

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT/ Limbi și Literaturi Moderne
1.3 Catedra	Limba spaniolă
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Asistent de cercetare în filologie - 264315; Corector - 264202; Documentarist - 262203; Filolog - 264301; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Scriitor - 264102; Secretar de redacție - 264215; Secretar institu, facultate - 235901; Secretar literar - 264305; Traducător - 264306.

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație spaniolă						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector spaniol dr. Adolfo Rodríguez Posada						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector spaniol dr. Adolfo Rodríguez Posada						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	O

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	0
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		<b>36</b>			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		<b>50</b>			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		<b>2</b>			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
4.2 de competențe	• Înțelegerea limbii spaniole la nivel B2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector;</li> <li>• Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> </ul> </li> <li>• să dialogheze în mod civilizat.</li> </ul>
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet;</li> <li>• Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să nu întârzie la seminar;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> </ul> </li> <li>• să dialogheze în mod civilizat.</li> </ul>
--	---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale	<p>c. 4.1 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A.</p> <p>2. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A.</p> <p>3. Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar;</p>
Competențe Transversale	<p>c.t.1. – executarea responsabilă a sarcinilor profesionale;</p> <p>c.t.2. – familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set complex de competențe necesare specialistului în științe ale educației, astfel încât acesta prin cooperare și lucru în echipă să poată elabora și implementa proiecte de cercetare, precum și publica articole relevante în fluxul principal de reviste din domeniul științelor educației coate ISI, prin utilizarea metodologiei de cercetare specifică și respectarea aspectelor de etică ale domeniului.
7.2 Obiectivele specifice	<p>O.c.<sup>11</sup> să explice principalele etape ale Evului Mediu spaniol;</p> <p>O.at.<sup>13</sup> să argumenteze apartenența textelor medievale spaniole la patrimoniul universal;</p> <p>O.at.<sup>23</sup> să dezvolte capacități de producere a mesajelor scrise și orale, într-un limbaj nuanțat și expresiv și să corecteze greșelile inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare;</p> <p>O.at.CT<sup>1</sup> să utilizeze componentele domeniului limbii spaniole în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>O.at.CT<sup>2</sup> să se relaționeze în echipă; să comunice și să-și asume roluri specifice.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare
<p>España como conjunto de naciones. Los Reyes Católicos. El momento 1492. Lazos dinásticos, política interior y exterior de Fernando de Aragón. Hegemonía de España en Europa.</p> <p><b>Spania ca unitate a națiunilor. Regii Catolici. Momentul 1492. Legături dinastice, politica internă și externă a lui Fernando de Aragón. Hegemonia</b></p>	<p>Comunicative, cu implicarea studenților;</p> <p>Prelegere susținută de prezentarea conținutului.</p>

Spaniei în Europa.	
<p>Carlos Quinto: política exterior y las guerras italianas. La penetración de las ideas reformistas en España. La Contrarreforma en España y su papel en la conformación del perfil particular de la cultura española. La organización de las colonias americanas.</p> <p><b>Carlos Cvintul: politica externă și războaiele italiene. Pătrunderea ideilor reformiste în Spania. Contrareforma în Spania și rolul său în crearea profilului particular al culturii spaniole. Organizarea coloniilor americane.</b></p>	
<p>El reinado de Felipe II. Política exterior, gestión de la plata americana, inicio de la decadencia de España. La Inquisición. La obsesión por la pureza de las sangre y el papel de los “conversos”. La política filipina respecto a las colonias del Ultramar.</p> <p><b>Domnia lui Filip al II-lea. Politica externă, gestionarea argintului provenit din Indii, începutul decadenței Spaniei. Inchiziția. Obsesia pentru “puritatea sângelui” și rolul creștinilor noi. Politica lui Filip al II-lea față de coloniile americane.</b></p>	
<p>Los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV, Carlos II. Causas de la decadencia de España. El máximo florecimiento de la cultura española. El barroco hispanoamericano.</p> <p><b>Regii minori ai Casei de Austria: Felipe III, Felipe IV, Carlos II. Cauze ale decadenței Spaniei. Momentul maxim al înfloririi culturii spaniole. Barocul hispanoamerican.</b></p>	
<p><b>1. España como conjunto de naciones. Los Reyes Católicos. El momento 1492. Lazos dinásticos, política interior y exterior de Fernando de Aragón. Hegemonía de España en Europa.</b></p> <p><b>Spania ca unitate a națiunilor. Regii Catolici. Momentul 1492. Legături dinastice, politica internă și externă a lui Fernando de Aragón. Hegemonia Spaniei în Europa.</b></p> <p><b>2-3. Carlos Quinto: política exterior y las guerras italianas. La penetración de las ideas reformistas en España. La Contrarreforma en España y su papel en la conformación del perfil particular de la cultura española. La organización de las colonias americanas.</b></p> <p><b>Carlos Cvintul: politica externă și războaiele italiene. Pătrunderea ideilor reformiste în Spania. Contrareforma în Spania și rolul său în crearea profilului particular al culturii spaniole. Organizarea coloniilor americane.</b></p> <p><b>4-5. El reinado de Felipe II. Política exterior, gestión de la plata americana, inicio de la decadencia de España. La Inquisición. La obsesión por la pureza de las sangre y el papel de los “conversos”. La política filipina respecto a las colonias del Ultramar.</b></p> <p><b>Domnia lui Filip al II-lea. Politica externă, gestionarea argintului provenit din Indii, începutul decadenței Spaniei. Inchiziția. Obsesia pentru “puritatea sângelui” și rolul creștinilor noi. Politica lui Filip al II-lea față de coloniile americane.</b></p>	

