

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limbi slave
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură modernă
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbă și literatură modernă/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura rusă						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Anca-Mihaela Ciocoiu						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Anca-Mihaela Ciocoiu						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Examinări					2
Tutorat					
Alte activități ...					2
3.7. Total ore studiu individual	38				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Număr de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu videoproiector; • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet; • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să dialogheze în mod civilizat.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza textelor literare în limba rusă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>C4.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii ruse și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii ruse și raportarea lor la tradițiile literare rusești.</p> <p>C4.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau grup de texte din literatura rusă, în urma consultării literaturii de referință, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba rusă, regulile citării și parafrazei.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea interesului pentru informare, gândire critică, înțelegerea, interpretarea și adaptarea la mediul culturii ruse prin intermediul literaturii limbii străine studiate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea periodizării, a curentelor estetice, a elementelor biografice și abordarea analitică și sintetică a operelor reprezentative. • Înțelegerea și aplicarea viziunii diacronice și sincronice în vederea interpretării operelor, a textului literar. • Conștientizarea valorilor comune printr-o reflecție comparativă între literatura rusă și literatura română.

	<ul style="list-style-type: none"> • Promovarea unei bune cunoașteri a culturii ruse și române prin intermediul literaturii. • Integrarea valorică în spațiul comunitar slav și european, prin observarea individualității, unicității, complementarității și afinităților comune.
--	--

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curente și orientări în literatura rusă din a doua jumătate a sec. al XIX-lea. Epoca de apogeu a romanului realist rus	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. Kovács A., <i>Istoriia russoj literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986 2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 3. Sokolov A.G., <i>Istoriia russoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i> 4. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001
Viața și opera lui L. Tolstoi	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Ianoși I., <i>Dostoievski și Tolstoi. Poveste cu doi necunoscuți</i>, Editura Fundației culturale Ideea europeană, București, 2004 3. Kovács A., <i>Istoriia russoj literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986
<i>Război și pace</i> de L. Tolstoi	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Kovács A., <i>Istoriia russoj literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986 3. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001
<i>Anna Karenina</i> de L. Tolstoi	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea

		<p>Rusă, București, 1983</p> <ol style="list-style-type: none"> Kovács A., <i>Istoriја ruskoј literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986 Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001
Învierea de L. Tolstoi	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> Clasicii literaturii ruse, Editura Cartea Rusă, București, 1983 Kovács A., <i>Istoriја ruskoј literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986 Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001
Veacul de argint	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 2 și 3.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> Cotorcea Livia, <i>Avangarda rusă</i>, Iași, 2005 Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i>, București, 1997 Nădăban T., <i>Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX</i>, Timișoara, 2001 Șoptereanu V., <i>Istoria literaturii ruse se la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. XX. Poezija</i>, București, 1982
Marina Țvetaeva	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 2.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> Crasovschi Axinia, <i>Marina Țvetaeva. Artă poetică</i>, E.U.B., 2006 Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i>, București, 1997 Nădăban T., <i>Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX</i>, Timișoara, 2001 Sokolov A.G., <i>Istoriја ruskoј literatury XIX-XX vekov</i>, Moskva, 2000
Lirica lui S. Esenin	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4.</p> <p>Suport de curs</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i>, București, 1997 2. Iordache E., Serghei Esenin. Omul și Poetul, Iași, 1998 3. Nădăban T., Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX, Timișoara, 2001 4. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov</i>, Moskva, 2000
Proza rusă în perioada sovietică	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 5 și 6.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001
M. Gorki	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Novikov M., <i>Scriitori ruși</i>, Ed. Univers, București, 1972
Aleksandr Kuprin	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 6.</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov</i>, Moskva, 2000

Ivan Bunin	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5 și 6. Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i> Fundăției României de Măine, București, 2001
Romanul utopic	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7 Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 2. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i>
Romanul antiutopic	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterea	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7 Suport de curs <ol style="list-style-type: none"> 1. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 2. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i>
Bibliografie <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea Rusă, București, 1983 Cotorcea Livia, <i>Avangarda rusă</i> , Iași, 2005 Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i> , E.U.B., București, 2008 Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i> , București, 1997 Iordache E., Serghei Esenin. <i>Omul și Poetul</i> , Iași, 1998 Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 Nădăban T., <i>Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX</i> , Timișoara, 2001 Novikov M., <i>Scritori ruși</i> , Ed. Univers, București, 1972 Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i> Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i> , vol. 1, Ed. Fundăției României de Măine, București, 2001		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Sonata Kreutzer de L. Tolstoi	Explicația, dezbaterea, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 1.: 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i> ,

