

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timisoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie si Teologie/Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne
1.3 Catedra	Colectivul de limbi romanice (spaniola)
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Ocupații posibile conform COR: Asistent de cercetare în filologie - 264315; Corector - 264202; Documentarist - 262203; Filolog - 264301; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Scriitor - 264102; Secretar de redacție - 264215; Secretar institut, facultate - 235901; Secretar literar - 264305; Traducător – 264306. Noi ocupații propuse pentru a fi incluse in COR: secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cervantes și epoca sa						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Ilinca Taranu						
2.3. Titularul activităților de seminar	-						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DF/DO

1. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					5
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		36			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite		2			

2. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

3. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector; • Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet; • Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> ○ să nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat.

4. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale	<p>c.1. – comunicarea adecvată, acuratețea exprimării;</p> <p>c.2. - utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii baroce.</p>
Competențe Transversale	<p>c.t.1. – executarea responsabilă a sarcinilor profesionale;</p> <p>c.t.2. – familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă.</p>

5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Insusirea principalelor elemente ale operei cervantine pe fundalul poeticilor renașcentiste / baroce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea unor noțiuni de bază referitoare la literatura spaniolă a sec. XVI-XVII • Explicarea unor noțiuni de teorie literară și comparatistă (mimesis, socioliteratură, circulația temelor și motivelor etc.) prin intermediul textelor studiate <p>Explicarea unor date de bază ale istoriei culturii europene</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Învățarea tehnicilor care fac posibil un studiu contrastiv și comparat al diferitelor limbaje literare și artistice • Analize de text din operele autorilor prezentați la curs

6. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Importanța lui Cervantes în literatura spaniolă și mondială. Date biografice</p> <p>2. Traectoria operei lui Cervantes.</p> <p>3. Tematica <i>Nuvelelor exemplare</i></p> <p>4-7. Analiza romanului <i>Don Quijote</i>. Elemente naratologice.</p>	<p>Comunicative, cu implicarea studenților;</p> <p>Prelegere susținută de prezentarea conținutului în power-point și informații sistematizate pe site-ul internet al profesorului.</p>	<p>Temele menționate vor fi abordate din perspectiva importanței lor în istoria literaturii occidentale.</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Bibliografie

- Toma Pavel, Gândirea romanului, Humanitas, București, 2008.
- Peter Burke, *Renașterea europeană. Centre și periferii*, Ed. Polirom, Iași, 2005
- Jean Delumeau, *Civilizația Renașterii*, Ed. Meridiane, București, 1992
- Andrés Trapiello, *Viețile lui Miguel de Cervantes: un alt fel de biografie*, Ed. Humanitas, 2005
- José María Paz Gago, *Semiotica del Quijote. Teoría y práctica de la ficción narrativa*. Alicante, 2007.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studenții vor fi încurajați să urmărească actualitățile legate de America Latină.
- Vor fi încurajați urmărească în presa românească ultimile apariții editoriale din America Latină.

8. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare
10.4 Curs	Dovada însușirii la nivel de bază a informațiilor teoretice transmise la curs: O.c. ¹¹ O.ab. ¹² O.at. ¹³ O.c. ²¹ O.ab. ²² O.at. ²³ O.at.CT ¹	Colocvii.
10.5 Seminar / laborator	Activitate la seminar: O.c. ¹¹ O.ab. ¹² O.at. ¹³ O.c. ²¹ O.ab. ²² O.at. ²³ O.at.CT ¹	Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se vor acorda două puncte.

Data completării:
19.09.2017

Semnătura titularului de curs
Conf. Dr. Ilinca Țăranu

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament
Conf. Dr. Codruța GOȘA

