

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST
1.2 Facultatea / Departamentul	LITERE, ISTORIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE
1.4 Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii romanice: culturale și lingvistice (latină, franceză, italiană, spaniolă)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Strategii comunicaționale						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Daniele Pantaleoni						
2.4 Titularul activităților de laborator							
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	C	2.8 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs		3.3 seminar	2	3.4 laborator	2
3.5 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6 curs		3.7 seminar		3.8 laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp:</b>							<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							6
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							6
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități.....							
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>26</b>						
<b>3.8 Total ore pe semestru <sup>1</sup></b>	<b>54</b>						
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>4</b>						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

<sup>1</sup> Numărul total de ore nu trebuie să depășească valoarea (Număr credite) x 27 ore

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• 50% prezenta și parcurgerea textelor indicate în programa

**6. Competențele specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimarea eficientă, scrisă și orală, în limba italiană;</li> <li>• Dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de ascultare, vorbire, citire și scriere;</li> <li>• Consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale, a unor interpretări de text, pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor modalități moderne de informare.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limbii italiene în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>• Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții își vor însuși principalele aspecte lexicale, gramaticale și de cultură și civilizație ale limbii italiene.</li> <li>• Motivarea și trezirea interesului studenților față de Italia, limba italiană, cultura și civilizația italiană</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidarea și îmbogățirea lexicului de bază;</li> <li>• Comunicarea orală, pe teme uzuale și de specialitate;</li> <li>• Exersarea principalelor probleme de gramatică: verbul (moduri, timpuri, aspect), substantivul, adjectivul și adverbul, cuvinte de legătură (conjuncții, prepoziții), topică;</li> <li>• Conștientizarea rolului limbii italiene ca mijloc de acces la patrimoniul culturii universale;</li> <li>• Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba italiană și prin raportarea la civilizația spațiului cultural italic.</li> </ul>

**8. Conținuturi**

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
<p>Sintagme comunicative de bază</p> <p>Il testo descrittivo. I diversi tipi di testo descrittivo (saggio psicologico; testo narrativo; testo umoristico; biografia). La descrizione oggettiva e la descrizione</p>	<p>Expunere orală, traduceri, debateri, discuții.</p> <p>Conversație, lectură, exercitii (scrise, orale; exerciții de ascultare a unor fragmente în</p>	

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

<p>soggettiva. Le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo. Come leggere un testo descrittivo. Costruire e produrre un testo descrittivo.</p> <p>Descrizione: di una persona reale; di un tipo umano (una vecchia); di un personaggio letterario; oggettiva di un luogo; soggettiva di un luogo; di un fenomeno naturale; di un oggetto. Se vor utiliza texte literare, se va insista pe traducerea acestora di limba italiana in limba romana si din limba romana in limba italiana cu exprimarea raporturilor logice de: cauză, consecință, scop, condiție și ipoteză. Se vor traduce de asemenea texte <i>de specialitate</i> (comerciale, de presă) <b>Dezvoltarea creativității</b> (redactarea de eseuri, compuneri, articole după texte literare sau textele unor cântece, toate centrate pe conectorii studiați), <b>și a competenței de exprimare orală</b>, în special de argumentare, textele alese fiind și subiecte de dezbatere și interpretare.</p>	<p>limba italiană). Analizarea unor situații specifice limbii italiene. Explicatia, analiza de text; Accent pe implicarea tuturor studenților.</p>	
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>Alberto A. Sobrero, <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi</i>, Roma-Bari, Editori Laterza, 2002</p> <p>Fabia Gatti, Stella Peyronel, <i>Gramatica in contesto. Strutture e temi di italiano per stranieri</i>, Loescher Editore, Torino, 2000</p> <p>Alessandra Latino, Marida Muscolino, <i>Una grammatica italiana per tutti 1. Volume secondo: livello intermedio</i>, Edilingua, Roma, 2003</p> <p>T. Marin, S. Magnelli, <i>Progetto italiano 1. Corso di lingua e civiltà italiana. Livello elementare</i>, Edilingua, Roma, 2005</p> <p>Roncoroni, Federico, <i>I modelli testuali. Dal testo descrittivo al testo letterario</i>, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 1996</p> <p>Scalise, Sergio <i>Le strutture del linguaggio. Morfologia</i>. Bologna, Il Mulino, 1994</p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Încurajarea studenților în redactarea și prezentarea lucrărilor pe baza temelor propuse la curs.

Orientarea și formarea deprinderilor necesare în cercetarea științifică (redactarea unor articole științifice, participarea la manifestări cu caracter științific).

Se vor lua în considerare programele și bibliografiile obligatorii pentru obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar, pentru examenele de titularizare pe posturile didactice din școli.

**10. Evaluare**

Tip	10.1 Criterii de evaluare	10.2	10.3 Pondere din nota finală
-----	---------------------------	------	------------------------------

## DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

activitate		Metode de evaluare	
10.5 Seminar	Cunoașterea unor elemente de gramatică integrate contextului comunicațional a diferențelor de registru lingvistic precum și a unor noțiuni de cultură și civilizație	Evaluare pe parcurs	100%
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Citirea și înțelegerea unui text în italiană. Parcurgerea a 50% din bibliografie.</li></ul>			

Data completării:

19.09.2017

Titular seminar: Lect. dr. Daniele Pantaleoni



Data avizării în departament

21.09.2017

Director departament:

Conf. dr. Codruța GOȘA

