

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea/ Departamentul	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Colectivul	Limba germană
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea	<b>Germana în context European – Studii interdisciplinare și multiculturale/ Ocupații posibile conform COR:</b> Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Studii europene				
2.2. Titularul activităților de curs			Mag. Christiane Wittmer				
2.3. Titularul activităților de seminar			Mag. Christiane Wittmer				
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>15</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					<b>15</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>32</b>
Examinări					
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					<b>10</b>
3.7. Total ore studiu individual	<b>72</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>100</b>				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.9. Număr de credite	4
-----------------------	---

**4. Precondiții (acolo unde e cazul)**

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Nivel de cunoaștere a limbii germane minim B2 conform standardului european

**5. Condiții (acolo unde e cazul)**

5.1. de desfășurarea a cursului	Sala cu videoproiector Studentii sunt rugați să: 1. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> ; 2. să evite comportamente discriminatorii; 3. să dialogheze în mod civilizat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala cu videoproiector Studentii sunt rugați să: 4. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> ; 5. să evite comportamente discriminatorii; 6. să dialogheze în mod civilizat

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul comunicării interculturale; C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană; C4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perspectiva inter- și multiculturalității; C6: Analiza textelor literare în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință, dar și din perspectiva inter- și multiculturală.
Competențe transversale	1. CT1: Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională; 2. CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice și sarcini complexe în condiții de autonomie și independență profesională; 3. CT3: Elaborarea de proiecte profesionale și de cercetare utilizând inovativ metodele cantitative și calitative specifice; 4. CT4: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale despre evoluția ideii și istoriei europene, despre istoria Uniunii Europene precum și despre instituțiile UE, astfel încât
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	studenții să devină adevărați cetățeni europeni, capabili să se orienteze în contextul politic al UE.
7.2. Obiectivele specifice	<p>O.c.1: Cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale legate de Europa și de Uniunea Europeană, precum și a cadrului istoric de creare a Uniunii Europene, evoluția istorică a acesteia și a contextului politic actual.</p> <p>O.ap.1: Definirea, explicarea și interpretarea conceptelor care stau la baza Uniunii Europene (Europa, Uniunea Europeană, Integrare etc.) și utilizarea adecvată a acestora în diverse situații de comunicare.</p> <p>O.ap.2: Definirea, descrierea și explicarea principalelor etape ale construcției europene și a unor fenomene, istorice, sociale și culturale din Europa.</p> <p>O.ap.3: Dezvoltarea capacității de analiză critică a studenților prin dezbaterile pe baza fișelor de lucru și promovarea dimensiunii europene prin jocuri de rol.</p> <p>O.at.1: Gestionarea optimă a sarcinilor de lucru din cadrul cursului și a seminarului și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil.</p> <p>O.at.2: Dezvoltarea spiritului de echipă prin efectuarea unor activități comune.</p> <p>O.at.3: Formarea unei opinii proprii referitoare la actuala politică a UE/ Bruxelles.</p>

Observatie: **Structura cursului va fi adaptata nevoilor studentilor.**

**8. Conținuturi\***

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Einleitung, Anforderungen, Inhalt und Aufbau des Semesters; Referate; Allgemeine Informationen zur EU	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
2. Was ist Europa (für mich)? – der Europabegriff <i>geographisch, politisch und kulturell</i> , der antike Mythos	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
3. Europaideen von der Antike bis zum Mittelalter	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

4. Europaideen vom Mittelalter bis in die Neuzeit	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicată mai jos (1-5/ sursele online)
5. Die Europäischen Union als modernste Europaidee	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicată mai jos (1-5/ sursele online)
6. Das 20. Jh. - Gründungsmotive der EU	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicată mai jos (1-5/ sursele online)
7. Abschluss, Evaluation, weiterführende Literatur, Ausblick auf das kommende Semester	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicată mai jos (1-5/ sursele online)

