

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba Germană
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbi și Literaturi/ ocupații posibile conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură germană						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Graziella Predoiu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist. Dr. Maria Stanga						
2.4. Anul de studii	I/2	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2
3.7. Total ore studiu individual	72				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Număr de credite	4				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector; • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet; • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii ○ să dialogheze în mod civilizat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C4: Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii germane • C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate)

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru utilizarea conceptelor în vederea explicării fenomenelor de literatură aplicată și a elaborării de către student a raportului de cercetare care va sta la baza lucrării de licență pentru finalizarea studiilor
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.1.3 Să descrie paradigmele, metodele și instrumentele cercetării științifice; • O.ap.1.3 Să explice alegerea unei paradigme de cercetare; • O.ap.2.5 Să elaboreze și să aplice corect metode și instrumente cercetării științifice; • O.at.2.5. Să argumenteze avantajele utilizării conceptelor și instrumentelor necesare elaborării raportului de cercetare pentru finalizarea studiilor; • O.at.CT1 Să argumenteze avantajele respectării executării adecvate și la timp a sarcinilor de lucru agreeate cu titularul de curs și supervisorul în vederea

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	finalizării raportului de cercetare.
--	--------------------------------------

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. -2. Epoci ale literaturii de limbă germană: periodizare(Concept/ Premise social-istorice/ Specific/ Periodizare): Literatura Evului Mediu: teme și motive (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 4 ore)	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs: Wehrli, Marx (1997): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, Stuttgart, Philipp Reclam.
3. Romanul cavaleresc Tristan und Isolde (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegere, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs: Wehrli, Marx (1997): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, Stuttgart, Philipp Reclam.
4. Umanism și Renastere: romanul umanist al lui Sebastian Brant „Das Narrenschiff” (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent Suport de curs: Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul aferent. Suport de curs: Walz (1975): Die deutsche Literatur der Reforma-tionszeit, München.
5. Barocul literar german: Premise social istorice/teme și motive/specii literare. Andreas Gryphius: Vanitas, vanitatum, vanitas (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3. Suport de curs: Niefanger, Dirk (2000): Barock, Stuttgart: Metzler.
6. Iluminismul literar german: Premise social istorice/teme și motive/specii literare. Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise. (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4. Suport de curs: Kaiser, Gerhard (2007): Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Tübingen: Francke.
7. Der Sturm und Drang: Premise social istorice/teme și motive/specii literare. J. W. Goethe: Prometheus datelor (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5. Suport de curs: Buschmeier, Mathias (2013): Sturm und Drang: Epoche, Autoren, Werke, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>Metzler Literaturlexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuch-handlung, 1990. Walz (1975): Die deutsche Literatur der Reformationszeit, München. Jamme/Kurz (Hrsg.) (1988): Idealismus und Aufklärung, Stuttgart. Toellner, R (Hrsg.) (1980): Aufklärung und Humanismus, Heidelberg. Wiedemann, C (1976): Literatur und Gesellschaft im deutschen Barock, Heidelberg. Geerds, J (1966): Deutsche Literaturgeschichte in einem Band, Berlin: Volk und Wissen. Wehrli, Marx (1997): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, Stuttgart, Philipp Reclam. Nusser, Peter (1992): Deutsche Literatur im Mittelalter, Stuttgart: Kröner. Bahr, Ehrhard (Hrsg.) (1987): Geschichte der deutschen Literatur. 1 Vom Mittelalter bis zum Barock, Tübingen: Francke. Fischer-Lichte, Erika (1993): Kurze Geschichte des deutschen Theaters, Tübingen: Francke. Jürgensen, Christoph (2010): Sturm und Drang, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht Kaiser, Gerhard (2007): Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Tübingen: Francke. Hinck, Walter (Hrsg.) (1998): Sturm und Drang, Stuttgart: Reclam. Buschmeier, Mathias (2013): Sturm und Drang: Epoche, Autoren, Werke, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Niefanger, Dirk (2000): Barock, Stuttgart: Metzler. Kreuzer, Helmut (Hrsg.) (1995): Barock, Stuttgart: Metzler.</p>		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Das Nibelungenlied (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 1.: Wehrli, Marx (1997): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, Stuttgart, Philipp Reclam.
2. Das Nibelungenlied (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, dezbateri	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 2.: Wehrli, Marx (1997): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, Stuttgart, Philipp.
3. Texte des Barock (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 3. Niefanger, Dirk (2000): Barock, Stuttgart: Metzler.
4. G. E. Lessing: Emilia Galotti (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, problematizarea	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 4.: Kaiser, Gerhard (2007): Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Tübingen: Francke.
5. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, problematizarea	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 5. Buschmeier, Mathias (2013): Sturm und Drang: Epoche, Autoren, Werke, Darmstadt: Wissenschaftliche

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Buchgesellschaft.
6. J. W. Goethe: Die Leiden des jungen Werther (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul, Dezbateri interactive	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 6. Buschmeier, Mathias (2013): Sturm und Drang: Epoche, Autoren, Werke, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
7. Succinta trecere în revista a materiei studiate (O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs din întregul semestru
<p>Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de seminar)</p> <p>Breuer, Dieter (1999): Grimmelshausen-Handbuch, München: Fink. Galle, Roland (Hrsg.) (2007): Die Aufklärung, München: Fink. Geerdts, J (1966): Deutsche Literaturgeschichte in einem Band, Berlin: Volk und Wissen. Kühn, Dieter (2006): Der Parzifal des Wolfram von Eschenbach, Frankfurt/Main: Fischer. Meid, Volker (2011): Grimmelshausen: Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart: Reclam. Metzler Literaturlexikon. Begriffe und Definitionen, Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuch-handlung, 1990. . Meyer, Anette (2010): Die Epoche der Aufklärung, Berlin: Akademie Verlag. Müller, Jan-Dirk (2015): Das Nibelungenlied, Berlin: Erich Schmidt. Parzefall, Edith (2001): Das Fortwirken des Simplicissimus von Grimmelshausen in der deutschen Literatur, Berlin: Logos. Rüdiger, Bernhardt (2006): Erläuterungen zu Gotthold Ephraim Lessing, Hollfeld: Bange. Wiedemann, Christian (1976): Literatur und Gesellschaft im deutschen Barock, Heidelberg. Willems, Gottfried (2012): Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 1 Humanismus und Barock, Wien: Böhlau. Willems, Gottfried (2012): Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 2 Die Aufklärung, Wien: Böhlau.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea celor trei ani de studiu, studentul trebuie să producă un raport de cercetare în literatura care va sta la baza lucrării de licență. Pentru a putea face aceste sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul acestui curs, care are ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1	Examen scris constând în întrebări cu grade diferite de dificultate.	8 puncte
10.5. Seminar/laborator	O.c.1.3, O.ap.1.3, O.ap.2.5, O.at.2.5, O.at.CT1	Monitorizare directă a activității pe parcurs: Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va	1 punct

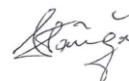
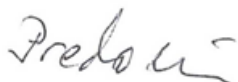
DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se va acorda 1 punct. Examen scris constând în tratarea unei teme abordate în cadrul seminarului.	1 punct
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none">Utilizarea corectă a limbii germane și a limbajului de specialitate.Rezolvarea corectă a 25% din subiectele de examen.			

Data completării
16.09. 2018

Semnătura titularului de curs
Conf. Dr. Graziella Predoiu

Semnătura titularului de seminar
Asist. Dr. Maria Stanga



Semnătura directorului de departament
Conf. Dr. Codruța GOȘA

