

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbi moderne
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5. Ciclu de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea*	Germana în context european – Studii interdisciplinare și multiculturale Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura de expresie germană din Banat (sec. XVIII - 1944)						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Petra Kory						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Petra Kory						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Examinări					2
Tutorat					
Alte activități ...					10

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3.7. Total ore studiu individual	72
3.8. Total ore pe semestru	100
3.9. Număr de credite	5

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	Repartizarea unei săli de curs utilată adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Repartizarea unei săli de seminar utilată adecvat Prezență la seminar conform regulamentului. • Studenții sunt rugați: ○ să dialogheze în mod civilizat, ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i> , ○ să evite comportamente discriminatorii.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii • C4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar din perspectiva inter- și multiculturalității • C6: Analiza textelor literare a autorilor de limbă germană din Transilvania din perspectiva inter- și multiculturală
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului filologie în deplină concordanță cu etica profesională; • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice și sarcini complexe în condiții de autonomie și independență profesională; • CT3 Elaborarea de proiecte profesionale și de cercetare utilizând inovativ metodele cantitative și calitative specifice; • CT4 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor legate de istoria și literatura șvabilor din Banat privind conceptul de inter- și multiculturalitate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să definească conceptele specifice teoriei literare • Să reliefeze particularitățile literaturii de expresie germană din Banat • Să evidențieze caracterul intercultural și amprenta central europeană a literaturii germane din Banat • Să execute la termen și responsabil sarcinile de lucru. • Să-și dezvolte spiritul de echipă, prin efectuarea sarcinilor de lucru în comun

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în literatura de expresie germană din Banat: Premise socio-istorice.	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1
2. Începuturile literaturii de expresie germană din Banat până 1850 Presă, teatru, literatură	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 2</p> <p>Göllner, Carl/Stanescu, Heinz (Coord.) (1974): Aufklärung. Schrifttum der Siebenbürger Sachsen und Banater Schwaben, Bukarest: Kriterion.</p> <p>Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens, p.175-184.</p>
3. Literatura de expresie germană din Banat între anii 1850-1900 Johann Nepomuk Preyer Karl Wilhelm von Martini	Prelegerea, exemplificarea, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3</p> <p>Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens, p.184-196.</p> <p>Täuber, Radegunde (1977): Johann Nepomuk Preyer-Sein Leben und Werk in</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Wort und Bild, Bukarest, Kriterion.
4. Literatura de expresie germană din Banat între anii 1900-1918 Adam Müller-Guttenbrunn	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4 Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Prasens, p.208-221. Berwanger, Nikolaus (1976): Adam Müller-Guttenbrunn.Sein Leben und Werk in Wort und Bild, Bukarest, Kriterion. Weresch, Franz (1927): Adam Müller-Guttenbrunn und seine Heimatromane. Ein Beitrag zur Banater Literaturgeschichte, Temeswar: Schwäbische Verlags-Aktien-Gesellschaft.
5. Literatura de expresie germană din Banat în perioada interbelică (1918-1944)	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5 Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens, p.226-241
6. Influențe expresioniste în literatura de expresie germană din Banat	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 6 Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens, p.241-251.
Bibliografie: Berwanger, Nikolaus (1976): Adam Müller-Guttenbrunn.Sein Leben und Werk in Wort und Bild, Bukarest, Kriterion. Göllner, Carl/Stanescu, Heinz (Coord.) (1974): Aufklärung. Schrifttum der Siebenbürger Sachsen und BanaterSchwaben, Bukarest: Kriterion. Kessler, Dieter (1997): Die deutschen Literaturen Siebenbürgens, des Banats und des Buchenlandes von der Revolution bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (1884-1918), Köln [s.a.]: Böhlau. Klein, Karl Kurt (1979): Literaturgeschichte des Deuschtums im Ausland, Hildesheim/New York: Georg Olms.		

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Nubert, Roxana (1994): Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kultraum: Möglichkeiten und Grenzen (Versuch einer Einführung in den epischen Text bis 1850), Timisoara: Mirton.

Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens.

Sienerth, Stefan (1989): Beiträge zur rumäniendeutschen Literaturgeschichte, Cluj: Dacia.

Täuber, Radegunde (1977): Johann Nepomuk Preyer-Sein Leben und Werk in Wort und Bild, Bukarest, Kriterion.

Weresch, Franz (1927): Adam Müller-Guttenbrunn und seine Heimatromane. Ein Beitrag zur Banater Literaturgeschichte, Temeswar: Schwäbische Verlags-Aktien-Gesellschaft.

Wittstock, Joachim/Sienerth, Stefan (Coord.) (1992): Die rumäniendeutsche Literatur in den Jahren 1918-1944, Bukarest: Kriterion.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Heinrich Georg Bretschneider: Eine entsetzliche Mordgeschichte von dem jungen Werther (1776)	<ul style="list-style-type: none"> • dezbateri și analiza literară a textului în comparația cu Werther de J. W. Goethe 	
2. Romanul epistolar la Johann Friedel	<ul style="list-style-type: none"> • referat individual • dezbateri și analiza literară a textului 	Nubert, Roxana (1994): Deutschsprachige Literatur im rumänischen Kultraum: Möglichkeiten und Grenzen (Versuch einer Einführung in den epischen Text bis 1850), Timisoara: Mirton.
3. Romanele lui Adam Müller-Guttenbrunn	<ul style="list-style-type: none"> • referat individual • dezbateri și analiza literară a textului 	<p>Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens, p.208-221.</p> <p>Berwanger, Nikolaus (1976): Adam Müller-Guttenbrunn. Sein Leben und Werk in Wort und Bild, Bukarest, Kriterion.</p> <p>Weresch, Franz (1927): Adam Müller-Guttenbrunn und seine Heimatromane. Ein Beitrag zur Banater Literaturgeschichte,</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

		Temeswar: Schwäbische Verlags-Aktien-Gesellschaft.
4. Proza lui Otto Alscher între tradiție și inovație	<ul style="list-style-type: none"> • referat individual • dezbateri și analiza literară a textului 	Sienerth, Stefan (1989): Beiträge zur rumäniendeutschen Literaturgeschichte, Cluj: Dacia. Wittstock, Joachim/Sienerth, Stefan (coord.) (1992): Die rumäniendeutsche Literatur in den Jahren 1918-1944, Bukarest: Kriterion.
5. Influențe expresioniste în proza lui Franz Xaver Kappus	<ul style="list-style-type: none"> • referat individual • dezbateri și analiza literară a textului 	Nubert, Roxana/Ileana Pintilie (2006): Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa, Viena: Praesens, p.241-251.

Bibliografie:

vezi bibliografia cursului.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Așteptările comunității epistemice locale sunt luate în considerare la elaborarea fișei disciplinei, iar conținuturile acestora și competențele formate sunt în concordanță cu calificarea studenților conform descrierii COR.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare**	10.2. Metode de evaluare***	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participare activă		50%
10.5. Seminar/laborator	Susținerea unui referat	Monitorizare directă: Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar.	50%

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

10.6. Standard minim de performanță: <ul style="list-style-type: none">• Predarea unui referat cu subiect ales în prealabil și susținerea acestuia.• Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.			

Data completării
15.09.2018

Semnătura titularului de curs

lect. dr. Kory Petra



Semnătura titularului de seminar

lect. dr. Kory Petra



Semnătura directorului de departament

