

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba germană
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea	Germana în context european – Studii interdisciplinare și multiculturale/ Ocupații posibile conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică						
2.2. Titularul activităților de curs	-						
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. Dr. Roxana Nubert						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Examinări					
Tutorat					
Alte activități ...					10
3.7. Total ore studiu individual	72				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Număr de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
--------------------	---

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

4.2. de competențe	Nivel de cunoaștere a limbii germane minim B2 conform standardului european
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<p>Repartizarea unei săli de curs/seminar adecvate</p> <p>Studentii sunt rugați să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul comunicării interculturale; • C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană; • C4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perspectiva inter- și multiculturalității; • C6: Analiza textelor literare în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință, dar și din perspectiva inter- și multiculturală.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1: Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională; • CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice și sarcini complexe în condiții de autonomie și independență profesională; • CT3: Elaborarea de proiecte profesionale și de cercetare utilizând inovativ metodele cantitative și calitative specifice; • CT4: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale despre lumea în care trăim, despre evoluția ei, despre continuitatea și discontinuitatea ei istorică; reflecția asupra acestor fenomene.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.1: Să cunoască principalele instituții de cultură germane din Banat/ Timișoara. • O.c.2: Să cunoască istoria orașului Timișoara. • O.ap.1: Să identifice influențele austriece în istoria și arhitectura Timișoarei. • O.ap.2: Să identifice oportunitățile profesionale în

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<p>diferitele domenii de activitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> O.at.1: Gestionarea optimă a sarcinilor de lucru din cadrul seminarului și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil. O.at.2: Dezvoltarea spiritului de echipă prin efectuarea unor activități comune (referate, excursii).
--	---

Observatie: **Structura seminarului va fi adaptată nevoilor studenților.**

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-/-	-/-	-/-
-/-		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Informații generale, cerințe, tematica referatelor. Orașul Timișoara	Prezentare, dezbatere	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
2. Geneza orașului Timișoara – istorie arhitecturală	Prezentare	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
3. Cetatea Timișoarei – Bastionul Maria Theresia	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
4. Domul catolic Sf. Gheorghe și Piața Unirii	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
5. Catedrala sârbească Înălțarea Domnului, Muzeul de Artă	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
6. „Paradeplatz“ – Primăria veche, Cazinoul Militar	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
7. Piața Operei – Catedrala Mitropolitană Trei Ierarhi	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
8. Piața Maria – Biserica reformată	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
9. Muzeul Revoluției	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
10. Timișoara și evreii	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
11. Teatrul german de stat	Excursie	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
12. Discuții finale, evaluare	Prezentare, discuții	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> ILIEȘU, Petru: <i>Temeswar. Die Geschichte einer europäischen Stadt</i>. Planetarium, Timișoara 2005. RIESER, Hans-Heinrich: <i>Temeswar: geographische Beschreibung der Banater Hauptstadt</i>. Siegmaringen: Thorbecke 1992. (= Schriftenreihe des Instituts für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde. Bd. 1) 		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3. SZEKELY, Gabriel: Cultura central europeana reflectata în evolutia gândirii arhitecturale și urbanistice 1700-1945. Timisoara: Editura Eurostampa 2011.
4. VOLKMANN, Svantje: *Die Architektur des 18. Jahrhunderts im Temescher Banat*. Diss. Heidelberg 2001.
5. WANDRUSZA, Adam [u.a.]: *Die Habsburgermonarchie 1848-1918. Die Völker des Reiches. Bd. III/1*, Wien 1980.

SURSE ONLINE:

Das Banat (Radiobeitrag). Online unter URL: <http://www.youtube.com/watch?v=Awab1tmzzTg> (18.08.2014)
<http://www.temeswar.info/stadt/geschichte> (Stand: 18.09.2016)
<http://www.kulturraum-banat.de/Temeswar/Temeswar-Geschichte.html> (Stand: 18.09.2016)
<http://www.banaterra.eu/german/> (Stand: 18.09.2016)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Așteptările comunității epistemice sunt luate în considerare în elaborarea seminarului.

10. Evaluare*

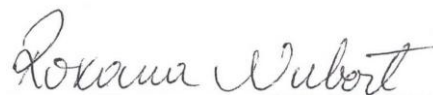
Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-/-	-/-	-/-
	-/-	-/-	-/-
10.5. Seminar/laborator		Prezența și activitate adecvată. Estare continuă pe parcursul seminarului prin comentariile/dezbaterile.	10 puncte
		Referate studențești (4 P.) și reflecții elaborate de studenți (6 P.)	10 puncte
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> • Participarea la seminar. • Referat (prezentare orală) și reflecție. • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

2.02.2018



Semnătura directorului de departament

