

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba și literatura germană
1.4. Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbi Moderne Aplicate Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei		Introducere în literatura germană					
2.2. Titularul activităților de curs		Lect. Dr. Petra Kory					
2.3. Titularul activităților de seminar		Lect. Dr. Petra Kory					
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	7	3.6. seminar/laborator	7
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>14</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					<b>4</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>8</b>
Examinări					<b>2</b>
Tutorat					<b>2</b>
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	<b>30</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>44</b>				
3.9. Număr de credite	<b>2</b>				

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

5.1. de desfășurarea a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii germane</li> <li>C2 Analiza textelor literare în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin</li> <li>C3 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1 Utilizarea componentelor domeniului literatură în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</li> <li>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru utilizarea adecvată a curentelor literare și a caracteristicilor acestora, a fundalului istoric, precum și a reprezentanților specifici cu operele lor literare
7.2. Obiectivele specifice	Analiza literară de text

\* O<sup>1</sup>n - obiectiv derivate din C1; O<sup>2</sup>n - obiectiv derivat din C2.

\* O.c. - obiective de cunoaștere; O.ap. - obiectiv aptitudinal; O.at. - obiectiv atitudinal.

### 8. Conținuturi\*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Definirea și caracteristicile naturalismului german (oC1, oC2 și oC3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1  Suport de curs și bibliografie: Nubert, Roxana (2008): <i>Einführung in die literarische Moderne-Naturalismus und Jahrhundertwende 1900</i> , Timișoara: Mirton, p. 14-56.
2. Definirea și caracteristicile literaturii în jurul anului 1900 Curente literare (oC1, oC2 și oC3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 2  Suport de curs și bibliografie: Nubert, Roxana (2008): <i>Einführung in die</i>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		<i>literarische Moderne-Naturalismus und Jahrhundertwende 1900</i> , Timișoara: Mirton, p. 133-171.
3. Definirea și caracteristicile expresionismului german (oC1, oC2 și oC3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3</p> <p>Suport de curs și bibliografie: Beutin, Wolfgang / Ehlert, Klaus u. a. (<sup>5</sup>1994): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart. Weimar: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, p. 334-343.</p> <p>Bark, Joachim/ Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (ed.) (1989): <i>Epochen der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Ernst Klett, p. 369-376.</p> <p>Sørensen, Bengt Algot (Hrsg.) <i>Geschichte der deutschen Literatur. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Bd. II, München: C. H. Beck, p. 174-214.</p>
4. Definirea și caracteristicile literaturii anilor 1920 (oC1, oC2 și oC3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4</p> <p>Suport de curs și bibliografie: Beutin, Wolfgang / Ehlert, Klaus u. a. (<sup>5</sup>1994): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart. Weimar: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, p. 344-384.</p> <p>Bark, Joachim/ Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (ed.) (1989): <i>Epochen der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Ernst Klett, p. 428-440.</p> <p>Sørensen, Bengt Algot (Hrsg.) <i>Geschichte der deutschen Literatur. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Bd. II, München: C. H. Beck, p. 215-247.</p>
5. Marile romane ale anilor 1920 în comparație cu romanul tradițional (oC1, oC2 și oC3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr.</p> <p>Suport de curs și bibliografie: Bark, Joachim/ Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (ed.) (1989): <i>Epochen der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Ernst Klett, p. 457-479.</p>
6. Caracteristicile anilor 1930	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

(oC1, oC2 și oC3)		<p>Suport de curs și bibliografie: Beutin, Wolfgang / Ehlert, Klaus u. a. (<sup>5</sup>1994): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart. Weimar: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, p. 385-399.</p> <p>Sørensen, Bengt Algot (Hrsg.) <i>Geschichte der deutschen Literatur. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Bd. II, München: C. H. Beck, p. 248-269.</p>
7. Literatura exilului (oC1, oC2 și oC3)	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr.</p> <p>Suport de curs și bibliografie: Beutin, Wolfgang / Ehlert, Klaus u. a. (<sup>5</sup>1994): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart. Weimar: Metzlersche Verlagsbuchhandlung, p. 400-426.</p> <p>Bark, Joachim/ Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (ed.) (1989): <i>Epochen der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Ernst Klett, p. 480-538.</p>

**Bibliografie**

Anz, Thomas (2002): *Literatur des Expressionismus*, Stuttgart. Weimar: Metzler.

