

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne
1.4. Domeniul de studii	Științe umaniste/ Filologie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	L.L conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultura si civilizatie						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. it. Gloria Gravina						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. it. Gloria Gravina						
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Examinări					6
3.7. Total ore studiu individual	30				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	Nivel avansați și începători.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	50 % prezență
---------------------------------	---------------

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	20% prezență; 30% parcurgerea bibliografiei obligatorii și activitate la seminar;
---	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii italiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. • Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare; familiarizarea cu unele metode de analiză și interpretare specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. • Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru teoria literaturii și literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne. <ul style="list-style-type: none"> • Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii latine și comparate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Descrierea și exemplificarea evoluției culturii și civilizației italiene în secolul XX.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific culturii și civilizației; familiarizarea cu unele metode de analiză și interpretare specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. <p>Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru cultura și civilizație.</p>

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<p>Storia:</p> <p>Pompei e Ercolano, Unità d'Italia</p>	<p>Prelegerea.</p> <p>Exemplificarea, conversația.</p> <p>Expunere Power-Point.</p>	<p>Temele menționate vor fi abordate din perspectiva importanței lor în procesul istoriei literaturii italiene:</p>

Arte: (2 ore) Michelangelo e La Cappella Sistina, Leonardo e le sue macchine, le Ville Oalladiane	Prelegerea. Exemplificarea, conversația. Expunere Power-Point.	
Geografia Turistica: (2 ore) Il salento e Lecce, la Toscana : Firenze e Pisa	Prelegerea. Exemplificarea, conversația. Expunere Power-Point.	
Costume: “Aperipranzo” e “Apericena”	Prelegerea. Exemplificarea, conversația. Expunere Power-Point.	

Bibliografie

I tre giorni di Pompei: 23-25 ottobre 79 d. C. Ora per ora, la più grande tragedia dell'antichità

di Alberto Angela edito da Rizzoli, 2016

Toscana mag 2015

di Alessandro Agostinelli (Autore), Remo Carulli (Autore), Sara Fiorillo (Autore), C. Dapino (a cura di) La Sistina svelata Iconografia di un capolavoro di *Pfeiffer Heinrich W.*

Salento. Lecce e il barocco, le terre dei vini e della taranta, il fascino dei due mari AAVV , 2015

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
	Problematizare, dialog euristic.	
	Problematizare, dialog euristic.	
	Problematizare, dialog euristic.	
	Problematizare, dialog euristic.	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru a putea face aceste sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul acestui curs, care are ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu profesor, asistent cercetare lingvistică), dar și implicit (de exemplu traducător sau interpret).

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Răspunsuri la întrebările formulate. Exprimare fluentă și corectă în limba italiană. ▪ Consultarea bibliografiei propuse în întregime. ▪ Originalitate în susținerea unor idei/puncte	Examen oral	50,00%
			50% prezenta la curs

	de vedere.		
10.5. Seminar/laborator E			
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> • Inteligibilitate și stil adecvat în redactarea setului de exerciții suplimentare precum și a lucrării de examen; • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune. 			

Data completării
20 ianuarie 2018

Semnătura titularului de curs
Lect. it. Gloria Gravina



Semnătura directorului de departament
Conf. Dr. Codruța GOȘA

