

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba germană
1.4. Domeniul de studii	Filologie – Științe umaniste
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea	Germana în context european – Studii interdisciplinare și multiculturale/ Ocupații posibile conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Texte și contexte în cultura germană a sec. al XXI-lea						
2.2. Titularul activităților de curs	Mag. Christiane Wittmer						
2.3. Titularul activităților de seminar	Mag. Christiane Wittmer						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF/D I

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					17
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					41
Examinări					
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					22
3.7. Total ore studiu individual	97				
3.8. Total ore pe semestru	125				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.9. Număr de credite	5
-----------------------	---

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Nivel de cunoaștere a limbii germane minim B2 conform standardului european

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	Sală cu videoproiector - Studenții sunt rugați să: 1. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> ; 2. să evite comportamente discriminatorii; 3. să dialogheze în mod civilizat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu videoproiector - Studenții sunt rugați să: 1. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> ; 2. să evite comportamente discriminatorii; 3. să dialogheze în mod civilizat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - C1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul analize literare; - C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană; - C4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar; - C6: Analiza textelor literare în limba germană, în contextul tradițiilor literare din cultura de limbă germană
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. CT1: Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională; 2. CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice și sarcini complexe în condiții de autonomie și independență profesională; 3. CT3: Elaborarea de proiecte profesionale și de cercetare utilizând metodele cantitative și calitative specifice; 4. CT4: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor cunoștințe de bază a literaturii recente de limbă germană și a tendințelor ei actuale.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.1: Să cunoască și să utilizeze în mod adecvat conceptele de analiză literară

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.2: Să cunoască viața și opera unor scriitori de limbă germană din sec. XXI • O.c.3: Să cunoască principalele evenimente din istoria recentă a țărilor germanofone • O.ap.4: Să analizeze și să interpreteze opere literare ale scriitorilor de limbă germană din sec. XXI <p>O.at.1: Gestionarea optimă a sarcinilor de lucru din cadrul cursului și a seminarului și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil.</p> <p>O.at.2: Dezvoltarea spiritului de echipă prin efectuarea unor activități comune.</p>
--	--

Observatie: **Structura cursului va fi adaptata nevoilor studentilor.**

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Einleitung, Einteilung der Vorträge, Bewertungsgrundlagen, Literatur, Modalitäten der Bestellung... Wolf Haas – Autor und Werk, Brenner-Romane, Text- und Filmbeispiel,...	prelegere	Conform bibliografiei indicata mai jos
„Das Wetter vor 15 Jahren“, als Beispiel ö Gegenwartsliteratur, Diskussion: was ist deutsche bzw. österreichische Literatur...	prelegere	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 1	Analiză textelor literare, discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 2	Analiză textelor literare, discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 3	Analiză textelor literare, discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 4	Analiză textelor literare, discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 5	Analiză textelor literare, discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Bibliografie: Wolf Haas: „Das Wetter vor 15 Jahren“, dtv, 8. Aufl. 2017 Böhm, Andreas: Metafiktionalität, Erinnerung und Medialität in Romanen von Michael Kleeberg, Thomas Lehr und Wolf Haas. In: Bareis, Alexander J. (Hg.): Metafiktion. Analyse zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Berlin:		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Kulturverl. Kadmos 2010, S. 11-34.

Jaumann, Michael: „Aber das ist ja genau das Thema der Geschichte!“ Dialog und Metafiktion in Wolf Haas' Das Wetter vor 15 Jahren. In: Bareis, Alexander J. (Hg.): Metafiktion. Analyse zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Berlin: Kulturverl. Kadmos 2010, S. 203-226.

Winkels, Hubert: Das Wetter vor 15 Jahren. In: ders.: Kann man Bücher lieben?: Vom Umgang mit neuer Literatur. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2010, S. 255-259.

Schwitalla, Johannes: Wortsuche, Wortkritik und Wortkampf in Wolf Haas' Dialog-Roman Das Wetter vor 15 Jahren. In: Dannerer, Monika (Hg.): Gesprochen, geschrieben, gedichtet: Variationen der Transformation von Sprache. Berlin: E. Schmidt 2009, S. 116-130.

8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Besprechung Kapitel 1	Referat studentesc, analiza și discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 2	Referat studentesc, analiza și discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 3	Referat studentesc, analiza și discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 4	Referat studentesc, analiza și discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 5/I	Referat studentesc, analiza și discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Besprechung Kapitel 5/II	Referat studentesc, analiza și discuție în grup	Conform bibliografiei indicata mai jos
Abschluss, Zusammenschau und Feedback	Prelegere, discuție	-----

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Așteptările comunității epistemice sunt luate în considerare în elaborarea cursului.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs		Testare continuă pe parcursul cursului prin comentariile și dezbateri	14 puncte
Notă: În cazuri speciale evaluarea finală poate lua forma unui examen scris			
10.5. Seminar		Testare continuă pe parcursul seminarului prin participare la	14 puncte

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		comentarii și dezbateri	
		50% din nota finală se calculează pe baza referatelor studențești	20 puncte
Notă: În cazuri speciale evaluarea finală poate lua forma unui examen scris			
10.6. Standard minim de performanță			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Participarea la 51% dintre dezbaterile desfășurate la curs/ seminar. 2. Elaborarea și prezentarea unui referat asupra unui capitol din lucrarea analizată în timpul cursului 3. În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul 4. Examenele susținute în regim de restanță sau mărire vor avea forma unui examen scris. 			

Data completării
10.09.2018

Semnătura titularului de curs

Witthier Anisiane

Semnătura titularului de seminar

Witthier Anisiane

Semnătura directorului de departament

CR