

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT (Litere)
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Franceză)
1.4. Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbi și literaturi moderne / conform COR : Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba franceza contemporana						
2.2 Titularul activităților de curs	lect. dr. Eugenia TĂNASE						
2.3 Titularul activităților de seminar	asist. dr. Cristina TĂNASE						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obl

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					18
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu este cazul
4.2 de competențe	• nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• cunoasterea limbii franceze la nivel suficient pentru a audia și înțelege cursul, lua notițe
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• cunoasterea limbii franceze la nivel suficient pentru a înțelege consemnele exercitiilor, a răspunde la întrebări, a lua parte la discuții

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP1 ; CP5</p> <p>Aplicarea conceptelor de lingvistică generală în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor, cu precădere în studiul fonologiei și al ortografiei limbii franceze</p> <p>Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului</p> <p>Evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</p> <p>Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <p>Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</p> <p>Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</p> <p>Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate</p>
Competențe transversale	<p>CT1</p> <p>Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etica specifice domeniului</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	– dezvoltarea sistematică a competențelor lingvistice în domeniul pronunțării și ortografiei
7.2 Obiectivele specifice	<p>O.C.1</p> <ul style="list-style-type: none"> – asimilarea terminologiei de bază, proprii fonologiei limbii franceze – înțelegerea noțiunilor fundamentale specifice domeniului și dezvoltarea capacității de utilizare corectă și conștientă a acestora în vederea analizării fenomenelor ce apar în pronunțare și relația acestora cu grafia – înțelegerea mecanismelor ce participă la articulare în limba franceză – explicarea diferitelor fenomene articulatorii proprii limbii franceze, în funcție de criterii geografice, sociale, profesionale, etc. – analiza și distingerea fenomenelor specifice limbii franceze, în comparație cu cele ale pronunțării limbii române <p>O.C.2</p> <ul style="list-style-type: none"> – formarea deprinderilor de utilizare practică a competențelor de fonologice și ortografice – deprinderea metodelor specifice de analiză a greselilor de pronunțare și de ortografiere și perceperea corectă a relațiilor dintre ele <p>O.Ab.1</p> <ul style="list-style-type: none"> – familiarizarea cu tehnici de predare/învățare a pronunțării limbii franceze – dezvoltarea capacității de utilizare creativă a cunoștințelor în activitatea didactică (proiectarea de exerciții, lecții, metode de predare / învățare a pronunțării) – antrenarea în redactarea de repertorii ale problemelor și dificultăților întâlnite la locutorii românofoni în însușirea pronunțării și scrierii limbii franceze

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> – Noțiuni generale. Comunicare lingvistică, unitățile minimale ale limbii. Fonetică și fonologie. Fonemul, variantele fonemului, trăsături distinctive și nedistinctive, clasificarea fonemelor. – Sistemul fonologic al limbii franceze. Sistemul vocalic : clasificarea vocalelor, timbrul vocalelor, particularitățile fonologice și fonetice ale vocalelor. Semivocalele. E caduc. Sistemul consonantic : clasificarea consoanelor, pronunțare și ortografie, consoane duble. – Elemente de fonetică combinatorie. Asimilarea consonantică, armonia vocalică, hiatul, eliziunea, înlăturirile și legăturile în pronunțarea limbii franceze. Silaba și silabarea. Decupajul silabic. – Elemente de prozodie. Accent, ritm, durată, pauză. Principalele curbe intonative ale limbii franceze : intonația frazei enunțiative, interogative, exclamative. – Pronunțare și nivele de limbă. Pronunțare și ortografie. 	<p>Comunicative, cu implicarea studenților; Prelegere, exemplificare, discuții</p>	
<p>Bibliografie CARTON, Ferdinand, <i>Introduction à la phonétique du français</i>, Paris, Bordas, 1974. DRĂGHICESCU, Janeta, <i>Phonétique française appliquée et exercices</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980. LÉON, Pierre, <i>Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépée à l'usage des étudiants étrangers</i>, Paris–Bruxelles–Montréal, Didier, 1966. LÉON, Pierre, <i>Phonétisme et prononciations du français</i>, Paris, Nathan Université, 1992. MALMBERG, Bertil, <i>La Phonétique</i>, Paris, Presses Universitaires de France, n° 637, 1973. TÂNASE, Eugen & TÂNASE, Adela-Mira, <i>Abrégé du Cours pratique de prononciation française</i>, Tipografia Universității din Timișoara, 1972. TÂNASE, Adela-Mira, <i>Prononciation du français. Prosodie</i>, Tipografia Universității din Timișoara, 1980. WALTER, Henriette, <i>La Phonologie du français</i>, Paris, PUF, 1977.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>Alfabetul fonetic internațional. Transcrierea fonetica Vocalele cu timbru dublu Nazalele, E caduc Semivocalele Consoanele Silaba Legăturile și înlăturirile</p>	<p>Accent pe implicarea tuturor studenților; folosirea fișelor de lucru; fixarea de sarcini de lucru pentru acasă și verificarea modului în care au fost îndeplinite</p>	
<p>Bibliografie CARTON, Ferdinand, <i>Introduction à la phonétique du français</i>, Paris, Bordas, 1974. DRĂGHICESCU, Janeta, <i>Phonétique française appliquée et exercices</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980. LÉON, Pierre, <i>Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépée à l'usage des étudiants étrangers</i>, Paris–Bruxelles–Montréal, Didier, 1966. LÉON, Pierre, <i>Phonétisme et prononciations du français</i>, Paris, Nathan Université, 1992. MALMBERG, Bertil, <i>La Phonétique</i>, Paris, Presses Universitaires de France, n° 637, 1973. TÂNASE, Eugen & TÂNASE, Adela-Mira, <i>Abrégé du Cours pratique de prononciation française</i>, Tipografia Universității din Timișoara, 1972. TÂNASE, Adela-Mira, <i>Prononciation du français. Prosodie</i>, Tipografia Universității din Timișoara, 1980. WALTER, Henriette, <i>La Phonologie du français</i>, Paris, PUF, 1977.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcursul materiei și asimilarea cunoștințelor cuprinse în programă îi vor asigura studentului competențe lingvistice în limba modernă studiată astfel încât să poată comunica corect și eficient, atât oral cât și în scris.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dovada însusirii la nivel de baza a informațiilor teoretice transmise la curs (O.C.1 ; O.Ab.1)	– lucrare scrisă mixta (descriptivă + răspunsuri la întrebări punctuale + rezolvarea unor exerciții)	75%
10.5 Seminar / laborator	Activitate la seminar (O.C.2)	- evaluare pe parcurs	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 20 % răspunsuri corecte 			

Data completării
20 septembrie 2016

Semnătura titularului de curs

Eugenia Cornase

Semnătura titularului de seminar

Christina Cornase

Semnătura șefului catedrei/departamentului

CR