**Bibliografie**

- JUDT, Tony (2011): **Geschichte Europas von 1945 bis zur Gegenwart**. 3. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.
- OSCEMA, Klaus (2001): *Der Europa-Begriff im Hoch- und Spätmittelalter. Zwischen geographischem Weltbild und kultureller Konnotation*. In: **Jahrbuch für europäische Geschichte 2**. Heidelberg 2001, S. 191-235.
- SCHMALE, Wolfgang (2000): **Geschichte Europas**. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2000.
- SEIBT, Ferdinand (2002): **Die Begründung Europas. Ein Zwischenbericht über die letzten tausend Jahre**. Frankfurt: S. Fischer 2002.
- OHLER, Christian: *Die Bedeutung der Pilger für die Entstehung einer europäischen Identität*. In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- SCHIPPERGES, Stefan: *Griechische Antike und europäische Identität*. In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- TATSCH, Claudia: *Europas Zukunft gestalten – zurück zur Aufklärung?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WINKLER, Karin: *Europäische Identität – ein Konstrukt?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WINKLER, Karin: *Römische Antike – Wiege des modernen Europa?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe:

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Deutschland und Europa. H. 52/2006

- WOLF, Roland: *Entwicklung demokratischer Strukturen bis zum Mittelalter*. In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006

**SURSE (ONLINE):**

SANDGRUBER, Roman: *Wo endet Europa?* Pdf, online unter URL: [www.bmlfuw.gv.at](http://www.bmlfuw.gv.at) (10.9.2016)

STEINBACH, Udo: *Probleme der geographischen, kulturellen und politischen Grenzziehung*. Online unter URL: [www.bpb.de/internationales/europa/tuerkei-und-eu/52248/probleme-der-grenzziehung](http://www.bpb.de/internationales/europa/tuerkei-und-eu/52248/probleme-der-grenzziehung) (10.09.2016)

HERODOT: Historien Buch I (Textausschnitt)

Enea Silvio PICCOLOMINI über Europa. Online unter URL: [www.europa.clio-online.de](http://www.europa.clio-online.de) (10.09.2016)

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Das 20. Jahrhundert – die Europäische Union, Quiz	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)
2. Wichtige Verträge der EU	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)
3. Der deutsch-französische Motor	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)
4. Der Europäische Rat	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)
5. Die Europäische Kommission	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)
6. Das Europäische Parlament	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)
7. Der Rat der Europäischen Union	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-7)

**Bibliografie**

- WEIDENFELD, WERNER/WESSELS, WOLFGANG (HRSG.) (2012): **EUROPA VON A BIS Z**. 12. AUFLAGE. BADEN-BADEN: NOMOS/UTB.
- WEIDENFELD, WERNER: **DIE EUROPÄISCHE UNION**. 4. AUFL. UTB. WIEN / KÖLN / WEIMAR: BÖHLAU-VERL. 2015.
- SO FUNKTIONIERT DIE EU. URL Online unter:  
[http://www.europa.augsburg.de/fileadmin/europa/dat/pdf/So\\_funktioniert\\_die\\_EU\\_Nov14.pdf](http://www.europa.augsburg.de/fileadmin/europa/dat/pdf/So_funktioniert_die_EU_Nov14.pdf)
- JACOBS, HEINZ (HRSG.): **DIE EU IM UNTERRICHT**. SCHWALBACH/Ts: WOHENSCHAU-VERL. 2015.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

(=POLITIK UND ÖKONOMIE UNTERRICHTEN)

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Așteptările comunității epistemice sunt luate în considerare în elaborarea cursului

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>		Testare continuă pe parcursul cursului prin comentariile/dezbaterile pe baza fișelor de lucru din cadrul fiecărei ore de curs.	10 puncte
<b>Notă:</b> În cazuri speciale evaluarea finală poate lua forma unui test, unui examen scris sau unui referat scris			
<b>10.5. Seminar/laborator</b>		Testare continuă pe parcursul seminarului prin comentariile/dezbaterile pe baza fișelor de lucru din cadrul fiecărei ore de seminar.	5 puncte
		referatele studențești (orale și scrise)	15 puncte
<b>Notă:</b> În cazuri speciale evaluarea finală poate lua forma unui test sau a unui referat.			
<b>10.6. Standard minim de performanță</b>			
Participarea la dezbaterile desfășurate la curs/ seminar. Referat În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul			

Data completării  
18.09.2017

Semnătura titularului de curs

*Witthauer Christiane*

Semnătura titularului de seminar

*Witthauer Christiane*

Semnătura directorului de departament

*CH*