

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultate	LIT
1.3 Departamentul	LLM
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii romanice culturale și lingvistice (latină, franceză, italiană, spaniolă) conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria teatrului Italian MSTRO M5114						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Iulia Cosma						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Iulia Cosma						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					50
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					58

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Tutoriat	15
Examinări	10
Alte activități.....	
3.7 Total ore studiu individual	158
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
4.2 de competențe	• Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu videoproiector; • Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet; • Studenții sunt rugați: <ul style="list-style-type: none"> ○ să nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe Profesionale	<p>c.1. – comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba spaniolă;</p> <p>c.2. - utilizarea adecvată a conceptelor în studiul relațiilor dintre film și literatură.</p>
Competențe Transversale	<p>c.t.1. – executarea responsabilă a sarcinilor profesionale;</p> <p>c.t.2. – familiarizarea cu rolurile și activităților specifice muncii în echipă.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set complex de competențe necesare specialistului în științe ale educației, astfel încât acesta prin cooperare și lucru în echipă să poată elabora și implementa proiecte de cercetare, precum și publica articole relevante în fluxul principal de reviste din domeniul științelor educației coate ISI, prin utilizarea metodologiei de cercetare specifică și respectarea aspectelor de etică ale domeniului.
7.2 Obiectivele specifice	<p>O.c.¹¹ să definească principalele trăsături ale comunicării orale și scrise;</p> <p>O.ab.¹² să recepteze critic și să producă mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar;</p> <p>O.at.¹³ să argumenteze importanța conceptelor de bază în studiul istoriei teatrului;</p> <p>O.c.²¹ să interpreteze relația dintre mesajul oral sau scris și contextul său și să explice tehnicile argumentative și de construcție a unui text dramatic în limba italiană;</p> <p>O.ab.²² să utilizeze cu discernământ și probitate științifică sursele de informare;</p> <p>O.at.²³ să dezvolte capacități de producere a mesajelor scrise și orale, într-un limbaj nuanțat și expresiv;</p> <p>O.at.CT¹ să utilizeze componentele domeniului studiat în deplină concordanță cu etica profesională;</p> <p>O.at.CT² să se relaționeze în echipă; să comunice și să-și asume roluri specifice.</p>

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Perioada medievală: laudae dramatica Activitatea desfășurată de canetrini. Perioada umanistă: teatrul de curte; traducerea și adaptarea pieselor din latină Perioada Renașterii	Conversația Problematizarea Explicația gramaticală Demonstrația didactică Învățarea prin descoperire	
La Commedia dell'Arte: un produs cultural italian de export în Europa Barocul: spectacolul teatral cu miză. Alfieri: un teatru pentru elite. Goldoni: teatrul pentru toți		
Melodrama Epoca Romantică și dramele istorice Opera și operetta Secolul XX: teatrul implicat social		
Bibliografie Giulio Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> . Einaudi, Torino, 1991. Iulia Cosma, <i>Ipostaze ale femininului în epopeile Renașterii italiene</i> , Brumar, Timișoara 2013. ***, <i>Dicționarul Enciclopedic</i> , Vol. I-VI, Editura Enciclopedică, București, 1993-2006. ***, <i>Enciclopedia generale</i> , Terza edizione, Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1995. ***, <i>Encyclopedia Universalis. Corpus</i> , Vol. I-XXIII, Paris, 1989.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Aprofundarea obiectivelor propuse în tematica de curs. Proiecții cinematografice. Analizarea raporturilor dintre literatura italiană și cinema: perspectivă teoretică și cazuri specifice.	Implicarea tuturor studenților la seminar; teme de lucru pentru acasă (rezumate, sinteze, fișe de lectură, fișe de personaje, referate cu bibliografierea surselor critice și a sitologiei etc.); verificarea modului în care au fost îndeplinite; elaborarea și susținerea referatelor care servesc ca bază de analiză în seminar.	

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Bibliografie

Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana.*, Einaudi, Torino, 1991. Giulio ***,
Dicționarul Enciclopedic, Vol. I-VI, Editura Enciclopedică, București, 1993-2006.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

D

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

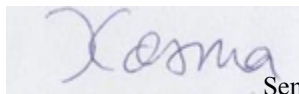
- Încurajarea studenților în redactarea și prezentarea lucrărilor pe baza temelor propuse la curs.
 - Orientarea și formarea deprinderilor necesare în cercetarea științifică (redactarea unor articole științifice, participarea la manifestări cu caracter științific).
 - Consolidarea deprinderilor de analizare a textului literar și de interpretare ale acestuia.
- Se vor lua în considerare programele și bibliografiile obligatorii pentru obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar, pentru examenele de titularizare pe posturile didactice din școli.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Exprimare fluentă și corectă în limba italiană. ▪ Consultarea bibliografiei propuse în întregime. ▪ Originalitate în susținerea unor idei/puncte de vedere.	Elaborarea și susținerea orală a unei lucrări, pe o temă aleasă din programa cursului.	70%
10.5 Seminar / laborator	Participarea activă la seminar.		30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea conținuturilor disciplinei conform competențelor specifice acumulate și lectura a cel puțin 50% din studiile propuse în bibliografie 			

Data completării
19.09.2017

Semnătura titularului de curs și
seminar
Lect.dr. Iulia Cosma



Semnătura șefului catedrei/departamentului
Conf.dr. Codruța Goșa



Data avizării în catedră/departament
21. 09.2017