

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT/ Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Colectivul de Limbi Romanice
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi moderne aplicate/ conform COR: Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație franceză						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. habil. Vasile POPOVICI						
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	3	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS/DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					36ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Examinări					2
Tutorat					2
3.7. Total ore studiu individual	36				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	Videoproiector -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C1.4 -Identificarea și aplicarea diverselor tipuri de limbaje / registre ale vorbirii în variate contexte profesionale și culturale, inclusiv în
-------------------------	--

	<p>texte profesionale scrise și orale cu caracter general și de nivel semispecializat nivel semispecializat în limbile A, B și C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C1.5 -Utilizarea noțiunilor lingvistice și comunicaționale pentru specificarea elementelor de bază ale variantelor funcționale ale limbilor A, B și C și pentru identificarea contextelor culturale și profesionale de întrebuintare a acestora. • C.2.2.Aplicarea în mod adecvat a tehnicilor generale de traducere și de mediere scrisă și orală și a terminologiei de specialitate fundamentale în limbile A, B și C în principalele domenii profesionale de aplicație
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etica specifice domeniului (ex: confidentialitate)

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea specificului cultural francez și al lumii francofone
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Deschiderea față de elementele culturale franceze și ale spațiului francofon

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>Identificarea diferențelor culturale pe baza analizei comparate a textelor (literare și non-literare) în cultura și civilizația franceză prin raportare la alte culturi și civilizații.</p> <p>Definirea elementelor culturale specifice franceze profunde : viața cotidiană (arte și meserii, <i>le terroir</i>, grădina, limba vorbită/ limbile vorbite etc.), domeniul culinar, curente ideologice, istorie, filosofie.</p> <p>Abordarea câtorva dintre elementele definitorii ale formării culturii franceze moderne : Revoluția franceză, Afacerea Dreyfus, colaboraționismul, înregimentarea, colonialismul și anticolonialismul etc. Miturile franceze și miturile francofoniei.</p> <p>Cultura franceză în declin ?</p>	<p>interactive, expunere, dezbatere, analiza și sinteza fenomenelor culturale, definire contrastivă, utilizarea de material imagistic, discuții de caz etc.</p>	
Prezentări de proiecte și dezbaterile lor.		

Bibliografie

- Braudel, Fernand, *L'Identité de la France*, Paris, Arthaud-Fammarion, 1986.
- Diéguez, Manuel de, *Essai sur l'universalité de la France*, Paris, Fayard, 1991.
- Kristeva, Julia, *Le message culturel de la France*, Paris, Les Editions des Journaux Officiels, 2009.
- Mayle, Peter, *Une année en Provence*, Paris, Seuil, 2000.
- Lecourt, Dominique ; Nicolet, Claude ; Perrot, Michèle ; Poulat, Emile ; Ricœur, Paul, *Aux sources de la culture française*, Paris, Editions La Découverte, 1997.
- Time Magazine, "The Death of French Culture", 21 nov. 2007.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare continuă și examen final	Prezența și activitatea fiecărui student (expunere) - 4p din nota finală Examen scris : 2 exerciții cu o parte privind 10 întrebări din curs (10 p) și o parte privind o temă particulară din curs (10 p). Nota 20 se împarte la 2 pentru nota finală	20% 80%
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Inteligibilitate și stil adecvat • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Nu există condiții speciale pentru prezentarea la sesiunea de restanță sau la mărirea de notă 			

Data completării:
29 ianuarie 2018

Semnătura titularului de curs
Conf. Dr Vasile Popovici



Semnătura șefului catedrei/departamentului
Conf Dr Codruța Goșa

