

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne
1.4. Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limba și Literatura Sârbă și Croată – Limba și Literatura modernă/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație sârbă și croată						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Miliana-Radmila Uscatu						
2.3. Titularul activităților de seminar	-						
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Examinări					2
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					4
3.7. Total ore studiu individual	36				
3.8. Total ore pe semestru	50				

3.9. Număr de credite	2
-----------------------	---

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• Sală cu videoproiector; utilizarea computerelor
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C4.4 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii moderne A. C4.2 Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura A, respectând normele de cercetare
Competențe transversale	CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Lărgirea orizontului de cunoaștere al studenților prin reliefarea trăsăturilor specifice ale unui alt tip de cultură și civilizație: cel al slavilor de sud; Formarea viitorilor intelectuali, chemați să desăvârșească procesul actual de integrare și globalizare în spiritul unei largi deschideri, bazate pe înțelegere și toleranță, spre cultura și civilizația altor popoare. Cultivarea sentimentului de respect față de alte culturi, prin cunoașterea specificului și a valorilor lor fundamentale;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> O.ap.4.2 Înțelegerea particularităților influențelor culturale reciproce româno-sârbe. O.c.4.4 Cunoașterea unor particularități istorice și comportamentale ale poporului sârb, care va facilita adaptarea la realitățile socio-culturale din țara vecină a studenților și absolvenților aflați la studii, în vizită sau în interes de serviciu; O.at.4.4 Stimularea interesului studenților pentru studierea relațiilor culturale (și nu numai) româno-sârbe.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

1. Uvod u predmet izučavanja. Odnos kultura-civilizacija. Klasifikacija kulture. Narodna kultura (O.ap.4.2; O.c.4.4; O.at.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	În funcție de specificul fiecărui curs vor fi utilizate metodele cele mai adecvate în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite Suport de curs: J. Deretić, <i>Kulturna istorija Srba</i> , Kragujevac, 2001
2. Narodna religija Srba. Religijsko mišljenje i religijsko ponašanje. Religijsko mišljenje – transcendencija ovostranog i personifikacija onostranog. (O.c.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	Suport de curs: D. Bandić, <i>Srpska narodna religija u stotinu pojmova</i> , 1991
3. Religijsko ponašanje – prigodni i periodični rituali. Primeri religijskog mišljenja i religijskog ponašanja (rođenje-babice). (O.c.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	Suport de curs: 1. S. Petrović, <i>Mitologija Srba</i> 2. M. Nedeljković, <i>Godišnji običaji u Srba</i> , 1991
4. Narodna književnost kao izvor proučavanja narodne kulture. (O.c.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	Suport de curs: Vido Latković, <i>Narodna književnost I</i> , Beograd, 1975.
5. Opšte karakteristike i podela usmenog stvaralaštva. Narodne lirske pesme (opšte karakteristike i podela. Obredne i običajne pesme. Religiozne i druge narodne lirske pesme. (O.c.4.4; O.at.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	Suport de curs: S. Radojčić, <i>Staro srpsko slikarstvo</i> , Beograd, 1966
6. Pripovetke kao rod usmene književnosti (karakteristike i podela). Bajke. Skaske, legende i druge vrste narodnih pripovedaka. (O.ap.4.2; O.c.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	Suport de curs: Radmila Pešić, Nada Milošević-Dorđević, <i>Narodna književnost</i> , Beograd, 1984.
7. Epske pesme kao rod narodne književnosti (podela na cikluse). Epske i epsko-lirske pesme. Izvori za proučavanje narodne kulture Srba. (O.c.4.4; 2 ore)	Prelegerea . exemplificarea, conversația	Suport de curs: <i>Istorija srpske kulture</i> , Beograd, 1994
Bibliografie D. Bandić, <i>Srpska narodna religija u stotinu pojmova</i> , 1991 M. Nedeljković, <i>Godišnji običaji u Srba</i> , 1991 S. Petrović, <i>Mitologija Srba</i> J. Deretić, <i>Kulturna istorija Srba</i> , Kragujevac, 2001		

<p><i>Istorija srpske kulture</i>, Beograd, 1994</p> <p>Vido Latković, <i>Narodna književnost I</i>, Beograd, 1975.</p> <p>Radmila Pešić, Nada Milošević-Đorđević, <i>Narodna književnost</i>, Beograd, 1984.</p> <p>S. Radojčić, <i>Staro srpsko slikarstvo</i>, Beograd, 1966</p>		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Conținutul disciplinei are ca principal scop lărgirea orizontului de cunoaștere al studenților prin reliefaarea trăsăturilor specifice ale unui alt tip de cultură și civilizație: cel al slavilor de sud și înțelegerea particularităților influențelor culturale reciproce româno-sârbe.</p>

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	O.ap.4.2; O.c.4.4; O.at.4.4;	Testarea continuă pe parcursul semestrului. Evaluare continuă (participarea activă la curs, elaborarea proiectului)	2 puncte
		Răspunsul la colocviu.Test grilă (test sumativ). Evaluare finală	7 puncte
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea cunoștințelor de bază din domeniu • Inteligibilitate și stil adecvat în redactarea proiectului; • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune 			

Data completării

Semnătura titularului de curs



25.09.2016

Semnătura directorului de departament