**6-7. Los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV, Carlos II. Causas de la decadencia de España. El máximo florecimiento de la cultura española. El barroco hispanoamericano.**

**Regii minori ai Casei de Austria: Felipe III, Felipe IV, Carlos II. Cauze ale decadenței Spaniei. Momentul maxim al înfloririi culturii spaniole. Barocul hispanoamerican.**

#### Bibliografie

- José Ángel García de Cortázar y José Manuel González Vesga, *Breve historia de España*, Alianza Editorial, Madrid, 2004.
- Mario Fuentefuente, *Aproximación a la historia de la Península Ibérica*, 1999
- Carlos Malamud, *Historia de América*, Alianza Editorial, Madrid, 2005.
- León Miguel, Antonio Acosta, *América Latina en la época colonial*, Ed. Crítica, Barcelona, 2003.
- Miguel Artola, *Historia de España*, t. 3: Antonio Domínguez Ortiz, El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias, Alianza Editorial, 1988
- Carlos Fuentes, *El espejo enterrado*, Ed. Taurus, Madrid, 1999
- José Ángel García de Cortázar, *Los mitos de la historia de España*, Ed. Planeta, 2006.
- Fernand Braudel, *Mediterranean și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea*, Ed. Meridiane, București, 1985.
- Jorge Uscatescu, *Ideas maestras de la cultura española*, Ed. REUS, Madrid. 1977

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studenții care aleg facultatea de limbi și literaturi străine trebuie să cunoască principalele etape ale literaturii și culturii din țările a căror limbă o studiază. Cunoștințele dobândite la acest curs pot fi puse în legătură cu cele dobândite la celelalte cursuri de literatură pe care le urmează, atât cele de profil cât și cele de literatură generală și comparată. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu profesor de literatura română sau de limbă străină), dar și implicit (de exemplu traducător sau interpret).

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dovada însușirii la nivel de bază a informațiilor teoretice transmise la curs: O.c. <sup>11</sup> O.ab. <sup>12</sup> O.at. <sup>13</sup> O.c. <sup>21</sup>	Examen scris	7 puncte

	O.ab. <sup>22</sup> O.at. <sup>23</sup> O.at.CT <sup>1</sup>		
10.5 Seminar / laborator	Activitate la seminar: O.c. <sup>11</sup> O.ab. <sup>12</sup> O.at. <sup>13</sup> O.c. <sup>21</sup> O.ab. <sup>22</sup> O.at. <sup>23</sup> O.at.CT <sup>1</sup>	Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se vor acorda două puncte.	2 puncte
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parcurgerea bibliografiei</li> <li>• Participarea activă la seminar</li> <li>• Înțelegerea tematicii cursului</li> <li>• În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul</li> <li>• Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.</li> </ul>			

Data completării  
24.09.2016

Semnătura titularului de curs  
Lector spaniol. dr. Adolfo Posada



Semnătura titularului de seminar  
Lector spaniol. dr. Adolfo Posada



Data avizării în catedră/departament  
25.09.2016

Semnătura șefului catedrei/departamentului  
Conf.dr. Codruța Goșa

