

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba Germană
1.4. Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbi și Literaturi/ ocupații posibile conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură germană						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Graziella Predoiu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Maria Stanga						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>38</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					<b>8</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>10</b>
Examinări					<b>2</b>
3.7. Total ore studiu individual	<b>58</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>100</b>				
3.9. Număr de credite	<b>4</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	Nu este cazul.

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector;
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat</li> </ul> </li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet;</li> <li>• Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nu întârzie la seminar;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat</li> </ul> </li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C4: Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii germane</li> <li>• C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru utilizarea conceptelor în vederea explicării fenomenelor de literatură aplicată și a elaborării de către student a raportului de cercetare care va sta la baza lucrării de licență pentru finalizarea studiilor
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O.c.1.3 Să descrie paradigmele, metodele și instrumentele cercetării științifice;</li> <li>• O.ap.1.3 Să explice alegerea unei paradigme de cercetare;</li> <li>• O.ap.2.5 Să elaboreze și să aplice corect metode și instrumente cercetării științifice;</li> <li>• O.at.2.5. Să argumenteze avantajele utilizării conceptelor și instrumentelor necesare elaborării raportului de cercetare pentru finalizarea studiilor;</li> <li>• O.at.CT1 Să argumenteze avantajele respectării executării adecvate și la timp a sarcinilor de lucru agreeate cu titularul de curs și supervisorul în vederea finalizării raportului de cercetare.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în epocă: clasicism/Introducere în epoca/caracteristici/reprezentanți/genuri reprezentative	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk,

(O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1 2 ore)		München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
2. Romanul clasic de formare: J. W. Goethe: Wilhelm Meister (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
3. Dramaturgia clasică: J. W. Goethe: Iphigenie auf Tauris (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent Suport de curs: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
4. Dramaturgia clasică: Friedrich Schiller: Wallenstein (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent Suport de curs: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
5.6.7 J. W. Goethe: Faust (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 6 ore)	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent Suport de curs: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
8. Zwischen Klassik und Romantik: trasaturi literare, reprezentanti. (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent Suport de curs: Böttcher Kurt (1983): Zwischen Klassik und Romantik, Berlin: Volk und Wissen.
9. Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegere curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent. Suport de curs: Böttcher Kurt (1983): Zwischen Klassik und Romantik, Berlin: Volk und Wissen.
10-11. Romantis mul: introducere în epoca, caracteristici, reprezentanti. Teme și motive (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 4 ore)	Prelegere, curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent. Suport de curs: Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.
12. Romanul de formare romantic: Novalis: Heinrich von Ofterdingen motive (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegere, curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent. Suport de curs: : Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.
13. Nuvela romantică: Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegere, curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent. Suport de curs: Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.
14. Bas mul romantic: C. Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schonen Annerl (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea -Curs interactiv	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent Suport de curs: Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.
<b>Bibliografie</b> (pusă la dispoziție de titularul de curs)		
Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag,		

1991.

Erika und Ernst von Borries: Zwischen Klassik und Romantik, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1993.

Erika und Ernst von Borries: Romantik, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1997.

Wiese, Benno von (1968): Von Lessing bis Grabbe. Studien zur deutschen Klassik und Romantik. Düsseldorf: August Bagel.

Wirsich-Irwin, Gabriele (1996): Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Klassik. Bd.7, Stuttgart: Philipp Reclam jun.

Fischer-Lichte, Erika (1993): Kurze Geschichte des deutschen Theaters, Tübingen: Francke.

Selbmann, Rolf (2005): Deutsche Klassik, Paderborn: Schöningh.

Greif, Stefan (2008): Arbeitsbuch deutsche Klassik, Paderborn: Fink.

Dörr, Volker (2007): Weimarer Klassik, Paderborn: Fink.

Böttcher Kurt (1983): Zwischen Klassik und Romantik, Berlin: Volk und Wissen.

Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.

Schmitz-Emans, Monika (2009): Einführung in die Literatur der Romantik, Darmstadt: WBG.

Lüttinghaus, Beate (Hrsg.) (1989): Die deutsche Romantik, Aachen: Bergmoser und Höller.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Clasicismul în literatura germană. Lirica: Johann Wolfgang von Goethe: Grenzen der Menschheit (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 1.: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
2. Johann Wolfgang von Goethe: Römische Elegien (I., V. Elegie (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 2.: Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
3. Friedrich Schiller: Nănie Friedrich Schiller: Die Bürgschaft (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 3. Erika und Ernst von Borries: Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk, München: Deutscher Taschenbuchverlag, 1991.
4. Între clasicism și romantism: Friedrich Hölderlin: Hälfte des Lebens; (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 9.: Böttcher Kurt (1983): Zwischen Klassik und Romantik, Berlin: Volk und Wissen.
5. Romantismul în literatura germană: Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 10 și 11. Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart:

		Metzler.
6. E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, Dezbateri interactive	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursurilor 10 și 11. Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.
7. Adalbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, Dezbateri interactive	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursurilor 10 și 11: Kremer, Detlef (2003): Romantik, Stuttgart: Metzler.
<p>Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de seminar)</p> <p>Baumann, Barbara/ Oberle, Birgitta (31990): Deutsche Literatur in Epochen. München: Max Hueber.</p> <p>Blecken, Gudrun (22011): Erläuterungen zur Lyrik der Klassik. Hollfeld: C. Bange.</p> <p>***Erläuterungen zur Deutschen Literatur. Klassik (1984): Berlin: Volk und Wissen.</p> <p>***Erläuterungen zur Deutschen Literatur. Zwischen Klassik und Romantik (1980): Berlin: Volk und Wissen.</p> <p>***Erläuterungen zur Deutschen Literatur. Romantik (1977): Berlin: Volk und Wissen.</p> <p>Große, Wilhelm (2011): Gedichte der Weimarer Klassik. München: Oldenbourg.</p> <p>Roth, Wolfgang (2000): Die Novelle. Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht.</p> <p>Schmitt, Hans-Jürgen (Hrsg.) (1995): Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Romantik I. Bd. 8, Stuttgart: Philipp Reclam jun.</p> <p>Wiese, Benno von (1963): Novelle. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Wiese, Benno von (1968): Von Lessing bis Grabbe. Studien zur deutschen Klassik und Romantik. Düsseldorf: August Bagel.</p> <p>Wirsich-Irwin, Gabriele (1996): Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. Klassik. Bd.7, Stuttgart: Philipp Reclam jun.</p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea celor trei ani de studiu, studentul trebuie să producă un raport de cercetare în literatura care va sta la baza lucrării de licență. Pentru a putea face aceste sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul acestui curs, care are ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește.

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1	Examen scris constând în întrebări cu grade diferite de dificultate.	<b>8 puncte</b>
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	O.c.1.3, O. ap.1.3, O. ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1	<b>Monitorizare directă a activității pe parcurs:</b> Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se va acorda 1 punct.	<b>1 punct</b>

		Examen scris constând în tratarea unei teme abordate în cadrul seminarului.	<b>1 punct</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizarea corectă a limbii germane și a limbajului de specialitate.</li><li>• Rezolvarea corectă a 25% din subiectele de examen.</li></ul>			

Data completării

26.09. 2016

Semnătura titularului de curs

Conf. Dr. Graziella Predoiu

Semnătura titularului de seminar

Asist. Dr. Maria Stanga



Semnătura directorului de departament

Conf. Dr. Codruța GOȘA

