B. 2002. *Postmodernism and the Contemporary Novel*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Pope, Rob. 1998. *The English Studies Book*. London & New York: Routledge.

Rivkin, J. and Ryan, M. (eds.) 2001 (1998). *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Blackwell.

Griffin, Em. 2012. “Launching Your Study of Communication Theory”, in *A First Look at Communication Theory*, 8th edition. New York: McGraw Hill

Said, E. 1978, “Introduction”. *Orientalism*. New York: Pantheon.

Sontag, Susan. 2001. *Against Interpretation and Other Essays*. New York: Picador

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
		Pentru buna desfășurare a seminarului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate, să facă temele și să se implice activ în discuțiile din clasă.
1. Marxism. (Nou) Istoricism (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c..3.1, O.ap.3.2, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1)	„How to...” handout Explicitare Analiză individuală și în grup Clarificarea cerinței pentru lucrarea scrisă (analiză de text)	Seminarul este corelat cu cursul nr. 2 <ul style="list-style-type: none"> Pope, Rob. 1998. „How to Practise Marxism”, in <i>The English Studies Book</i>. London & New York: Routledge.
2. Structuralismul – concepte și idei principale. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c..3.1, O.ap.3.2, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Lucrul în perechi și în grup Discuție Analiză aplicată conform schemei „How to...”	Studenții vor fi studiat referințele pentru cursul nr. 3. <ul style="list-style-type: none"> Griffin, Em. 2012. “Semiotics of Roland Barthes”, in <i>A First Look at Communication Theory</i>, 8th edition. New York: McGraw Hill, pp. 332-343.
3. Postmodernismul. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c..3.1, O.ap.3.2, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Discuție și clarificare a ideilor principale Analiză diferite tipuri de text Clarificarea cerinței pentru lucrarea scrisă	Studenții vor fi studiat referințele pentru cursul nr. 4 <ul style="list-style-type: none"> Pope, Rob. 1998. „How to Practise Postmodernism”, in <i>The English Studies Book</i>. London & New York: Routledge
4. Poststructuralismul. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c..3.1, O.ap.3.2, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Discuție și clarificare a ideilor principale Analiză diferite tipuri de text Clarificarea cerinței pentru lucrarea scrisă	Studenții vor fi studiat referințele pentru cursul nr. 5. <ul style="list-style-type: none"> Pope, Rob. 1998. „How to Practise Postmodernism”, in <i>The English Studies Book</i>. London & New York: Routledge.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

5. Postcolonialismul. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c.3.1, O.ap.3.2, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Discuție și clarificare a ideilor principale Analiză diferite tipuri de text Clarificarea cerinței pentru lucrarea scrisă	Studentii vor fi studiat referințele pentru cursul nr. 6. • Pope, Rob. 1998. „How to Practise Postcolonialism”, in <i>The English Studies Book</i> . London & New York: Routledge.
6. Studii de gen/Queer Theory. (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c.3.1, O.ap.3.2, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1)	Discuție și clarificare a ideilor principale Analiză diferite tipuri de text Clarificarea cerinței pentru lucrarea scrisă	Studentii vor fi studiat referințele pentru cursul nr. 7
7. Recapitulare finală. Clarificarea cerințelor pentru testul final (O.c.1.1, O.c.3.1, O.ap.3.3, O.c.4.1, O.at.4.4, O.at.CT1.1, O.ap.CT1.2)	Discuții asupra cerințelor și criteriilor de evaluare.	Handouts/PPT

Bibliografie:

Habib, M.A.R. 2005. *A History of Literary Criticism*. Oxford: Blackwell.
Nicol, B. 2002. *Postmodernism and the Contemporary Novel*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Pope, Rob. 1998. *The English Studies Book*. London & New York: Routledge.
Rivkin, J. and Ryan, M. (eds.) 2001 (1998). *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Blackwell.
Griffin, Em. 2012. “Launching Your Study of Communication Theory”, in *A First Look at Communication Theory*, 8th edition. New York: McGraw Hill
Said, E. 1978, “Introduction”. *Orientalism*. New York: Pantheon.
Sontag, Susan. 2001. *Against Interpretation and Other Essays*. New York: Picador

Textele pentru analiză vor fi transmise studenților de la un seminar la altul.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de competențe profesionale de analiză critică prin prisma unui număr de paradigme teoretice, competențe necesare atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru alte activități profesionale desfășurate în limba engleză (de exemplu profesor, filolog, interpret, traducător, comentator publicist, corespondent de presă, editorialist, asistent de cercetare în filologie). Flexibilitatea analitică îi va face mai competitivi pe piața muncii în orice domeniu, competențele dobândite în cadrul acestui curs fiind ușor transferabile.

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	O.c.1.1, O.c.3.1, O.ap.3.2, O.ap.3.3,	Evaluare sumativă: Examen scris	50%

	O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2		
10.5. Seminar/laborator	O.c.1.1, O.at.1.2, O.c.3.1, O.ap.3.2, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.at.4.4, O.ap.CT1.1, O.at.CT1.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2, O.at.CT2.3	<p>Evaluare continuă:</p> <p>Prezentarea individuală a unui proiect de seminar bazat pe analiza unei mostre de discurs (literar sau media), din perspectiva uneia dintre școlile teoretice studiate.</p> <p>Realizarea unei lucrări de analiză scrise, pe o temă dată (utilizând o perspectivă teoretică diferită de cea a prezentării).</p>	<p>25%</p> <p>25%</p>

10.6. Standard minim de performanță:

Este obligatorie efectuarea numărului minim de prezențe la curs și seminar, conform regulamentului în vigoare. În cazul neîndeplinirii acestei cerințe, studenții vor recontracta materia în anul universitar următor, conform regulamentului în vigoare.

Se acordă nota 10 pentru acumularea de 100 de procente conform detaliilor de mai sus, dintre care

- 2,5 puncte pentru prezentarea orală la seminar;
- 2,5 puncte pentru tema scrisă;
- 5 puncte pentru examen.

Se acordă nota 5 pentru 50 de procente acumulate conform criteriilor de mai sus. Se pune condiția ca studenții să obțină notă de trecere la examen.

Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă criteriile rămân neschimbate.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

17.09.2018

Data avizării în Departament

Semnătura directorului de departament