

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi Moderne
1.3. Departamentul	Limbi slave
1.4. Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5. Ciclu de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limbi moderne aplicate/ conform COR: Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1. Denumirea disciplinei				Cultură și civilizație rusă							
2.2. Titularul activităților de curs				Lect. dr. Anca-Mihaela Ciocoiu							
2.3. Titularul activităților de seminar											
2.4. Anul de studii		II	2.5. Semestrul		II	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Examinări					2
Tutorat					
Alte activități ...					1
3.7. Total ore studiu individual	26				
3.8. Total ore pe semestru	50				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală cu videoproiector; Studentii sunt rugați să: <ol style="list-style-type: none"> să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; să evite comportamente discriminatorii; să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Comunicare efectivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C) , într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere.</p> <p>C1.1 Aplicarea metadiscursului lingvistic adecvat specializării asociate cu limbile A, B, C, precum și cu contextele profesionale și culturale de utilizare a limbilor de studiu, pentru evaluarea corectitudinii lingvistice și a gradului de adecvare culturală a tipologiilor textuale generale și semispecializate din principalele domenii profesionale vizate</p> <p>C1.2 Definirea, descrierea și explicarea principalelor coordonate istorice, cultural și de civilizație rusă.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etica specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea interesului pentru informare, gândire critică, înțelegerea, interpretarea și adaptarea la mediul culturii ruse
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea cu trăsăturile specifice ale culturii și civilizației ruse.. Cunoașterea unor particularități istorice și comportamentale ale poporului rus. Conștientizarea valorilor comune printr-o reflecție comparativă între cultura și civilizația rusă și cultura și civilizația română. Integrarea valorică în spațiul comunitar slav și european, prin observarea individualității, unicității, complementarității și afinităților comune.

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Tradiții și obiceiuri rusești	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> Dumitru E., Dumitru E.S., Andreeva A.M., Seniukova O.V., Timofeeva N.A., Koreneva E.N., Șevcenko A.V., Habarova K.V., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație rusă. Curs practic</i>, București, 2016 Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998

Sărbătorile la ruși	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dumitru E., Dumitru E.S., Andreeva A.M., Seniukova O.V., Timofeeva N.A., Koreneva E.N., Șevcenko A.V., Habarova K.V., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație rusă. Curs practic</i>, București, 2016 2. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998
Orașele din „Inelul de aur”	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 2. Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i>, Flinta, Moskva, 2013 3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998
Moscova și Sankt Petersburg. Două capitale	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 2. Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i>, Flinta, Moskva, 2013 3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998 4. Olteanu Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i>, București, 2011
Sufletul rus	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<p>Suport de curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i>, Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 2. Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i>, Flinta, Moskva, 2013 3. Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i>, București, 1998 4. Olteanu Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i>, București, 2011

Muzica rusă	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	Suport de curs 1. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 2. Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i> , Flinta, Moskva, 2013 3. Olteanu Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i> , București, 2011
Bucătăria rusă	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile	Suport de curs 1. Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 2. Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i> , Flinta, Moskva, 2013 3. Olteanu Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i> , București, 2011 Paideia, București, 2008
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) Balakina T.I., <i>Istoriia russkoj kultury</i> , Moscova, 1996 Dumitru E., Dumitru E.S., Andreeva A.M., Seniukova O.V., Timofeeva N.A., Koreneva E.N., Șevcenko A.V., Habarova K.V., <i>Elemente de limbă, cultură și civilizație rusă. Curs practic</i> , București, 2016 Florea V., <i>O istorie a artei ruse</i> , București, 1979 Moldovan V., <i>Istoria culturii ruse</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2001 Nikitina A.V. <i>Russkaja traditionnaja kultura</i> , Flinta, Moskva, 2013 Olteanu Antoaneta, <i>Civilizația rusă. Perioada veche și modernă</i> , București, 1998 Olteanu Antoaneta, <i>Rusia imperială. O istorie culturală a secolului al XIX-lea</i> , București, 2011		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea celor trei ani de studiu, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitare procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu asistent cercetare lingvistică), dar și implicit (de exemplu traducător sau interpret).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare**	10.2. Metode de evaluare***	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște și folosește corect noțiunile și conceptele studiate. Studentul a parcurs bibliografia recomandată la curs și seminar. Studentul are un limbaj complex, prin care dovedește o bună capacitate de exprimare și abilitatea de a discuta un text, folosind concepte adecvate din critica literară. 	Test sumativ Pregătirea unui referat pe o temă dată Evaluare continuă pe participare, grad de implicare. Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în	4 puncte 2 puncte 2 puncte

		grup) va fi monitorizată de titularul de curs. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.	
	Acuratețe		1 punct
	Din oficiu		1 punct
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> • C1 Definirea, descrierea și explicarea principalelor coordonate istorice, cultural și de civilizație rusă. • CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. • Cunoașterea conceptelor fundamentale predate la curs și prezentate în bibliografia minimală de specialitate • Inteligibilitate și stil adecvat • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul • Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune. 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.01.2018



Semnătura directorului de departament

