

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură modernă
1.5. Ciclu de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limbă și literatură rusă / Limbă și literatură modernă/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație rusă						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Anca-Mihaela Ciocoiu						
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Examinări					2
Tutorat					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	14				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu videoproiector; • Studenții sunt rugați să:
---------------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; 2. să evite comportamente discriminatorii; 3. să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.</p> <p>C4.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii ruse și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C4.2 Elaborarea unui proiect pe o temă dată din cultura rusă, respectând normele de cercetare</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea interesului pentru informare, gândire critică, înțelegerea, interpretarea și adaptarea la mediul culturii ruse
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu trăsăturile specifice ale culturii și civilizației ruse.. • Cunoașterea unor particularități istorice și comportamentale ale poporului rus. • Conștientizarea valorilor comune printr-o reflecție comparativă între cultura și civilizația rusă și cultura și civilizația română. • Integrarea valorică în spațiul comunitar slav și european, prin observarea individualității, unicității, complementarității și afinităților comune.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Scurtă prezentare a istoriei Rusiei	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	<p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dumitru E., Dumitru E.S., Andreeva A.M., Seniukova O.V., Timofeeva N.A., Koreneva E.N., Șevcenko A.V., Habarova K.V., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație rusă. Curs practic</i>, București, 2016 2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998
Rusia imperială	Prelegerea, conversația euristică, explicația,	<p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>,

	dezbateră	<p>Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>2. Nikitina A.V. <i>Russkaja tradicionnaja kultura</i>, Flinta, Moskva, 2013</p> <p>3. Olteanu Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i>, București, 2011</p>
Reformele lui Petru cel Mare	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <p>1. Dumitru E., Dumitru E.S., Andreeva A.M., Seniukova O.V., Timofeeva N.A., Koreneva E.N., Șevcenko A.V., Habarova K.V., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație rusă. Curs practic</i>, București, 2016</p> <p>2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998</p>
Arhitectura rusă	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <p>1. Florea V., <i>O istorie a artei ruse</i>, București, 1979</p> <p>2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998</p>
Pictura rusă	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <p>1. Florea V., <i>O istorie a artei ruse</i>, București, 1979</p> <p>2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998</p>
Arta decorativă rusă	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <p>1. Florea V., <i>O istorie a artei ruse</i>, București, 1979</p> <p>2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001</p> <p>3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998</p>
Ceaiul la ruși	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <p>1. Nikitina A.V. <i>Russkaja tradicionnaja kultura</i>, Flinta, Moskva, 2013</p> <p>2. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998</p>
Evaluarea activității	10.2	
<p>Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>Balakina T.I., <i>Istoriia russkoj kul'tury</i>, Moscova, 1996</p>		

Dumitru E., Dumitru E.S., Andreeva A.M., Seniukova O.V., Timofeeva N.A., Koreneva E.N., Șevcenko A.V., Habarova K.V., *Elemente de limbă, cultură și civilizație rusă. Curs practic*, București, 2016

Florea V., *O istorie a artei ruse*, București, 1979

Moldovan V., *Istoria culturii ruse*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001

Nikitina A.V. *Russkaja traditonnaja kultura*, Flinta, Moskva, 2013

Olteanu Antoaneta, *Civilizația rusă. Perioada veche și modernă*, București, 1998

Olteanu Antoaneta, *Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea*, București, 2011

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților ei epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea celor trei ani de studiu, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu asistent cercetare lingvistică), dar și implicit (de exemplu traducător sau interpret).

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște și folosește corect noțiunile și conceptele studiate. Studentul a parcurs bibliografia recomandată la curs. Studentul are un limbaj complex, prin care dovedește o bună capacitate de exprimare și abilitatea de a discuta un text, folosind concepte adecvate din critica literară. 	<p>Test sumativ</p> <p>Pregătirea unui referat pe o temă dată</p> <p>Evaluare continuă pe participare, grad de implicare.</p> <p>Prezență și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs. Pentru prezență a minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.</p>	<p>4 puncte</p> <p>2 puncte</p> <p>2 puncte</p>
	Acuratețe		1 punct
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> C6 Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba rusă, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura de referință CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Cunoașterea conceptelor fundamentale predate la curs și prezentate în bibliografia minimală de specialitate Inteligibilitate și stil adecvat În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii 			

activităților aferente pentru a putea susține examenul


- Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

26.09.2016



Semnătura directorului de departament