Bark, Joachim/Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (Hrsg.) (1989): *Epochen der deutschen Literatur*, Stuttgart: Ernst Klett.

Becker, Sabina/ Weiß Christoph (Hrsg.). *Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zum Roman der Weimarer Republik*, Stuttgart, Weimar: Metzler.

Beutin, Wolfgang / Ehlert, Klaus u. a. (<sup>5</sup>1994): *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart. Weimar: Metzlersche Verlagsbuchhandlung.

Bogner, Ralf Georg (2005): *Einführung in die Literatur des Expressionismus*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Rothmann, Kurt (1978, 2003): *Kleine Geschichte der dt. Literatur*, Stuttgart, Reclam.

Vietta, Silvio/ Kemper, Hans Georg (<sup>6</sup>1997): *Expressionismus*, München, Fink.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Analiza unei schițe naturaliste. Johannes Schlaf/ Arno Holz Papa Hamlet (1889) (o C, O ap, și O at)	Metoda hermeneutică, textimanentă și comparativă	Seminarul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 1
2. Analiza unor poezii	Metoda hermeneutică, textimanentă	Seminarul este corelat, în vederea

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

aparținând curentelor literare în jurul anului 1900 (impresionism, secesionism, simbolism, neoromantism) (o C, O ap, și O at)	și comparativă	îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 2
3. Analiza unor poezii aparținând expresionismului german (o C, O ap, și O at)	Metoda hermeneutică, textimanentă și comparativă	Seminarul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 3
4. Analiza unor poezii aparținând anilor 1920 (o C, O ap, și O at)	Metoda hermeneutică, textimanentă și comparativă	Seminarul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 4
5. Analiza unor pasaje din marile romane ale anilor 1920 (o C, O ap, și O at)	Metoda hermeneutică, textimanentă și comparativă	Seminarul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 5
6. Analiza unor poezii aparținând literaturii anilor 1930 (o C, O ap, și O at)	Metoda hermeneutică, textimanentă și comparativă	Seminarul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 6
7. Analiza unor pasaje din romanul exilului (o C, O ap, și O at)	Metoda hermeneutică, textimanentă și comparativă	Seminarul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu cursul nr. 7

**Bibliografie**

*Interpretationen. Romane des 20. Jahrhunderts* (1993): Bd. 1, Stuttgart: Reclam.

Nubert, Roxana (1998): *Aufbruch und Untergang. Zum modernen österreichischen Roman*, Timisoara: Mirton.

Nubert Roxana (1998): *Raum- und Zeitbeziehungen in der deutschsprachigen Literatur*, Timisoara: Mirton, p. 51-80.

Gräff, Thomas (1991): *Gedichte der Jahrhundertwende (1890–1900). Interpretationen*, München – Wien: Oldenburg (Oldenburg Interpretationen, Bd. 49).

Hoffmann, Dieter (2001): *Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880–1916*, Tübingen – Basel: A. Francke.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Pentru finalizarea studiului studentul trebuie să producă un referat care va sta la baza lucrării de licență. Pentru a putea face acestei sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește.

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs		Evaluare pe bază de lucrare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator	Activitatea pe parcurs	Monitorizare directă: Prezența și activitatea fiecărui student	50%

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		(individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar.	

**10.6. Standard minim de performanță:**

- participare activă la seminar și rezolvarea la subiect și corect din punct de vedere lingvistic a 25% din temele de examen
- Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.

Data completării


Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

02. 02. 2018

Lect. Dr. Petra Kory

Lect. Dr. Petra Kory




Semnătura directorului de departament

