

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură modernă
1.5. Ciclu de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limbă și literatură sârbă și croată / conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Interpret - 244402; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Traducător - 244406; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura sârbă și croată						
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Slavomir Gvozdenovici						
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Slavomir Gvozdenovici						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Examinări					2
3.7. Total ore studiu individual	32				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Număr de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• sală cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza textelor literare în limba sârbă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>C4.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii sârbe și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii sârbe și raportarea lor la tradițiile literare sârbești.</p> <p>C4.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau grup de texte din literatura sârbă, în urma consultării literaturii de referință, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba sârbă, regulile citării și parafrazei.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etica specifice domeniului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea interesului pentru informare, gândire critică, înțelegerea, interpretarea și adaptarea la mediul culturii sârbe prin intermediul literaturii limbii străine studiate
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea periodizării, a curentelor estetice, a elementelor biografice și abordarea analitică și sintetică a operelor reprezentative. Înțelegerea și aplicarea viziunii diacronice și sincronice în vederea interpretării operelor, a textului literar. Conștientizarea valorilor comune printr-o reflecție comparativă între literatura sârbă și literatura română. Promovarea unei bune cunoașteri a culturii sârbe și române prin intermediul literaturii. Integrarea valorică în spațiul comunitar slav și european, prin observarea individualității, unicității, complementarității și afinităților comune.

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Expresionismul la sârbi și croați	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Petar Milosavlievici, <i>Sistemul literaturii sârbe</i>, Narodna i univerzitetska biblioteka, Priština, 1996. Aleksandar Jerkov, <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000.
Suprerealismul sârb și croat	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Petar Milosavlievici, <i>Sistemul literaturii sârbe</i>, Narodna i univerzitetska biblioteka, Priština, 1996. Aleksandar Jerkov, <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000.
Avangarda sârbă în contextul literar european	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Goico Teșici, <i>Avangarda sârbă</i>, Svetovi, Novi Sad, 1991.
Ivo Andrići – opera literară : <i>Un pod pe Drina</i>	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Iovan Scherlici, <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. Svetozar Marcov, <i>Zbornik (I-VII)</i>, Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2007.
Miroslav Krleža – drama croată	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Iovan Scherlici, <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. Svetozar Marcov, <i>Zbornik (I-VII)</i>, Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2007.
Miloš Crnjanski – întemeietorul romanului sârb modern. Romanul <i>Migrațiile</i> și cucerirea Europei	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Iovan Scherlici, <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. Svetozar Marcov, <i>Zbornik (I-VII)</i>, Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2007.
Dobrica Ciosici – romanul epopee <i>Anotimpul morții</i>	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră	<ul style="list-style-type: none"> Iovan Scherlici, <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. Svetozar Marcov, <i>Zbornik (I-VII)</i>, Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2007.
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) <ul style="list-style-type: none"> Iovan Skerlici, <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. <i>Jugoslovenski književni leksikon</i>, Matica srpska, Novi Sad, 1984. Petar Milosavlievici, <i>Sistemul literaturii sârbe</i>, Narodna i univerzitetska biblioteka, Priština, 1996. Goico Teșici, <i>Avangarda sârbă</i>, Svetovi, Novi Sad, 1991. Crunislav Pranici, <i>Limba și stilul în literatură</i>, Skolska knjiga, Zagreb, 1986. Svetozar Marcov, <i>Zbornik (I-VII)</i>, Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2007. Miodrag Pavlovici, <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i>, Prosveta, Beograd, 1995. Aleksandar Jerkov, <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000. 		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Ivo Andrići: <i>Ex Ponto</i> , <i>Neliniști</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Lirica de debut

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

Ivo Andrici: podurile	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Motivul podurilor
Ivo Andrici: <i>Un pod pe Drina</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Psihologia personajelor
Miroslav Krleža: <i>Domnii Glebajev</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Dramaturgia
Miloš Crnjanski: <i>Migrațiile</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber.	Psihologia personajelor
Crnjanski: Timișoara în <i>Migrații</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Un capitol din roman dedicat orașului de pe Bega
Dobrica Ciosici – <i>Anotimpul morții</i>	Explicația, dezbateră, argumentarea, comentariul dirijat și comentariul liber	Psihologia personajelor
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) <ul style="list-style-type: none"> Iovan Scherlici, <i>Istoria literaturii sârbe</i>, Nolit, Belgrad, 1983. Jugoslovenski književni leksikon, Matica srpska, Novi Sad, 1984. Petar Milosavljević, <i>Sistemul literaturii sârbe</i>, Narodna i univerzitetska biblioteka, Priština, 1996. Goico Teșici, <i>Avangarda sârbă</i>, Svetovi, Novi Sad, 1991. Crunislav Pranici, <i>Limba și stilul în literatură</i>, Skolska knjiga, Zagreb, 1986. Svetozar Marcov, <i>Zbornik (I-VII)</i>, Editura Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2007. Miodrag Pavlović, <i>Antologia poeziei sârbe (sec.IX-XX)</i>, Prosveta, Beograd, 1995. Aleksandar Jerkov, <i>Antologia prozei sârbe moderne</i>, Stubovi kulture, Beograd, 2000. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea studiului, studentul trebuie să pregătească un referat pe o temă dată. Pentru a putea face față acestei sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitarea procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște și folosește corect noțiunile și conceptele studiate. Studentul a parcurs bibliografia recomandată la curs și seminar. Studentul are un limbaj complex, prin care dovedește o bună capacitate de exprimare și abilitatea de a discuta un text, folosind concepte adecvate din critica literară. 	Examen- test sumativ (cunoștințe despre curente literare, scriitori și operele literare studiate; analiză literară)	4 puncte
	Relevanță		3 puncte

DEPARTAMENTUL DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE

	Acuratețe		1 punct
10.5. Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea sarcinilor de lucru și participarea activă 	<p>Evaluare pe participare, grad de implicare</p> <p>Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.</p>	2 puncte
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> C6 Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba sârbă, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura de referință CT1 Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Cunoașterea conceptelor fundamentale predate la curs și prezentate în bibliografia minimală de specialitate Inteligibilitate și stil adecvat În cazul nerespectării prevederilor regulamentare se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul Nu există condiții speciale pentru prezentarea la sesiunea de restanță sau la mărirea de notă 			

Data completării
12. 09. 2018


Semnătura titularului de curs

Dr. Slavomir Gvozdenovici



Semnătura titularului de seminar

Dr. Slavomir Gvozdenovici



Semnătura directorului de departament

