

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	Limbă și Literaturi Moderne
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură modernă
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limbă și literatură rusă / Limbă și literatură modernă/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura rusă						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Anca-Mihaela Ciocoiu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Anca-Mihaela Ciocoiu						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Examinări					2
Tutorat					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	38				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Număr de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală cu videoproiector;</li> <li>• Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat.</li> </ul> </li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet;</li> <li>• Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nu întârzie la seminar;</li> <li>○ să evite comportamente discriminatorii;</li> <li>○ să dialogheze în mod civilizat.</li> </ul> </li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza textelor literare în limba rusă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>C4.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii ruse și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii ruse și raportarea lor la tradițiile literare rusești.</p> <p>C4.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau grup de texte din literatura rusă, în urma consultării literaturii de referință, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba rusă, regulile citării și parafrazei.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea interesului pentru informare, gândire critică, înțelegerea, interpretarea și adaptarea la mediul culturii ruse prin intermediul literaturii limbii străine studiate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea periodizării, a curentelor estetice, a elementelor biografice și abordarea analitică și sintetică a operelor reprezentative.</li> <li>• Înțelegerea și aplicarea viziunii diacronice și sincronice în vederea interpretării operelor, a textului literar.</li> <li>• Conștientizarea valorilor comune printr-o reflecție comparativă între literatura rusă și literatura română.</li> <li>• Promovarea unei bune cunoașteri a culturii ruse și române prin intermediul literaturii.</li> <li>• Integrarea valorică în spațiul comunitar slav și</li> </ul>

	european, prin observarea individualității, unicității, complementarității și afinităților comune.
--	--

## 8. Conținuturi\*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Viața și opera lui I. Goncearov	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Heinrich A., <i>Peregrinările căutătorului de ideal. Inadaptare și alienare în literatură</i>, Editura Facla, Timisoara, 1984</li> <li>3. Kovács A., <i>Istoria russoj literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986</li> <li>4. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</li> </ol>
Romanul <i>Oblomov</i> de I. Goncearov	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Heinrich A., <i>Peregrinările căutătorului de ideal. Inadaptare și alienare în literatură</i>, Editura Facla, Timisoara, 1984</li> <li>3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</li> </ol>
Viața și opera lui I. Turgheniev	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 2 și 3. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adrianova-Pereț V.P., Lihaciov D.S., Kuzmina V.D., Pigarev K.V., Robinson A.N., <i>Istoria literaturii ruse</i>, Editura științifică, București, 1963</li> <li>2. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>3. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</li> <li>4. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
I. Turgheniev – nuvelistica	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 2 și 3. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adrianova-Pereț V.P., Lihaciov D.S.,</li> </ol>

		<p>Kuzmina V.D., Pigarev K.V., Robinson A.N., <i>Istoria literaturii ruse</i>, Editura științifică, București, 1963</p> <p>2. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</p> <p>3. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>4. Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i>, Flinta, Moskva, 2013</p>
<i>Rudin</i> de I. Turgheniev	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 2 și 3.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adrianova-Pereț V.P., Lihaciov D.S., Kuzmina V.D., Pigarev K.V., Robinson A.N., <i>Istoria literaturii ruse</i>, Editura științifică, București, 1963</li> <li>2. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>3. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</li> <li>4. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
<i>În ajun</i> de I. Turgheniev	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 2 și 3.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adrianova-Pereț V.P., Lihaciov D.S., Kuzmina V.D., Pigarev K.V., Robinson A.N., <i>Istoria literaturii ruse</i>, Editura științifică, București, 1963</li> <li>2. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>3. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</li> <li>4. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
F. Dostoievski, creator al romanului psihologic, psihanalitic, polifonic	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 4 și 5.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ianoși, I., <i>Dostoievski și Tolstoi. Poveste cu doi necunoscuți</i>, Editura Fundației culturale Ideea europeană, București, 2004.</li> <li>2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i>, Editura Corint, București, 2008</li> <li>3. Novikov M., <i>Scritori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</li> </ol>

		4. Poleschuk L.Z., <i>Istoriya russkoj literatury</i> , vol. 3, Vladivostok, 2005
<i>Însemnări din subterană</i> , primul roman existențialist	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 4 și 5. Suport de curs 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i> , Editura Corint, București, 2008 3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i> , Ed. Univers, București, 1972 4. Poleschuk L.Z., <i>Istoriya russkoj literatury</i> , vol. 3, Vladivostok, 2005
<i>Crimă și pedeapsă</i> de F. Dostoievski	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 4 și 5. Suport de curs 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i> , Editura Corint, București, 2008 3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i> , Ed. Univers, București, 1972 4. Poleschuk L.Z., <i>Istoriya russkoj literatury</i> , vol. 3, Vladivostok, 2005
<i>Idiotul</i> de F. Dostoievski	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 4 și 5. Suport de curs 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i> , Editura Corint, București, 2008 3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i> , Ed. Univers, București, 1972 4. Poleschuk L.Z., <i>Istoriya russkoj literatury</i> , vol. 3, Vladivostok, 2005
<i>Demonii</i> de F. Dostoievski	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7 Suport de curs 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i> , Editura Corint, București, 2008 3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i> , Ed. Univers, București, 1972 4. Poleschuk L.Z., <i>Istoriya russkoj literatury</i> , vol. 3, Vladivostok, 2005
Viața și opera lui A. Cehov	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 6 și 7. Suport de curs 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea

