

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timisoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie si Teologie/Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne
1.3 Catedra	Colectivul de limbi romanice (spaniola)
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	<b>Ocupații posibile conform COR:</b> Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie – 258404. <b>Noi ocupații propuse pentru a fi incluse în COR:</b> secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura argentiniana						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.. dr. Ilinca Taranu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf.. dr. Ilinca Taranu						
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DF/DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Examinări					2
3.7. Total ore studiu individual	22				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

**1. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
4.2 de competențe	• Nu este cazul.

**2. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector;</li> <li>• Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat.</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet;</li> <li>• Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să nu întârzie la seminar;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat.</li> </ul> </li> </ul>
--	---

**3. Competențele specifice acumulate**

Competențe Profesionale	<p>c.1. – comunicarea adecvată, acuratețea exprimării;</p> <p>c.2. - utilizarea adecvată a conceptelor în studiul culturii și argentinene.</p>
Competențe Transversale	<p>c.t.1. – executarea responsabilă a sarcinilor profesionale;</p> <p>c.t.2. – familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă.</p>

**4. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu numele cele mai importante ale literaturii latino-americane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza fenomenului intercultural în America Latină în general și în Argentina în special</li> <li>• Învățarea tehnicilor care fac posibil un studiu contrastiv și comparat al diferitelor limbaje literare și artistice</li> <li>• Analize de text din operele autorilor prezentați la curs</li> </ul>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

## 5. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>I. Argentina 1900-1970</p> <p>1.1. Argentina în cadrul Americii Latine. Similitudini și diferențe. Situația politică și economică la începutul secolului XX.</p> <p>2. Florida / Boedo. Revista Sur / Revista Prisma. Avangardă și tradiționalism. Tînărul Borges.</p> <p>3-4. Constituirea canonului argentinian: centralitatea lui Borges.</p> <p>5. Implicare și detașare de politică. Argentina în anii dictaturii. Piglia și Saer.</p> <p>6-7. Noi voci ale literaturii argentinienne: Héctor Tizón, César Aira, Osvaldo Lamborghini, Rodolfo Fogwill, Héctor Libertella, Rodrigo Fresán.</p>	<p>Comunicative, cu implicarea studenților;</p> <p>Prelegere susținută de prezentarea conținutului în power-point și informații sistematizate pe site-ul internet al profesorului.</p>	<p>Temele menționate vor fi abordate din perspectiva importanței lor în istoria literaturii occidentale.</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>Sarlo Beatriz, <i>Ficción y política. La narrativa argentina durante el proceso militar</i>. Buenos Aires, Alianza Editorial, 1987</p> <p>Scheines, Gabriela, <i>Las metáforas del fracaso. Desencuentros y utopías en la cultura argentina</i>. Buenos Aires, Sudamericana, 1993</p> <p>Piglia, <i>Crítica y ficción</i>, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1990.</p> <p>Kohut, Karl, <i>Literaturas de Rio de la Plata</i>, Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 1996</p> <p>Rama, Angel (ed.) <i>Más allá del boom. Literatura y mercado</i>, Buenos Aires, Folio Ed., 1984.</p>		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1-3Borges, <i>Ficciones</i>	Accent pe implicarea tuturor studenților; folosirea fișelor de lucru; fixarea de sarcini de lucru pentru acasă și verificarea modului în care au fost îndeplinite.	
4. Ricardo Piglia, <i>Respiración artificial</i>		
5. Juan Jose Saer, <i>Nadie nada nunca</i>		
6. César Aira, <i>Los fantasmas</i>		
7. Rodrigo Fresán, <i>El fondo del cielo</i>		

## 6. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Studenții vor fi încurajați să urmărească actualitățile legate de America Latină.
- Vor fi încurajați urmărească în presa românească ultimile apariții editoriale din America Latină.

## 7. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare
10.4 Curs	Dovada însușirii la nivel de bază a informațiilor teoretice transmise la curs: O.c. <sup>11</sup> O.ab. <sup>12</sup> O.at. <sup>13</sup> O.c. <sup>21</sup> O.ab. <sup>22</sup>	Colocviu.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

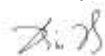
	O.at. <sup>23</sup> O.at.CT <sup>1</sup>	
10.5 Seminar / laborator	Activitate la seminar: O.c. <sup>11</sup> O.ab. <sup>12</sup> O.at. <sup>13</sup> O.c. <sup>21</sup> O.ab. <sup>22</sup> O.at. <sup>23</sup> O.at.CT <sup>1</sup>	Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se vor acorda două puncte.

Data completării  
19.09.2017

Semnătura titularului de curs  
Conf. dr. Ilinca Țăranu



Semnătura titularului de seminar  
Conf. dr. Ilinca Țăranu



Semnătura directorului de departament,  
Conf.dr. Codruța Goșa

