

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limba germană
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea	Germana în context European – Studii interdisciplinare și multiculturale/ Ocupații posibile conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Studii europene						
2.2. Titularul activităților de curs	Mag. Christiane Wittmer						
2.3. Titularul activităților de seminar	Mag. Christiane Wittmer						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Examinări					
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					10
3.7. Total ore studiu individual	72				
3.8. Total ore pe semestru	100				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.9. Număr de credite	4
-----------------------	---

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Nivel de cunoaștere a limbii germane minim B2 conform standardului european

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	Sala cu videoproiector Studentii sunt rugați să: 1. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> ; 2. să evite comportamente discriminatorii; 3. să dialogheze în mod civilizat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala cu videoproiector Studentii sunt rugați să: 4. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> ; 5. să evite comportamente discriminatorii; 6. să dialogheze în mod civilizat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiilor europene C2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba germană; C3: Prezentarea sintetică și analitică a devalorării idei europene C4: Analiza textelor de specialitate în limba germană, în contextul istoriei Comunității europene
Competențe transversale	1. CT1: Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională; 2. CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice și sarcini complexe în condiții de autonomie și independență profesională; 3. CT3: Elaborarea de proiecte profesionale și de cercetare utilizând inovativ metodele cantitative și calitative specifice; 4. CT4: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale despre evoluția ideii și istoriei europene, despre istoria Uniunii Europene precum și despre instituțiile UE, astfel încât studenții să devină adevărați cetățeni europeni, capabili să se orienteze în contextul politic al UE.
--	--

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7.2. Obiectivele specifice	<p>O.c.1: Cunoașterea și înțelegerea conceptelor fundamentale legate de Europa și de Uniunea Europeană, precum și a cadrului istoric de creare a Uniunii Europene, evoluția istorică a acesteia și a contextului politic actual.</p> <p>O.ap.1: Definirea, explicarea și interpretarea conceptelor care stau la baza Uniunii Europene (Europa, Uniunea Europeană, Integrare etc.) și utilizarea adecvată a acestora în diverse situații de comunicare.</p> <p>O.ap.2: Definirea, descrierea și explicarea principalelor etape ale construcției europene și a unor fenomene, istorice, sociale și culturale din Europa.</p> <p>O.ap.3: Dezvoltarea capacității de analiză critică a studenților prin dezbaterile pe baza fișelor de lucru și promovarea dimensiunii europene prin jocuri de rol.</p> <p>O.at.1: Gestionarea optimă a sarcinilor de lucru din cadrul cursului și a seminarului și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil.</p> <p>O.at.2: Dezvoltarea spiritului de echipă prin efectuarea unor activități comune.</p> <p>O.at.3: Formarea unei opinii proprii referitoare la actuala politică a UE/ Bruxelles.</p>
----------------------------	---

Observatie: **Structura cursului va fi adaptata nevoilor studentilor.**

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Einleitung, Anforderungen, Inhalt und Aufbau des Semesters; Referate; Allgemeine Informationen zur EU	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
2. Was ist Europa (für mich)? – der Europabegriff geographisch, politisch und kulturell, der antike Mythos	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
3. Europaideen von der Antike bis zum Mittelalter	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
4. Europaideen vom Mittelalter bis in die Neuzeit	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
5. Die Europäischen Union als	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

modernste Europaidee		
6. Das 20. Jh. - Gründungsmotive der EU	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)
7. Abschluss, Evaluation, weiterführende Literatur, Ausblick auf das kommende Semester	Prelgere și dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos (1-5/ sursele online)

Bibliografie

- JUDT, Tony (2011): **Geschichte Europas von 1945 bis zur Gegenwart**. 3. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.
- OSCEMA, Klaus (2001): *Der Europa-Begriff im Hoch- und Spätmittelalter. Zwischen geographischem Weltbild und kultureller Konnotation*. In: **Jahrbuch für europäische Geschichte 2**. Heidelberg 2001, S. 191-235.
- SCHMALE, Wolfgang (2000): **Geschichte Europas**. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2000.
- SEIBT, Ferdinand (2002): **Die Begründung Europas. Ein Zwischenbericht über die letzten tausend Jahre**. Frankfurt: S. Fischer 2002.
- OHLER, Christian: *Die Bedeutung der Pilger für die Entstehung einer europäischen Identität*. In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- SCHIPPERGES, Stefan: *Griechische Antike und europäische Identität*. In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- TATSCH, Claudia: *Europas Zukunft gestalten – zurück zur Aufklärung?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WINKLER, Karin: *Europäische Identität – ein Konstrukt?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WINKLER, Karin: *Römische Antike – Wiege des modernen Europa?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WOLF, Roland: *Entwicklung demokratischer Strukturen bis zum Mittelalter*. In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung**. Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

