

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limbi slave
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură modernă
1.5. Ciclu de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbă și literatură modernă/ conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura sârbă și croată					
2.2. Titularul activităților de curs		Lect. dr. Mața Andreici					
2.3. Titularul activităților de seminar		Lect. dr. Mața Andreici					
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	14

Distribuția fondului de timp*

Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren	12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
Examinări	2
3.7. Total ore studiu individual	32
3.8. Total ore pe semestru	100
3.9. Număr de credite	4

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• sală cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza textelor literare în limba rusă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>C4.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii sârbe și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii sârbe și raportarea lor la tradițiile literare sârbești.</p> <p>C4.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau grup de texte din literatura sârbă, în urma consultării literaturii de referință, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba sârbă, regulile citării și parafrazei.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etica specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea interesului pentru informare, gândire critică, înțelegerea, interpretarea și adaptarea la mediul culturii sârbe prin intermediul literaturii limbii străine studiate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea periodizării, a curentelor estetice, a elementelor biografice și abordarea analitică și sintetică a operelor reprezentative. Înțelegerea și aplicarea viziunii diacronice și sincronice în vederea interpretării operelor, a textului literar. Conștientizarea valorilor comune printr-o reflecție comparativă între literatura sârbă și literatura română. Promovarea unei bune cunoașteri a culturii sârbe și române prin intermediul literaturii. Integrarea valorică în spațiul comunitar slav și european, prin observarea individualității, unicității, complementarității și afinităților comune.

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Simbolismul	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Vojislav Ilić	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Modernismul european. Modernismul la popoarele slave	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 2. Suport de curs Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i> , Stubovi kulture, Beograd, 2000. Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i> , Beograd, 1998. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i> , 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Parnasianismul	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995.

		Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Neoromantismul	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Aleksa Šantić	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Jovan Dučić	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Milan Rakić	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Beograd, 1983. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i> , Prosveta, Beograd, 1995. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Vladislav Petković Dis	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 5 și 6. Suport de curs Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004.

		<p>Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983.</p> <p>Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
Expresionismul	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5</p> <p>Suport de curs</p> <p>Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000.</p> <p>Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i>, Beograd, 2004.</p> <p>Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983.</p> <p>Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i>, Beograd, 1998.</p> <p>Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
Postmodernismul	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 6.</p> <p>Suport de curs</p> <p>Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000.</p> <p>Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i>, Beograd, 2004.</p> <p>Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983.</p> <p>Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i>, Beograd, 1998.</p> <p>Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
Recital - poezii	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4, 5, 6 și 7.</p> <p>Suport de curs</p> <p>Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
	Prelegerea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii

Prezentare teme referat/seminar în vederea susținerii examenului	euristică, explicația, dezbateră	obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 1-7 Suport de curs Pavlovici, M. , <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995. Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i> , Stubovi kulture, Beograd, 2000. Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Belgrad, 1983. Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i> , Beograd, 1998. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i> , 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Evaluarea activității	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarele nr. 1-7. Suport de curs Pavlovici, M. , <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995. Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i> , Stubovi kulture, Beograd, 2000. Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i> , Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i> , Nolit, Belgrad, 1983. Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i> , Beograd, 1998. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i> , 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.

Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)

Pavlovici, M. , *Antologia poeziei sârbe* (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.
Jerkov, Al., *Antologia prozei sârbe moderne*, Stubovi kulture, Beograd, 2000.
Deretić, J., *Istorija srpske književnosti*, Beograd, 2004.
Skerlić, J., *Istoria literaturii sârbe*, Nolit, Belgrad, 1983.
Bojović, Z., *Srpska književnost*, Beograd, 1998.
Veličkovivić, S., Marković, Jordana, *Interpretacije iz književnosti*, 1-4, Niš, 2003.
Markov, S., *Zbornik srpske književnosti*, Temišvar, 2003.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Vojislav Ilić i vojislavizam; Simbolizam Vojislava Ilića; <i>Izbor iz poezije</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 1 și 2.:

		<p>Pavlovici, M. , <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
Istorijski kontekst za pojavu moderne u Evropi i u srpskoj književnosti. Obeležja moderne	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 3:</p> <p>Pavlovici, M. , <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000.</p> <p>Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i>, Beograd, 2004.</p> <p>Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983.</p> <p>Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i>, Beograd, 1998.</p> <p>Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
Parnaso-simbolistică poezia. Crte neoromantizma	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 4 și 5.</p> <p>Pavlovici, M. , <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003.</p> <p>Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>
Aleksa Santić; <i>Izbor iz poezije</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	<p>Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 6.</p> <p>Pavlovici, M. , <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995.</p> <p>Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003.</p>

		Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Simbolizam i Jovan Dučić; <i>Izbor iz poezije</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber.	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 7. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i> , 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Milan Rakić -intelektualna poezija; <i>Izbor iz poezije</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 8. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i> , 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
Vladislav Petković Dis; <i>Izbor iz poezije</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 9. Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i> , 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i> , Temišvar, 2003.
<p>Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>Pavlovici, M., <i>Antologia poeziei sârbe</i> (sec.IX-XX), Prosveta, Beograd, 1995. Jerkov, Al., <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000. Deretić, J., <i>Istorija srpske književnosti</i>, Beograd, 2004. Skerlić, J., <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. Bojović, Z., <i>Srpska književnost</i>, Beograd, 1998. Veličkovivić, S., Marković, Jordana, <i>Interpretacije iz književnosti</i>, 1-4, Niš, 2003. Markov, S., <i>Zbornik srpske književnosti</i>, Temišvar, 2003.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea studiului, studentul trebuie să pregătească un referat pe o temă dată. Pentru a putea face acestei sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește.

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare**	10.2. Metode de evaluare***	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște și folosește corect noțiunile și conceptele studiate. Studentul a parcurs bibliografia recomandată la curs și seminar. Studentul are un limbaj complex, prin care dovedește o bună capacitate de exprimare și abilitatea de a discuta un text, folosind concepte adecvate din critica literară. 	Examen- test sumativ (cunoștințe despre curentele literare, scriitori și operele literare studiate; analiză literară)	4 puncte
	Relevanță		2 puncte
	Acuratețe		1 punct
10.5. Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea sarcinilor de lucru și participarea activa 	Evaluare pe participare, grad de implicare Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.	2 puncte
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> C6 Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba sârbă, utilizând concepte și termeni de 			

bază din teoria literară și sintetizând literatura de referință


- CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate.
- Cunoașterea conceptelor fundamentale predate la curs și prezentate în bibliografia minimală de specialitate
- Inteligibilitate și stil adecvat
- În cazul nerespectării prevederilor regulamentare se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul
- Nu există condiții speciale pentru prezentarea la sesiunea de restanță sau la mărirea de notă

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

28. 01. 2018



Semnătura directorului de departament