		<p>Editura Cartea Rusă, București, 1983</p> <p>2. Kovács A., <i>Istorijsa russkoj literatury XIX veka</i>, T.U.B., București, 1986</p> <p>3. Vârsta Izolda, <i>Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX</i>, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001</p>
Lirica feminină – Anna Ahmatova și Marina Țvetaeva	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 6:</p> <p>1. Cotorcea Livia, <i>Avangarda rusă</i>, Iași, 2005</p> <p>2. Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i>, București, 1997</p> <p>3. Nădăban T., <i>Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX</i>, Timișoara, 2001</p>
V. Maiakovski – poemele lirice	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 6.</p> <p>1. Cotorcea Livia, <i>Avangarda rusă</i>, Iași, 2005</p> <p>2. Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i>, București, 1997</p> <p>3. Nădăban T., <i>Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX</i>, Timișoara, 2001</p>
S. Esenin – universul poetic	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 8.</p> <p>1. Dobre Aneta, <i>Itinerare poetice</i>, București, 1997</p> <p>2. Iordache E., <i>Serghei Esenin. Omul și Poetul</i>, Iași, 1998</p> <p>3. Nădăban T., <i>Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX</i>,</p>

		Timișoara, 2001
Povestirea <i>Celkaș</i> de M. Gorki	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber.	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 10. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i>
<i>Brățara cu granate</i> de A. Kuprin	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 11. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i>
Romanele <i>Cevengur</i> de A. Platonov și <i>Noi</i> de E. Zamiatin	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursurilor 13 și 14. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Clasicii literaturii ruse</i>, Editura Cartea Rusă, București, 1983 2. Crasovschi Axinia, <i>Prozatori ruși. Secolele XIX-XX</i>, E.U.B., București, 2008 3. Sokolov A.G., <i>Istoriya russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000</i>
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) <i>Clasicii literaturii ruse</i> , Editura Cartea Rusă, București, 1983		

Cotorcea Livia, *Avangarda rusă*, Iași, 2005
Crasovschi Axinia, *Prozatori ruși. Secolele XIX-XX*, E.U.B., București, 2008
Dobre Aneta, *Itinerare poetice*, București, 1997
Iordache E., Serghei Esenin. *Omul și Poetul*, Iași, 1998
Moldovan V., *Istoria culturii ruse*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001
Nădăban T., *Prelegeri de literatură rusă. Poezia de la începutul sec. XX*, Timișoara, 2001
Novikov M., *Scriptori ruși*, Ed. Univers, București, 1972
Sokolov A.G., *Istoriia russkoj literatury XIX-XX vekov, Moskva, 2000*
Vârsta Izolda, *Istoria literaturii ruse din secolele XVIII-XIX*, vol. 1, Ed. Fundației României de Măine, București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea celor trei ani de studiu, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu asistent cercetare lingvistică), dar și implicit (de exemplu traducător sau interpret).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare**	10.2. Metode de evaluare***	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște și folosește corect noțiunile și conceptele studiate. Studentul a parcurs bibliografia recomandată la curs și seminar. Studentul are un limbaj complex, prin care dovedește o bună capacitate de exprimare și abilitatea de a discuta un text, folosind concepte adecvate din critica literară. 	Examen- test sumativ (cunoștințe despre curentele literare, scriitori și operele literare studiate; analiză literară)	5 puncte
	Relevanță		1 punct
	Acuratețe		1 punct
10.5. Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea sarcinilor de lucru și participarea activă 	Evaluare pe participare, grad de implicare Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută	2 puncte

		de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.	
	Din oficiu		1 punct
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> • C6 Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba rusă, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura de referință • CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. • Cunoașterea conceptelor fundamentale predate la curs și prezentate în bibliografia minimală de specialitate • Inteligibilitate și stil adecvat • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune. 			

Data completării

25.01.2018

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