SURSE (ONLINE):

SANDGRUBER, Roman: *Wo endet Europa?* Pdf, online unter URL: www.bmlfuw.gv.at (1.09.2018)

STEINBACH, Udo: *Probleme der geographischen, kulturellen und politischen Grenzziehung*. Online unter URL: www.bpb.de/internationales/europa/tuerkei-und-eu/52248/probleme-der-grenzziehung (1.09.2018)

HERODOT: Historien Buch I (Textausschnitt)

Enea Silvio PICCOLOMINI über Europa. Online unter URL: www.europa.clio-online.de (1.09.2018)

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Europäische Identität – ein Konstrukt?	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos
2. Römische Antike – Wiege des modernen Europa?	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos
3. Die Bedeutung der Pilger für die Entstehung einer europäischen Identität	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos
4. Entwicklung demokratischer Strukturen bis zum Mittelalter	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos
5. Das Eigene und das Fremde – die Entstehung des Europabewusstseins in der frühen Neuzeit	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos
6. Zukunft gestalten – zurück zur Aufklärung?	Referat studentesc, dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos
7. Abschluss, Evaluation, Ausblick auf das zweite Semester	dezbateri	Conform bibliografiei indicata mai jos

Bibliografie

- JUDT, Tony (2011): **Geschichte Europas von 1945 bis zur Gegenwart**. 3. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.
- OSCEMA, Klaus (2001): *Der Europa-Begriff im Hoch- und Spätmittelalter. Zwischen geographischem Weltbild und kultureller Konnotation*. In: **Jahrbuch für europäische Geschichte 2**. Heidelberg 2001, S. 191-235.
- SCHMALE, Wolfgang (2000): **Geschichte Europas**. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2000.

- SEIBT, Ferdinand (2002): **Die Begründung Europas. Ein Zwischenbericht über die letzten tausend Jahre.** Frankfurt: S. Fischer 2002.
- OHLER, Christian: *Die Bedeutung der Pilger für die Entstehung einer europäischen Identität.* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung.** Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- SCHIPPERGES, Stefan: *Griechische Antike und europäische Identität.* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung.** Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- TATSCH, Claudia: *Europas Zukunft gestalten – zurück zur Aufklärung?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung.** Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WINKLER, Karin: *Europäische Identität – ein Konstrukt?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung.** Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WINKLER, Karin: *Römische Antike – Wiege des modernen Europa?* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung.** Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.
- WOLF, Roland: *Entwicklung demokratischer Strukturen bis zum Mittelalter.* In: **Europäische Identität. Historische Stationen europäischer Identitätsfindung.** Aus der Reihe: Deutschland und Europa. H. 52/2006.

SURSE (ONLINE):

SANDGRUBER, Roman: *Wo endet Europa?* Pdf, online unter URL: www.bmlfuw.gv.at (1.9.2018)

STEINBACH, Udo: *Probleme der geographischen, kulturellen und politischen Grenzziehung.* Online unter URL: www.bpb.de/internationales/europa/tuerkei-und-eu/52248/probleme-der-grenzziehung (1.09.2018)

HERODOT: *Historien Buch I* (Textausschnitt)

Enea Silvio PICCOLOMINI über Europa. Online unter URL: www.europa.clio-online.de (1.09.2018)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Așteptările comunității epistemice sunt luate în considerare în elaborarea cursului

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
-------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

10.4. Curs		Testare continuă pe parcursul cursului prin comentariile/dezbaterile pe baza fișelor de lucru din cadrul fiecărei oră de curs.	10 puncte
	Notă: În cazuri speciale evaluarea finală poate lua forma unui test, unui examen scris sa unui referat scris		
10.5. Seminar/laborator		Testare continuă pe parcursul seminarului prin comentariile/dezbaterile pe baza fișelor de lucru din cadrul fiecărei oră de seminar.	5 puncte
		referatelor studențești (orale și scrise)	15 puncte
	Notă: În cazuri speciale evaluarea finală poate lua forma unui test sau a unui referat.		
10.6. Standard minim de performanță			
Participarea la dezbaterile desfășurate la curs/ seminar. Referat În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul			

Data completării
10.09.2018

Semnătura titularului de curs

Arthurs Chrisiane

Semnătura titularului de seminar

Arthurs Chrisiane

Semnătura directorului de departament

CR