		<p>Rusă, București, 1983</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</li> <li>3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</li> <li>4. Poleschuk L.Z., <i>Istoriia russkoj literatury</i>, vol. 3, Vladivostok, 2005</li> </ol>
Modernitatea și dimensiunea simbolică a povestirilor lui A. Cehov	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 6 și 7.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</li> <li>3. Poleschuk L.Z., <i>Istoriia russkoj literatury</i>, vol. 3, Vladivostok, 2005</li> <li>4. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
Dramaturgia cehoviană	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 6 și 7</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</li> <li>3. Poleschuk L.Z., <i>Istoriia russkoj literatury</i>, vol. 3, Vladivostok, 2005</li> <li>4. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
Evaluarea activității	10.2	
<p><b>Bibliografie</b> (pusă la dispoziție de titularul de curs)</p> <p><i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</p> <p>Heinrich A., <i>Peregrinările căutătorului de ideal. Inadaptare și alienare în literatură</i>, Editura Facla, Timișoara, 1984</p> <p>Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</p> <p>Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</p>		
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Oblomov, „omul de prisos”	Explicația, dezbaterea, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente

		<p>cursurilor 1, 2.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Heinrich A., <i>Peregrinările căutătorului de ideal. Inadaptare și alienare în literatură</i>, Editura Facula, Timisoara, 1984</li> <li>3. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009.</li> </ol>
<i>Prima iubire</i> de I. Turgheniev – analiză literară	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursurilor 3, 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009</li> <li>3. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
<i>Părinți și copii</i> de I. Turgheniev	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursurilor 3, 5.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</li> <li>2. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009</li> <li>3. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</li> </ol>
<i>Povestirea Nopti albe</i> de F. Dostoievski	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 7.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura</li> </ol>

		<p>Flinta, Moscova, 2009</p> <p>2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i>, Editura Corint, București, 2008</p> <p>3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</p>
Crimă și pedeapsă – analiză literară	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber.	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 9.</p> <p>1. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009</p> <p>2. Kovács A., <i>Poetica lui Dostoievski</i>, Editura Corint, București, 2008</p> <p>3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</p>
Povestirea Kaștanka de A. Cehov	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursurilor 12, 13.</p> <p>1. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009</p> <p>2. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</p>
<i>Pescărușul</i> de A. Cehov	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 14.</p> <p>1. Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009</p> <p>2. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972</p>
Evaluarea activității	10.2	
<p>Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)</p> <p><i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983</p> <p>Kosovici L.F., <i>Russkaya literatura X-XX</i>, Editura Flinta, Moscova, 2009</p> <p>Heinrich A., <i>Peregrinările căutătorului de ideal. Inadaptare și alienare în literatură</i>, Editura Facla, Timișoara,</p>		



1984

Novikov M., *Scriitori ruși*, Ed. Univers, București, 1972

Vârsta Izolda, *Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX*, vol. 1, Ed. Fundației României de

Măine, București, 2001

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea celor trei ani de studiu, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu asistent cercetare lingvistică), dar și implicit (de exemplu traducător sau interpret).

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentul cunoaște și folosește corect noțiunile și conceptele studiate.</li> <li>Studentul a parcurs bibliografia recomandată la curs și seminar.</li> <li>Studentul are un limbaj complex, prin care dovedește o bună capacitate de exprimare și abilitatea de a discuta un text, folosind concepte adecvate din critica literară.</li> </ul>	<b>Examen- test sumativ</b> (cunoștințe despre curente literare, scriitori și operele literare studiate; analiză literară)	<b>5 puncte</b>
	<b>Relevanță</b>		<b>1 punct</b>
	<b>Acuratețe</b>		<b>1 punct</b>
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea sarcinilor de lucru și participarea activă</li> </ul>	<b>Evaluare pe participare, grad de implicare</b> Prezență și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezență a minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență	<b>2 puncte</b>

		peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.	
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C6 Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba rusă, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura de referință</li> <li>• CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate.</li> <li>• Cunoașterea conceptelor fundamentale predate la curs și prezentate în bibliografia minimală de specialitate</li> <li>• Inteligibilitate și stil adecvat</li> <li>• În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul</li> <li>• Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.</li> </ul>			

Data completării

26.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

