

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Studii românești
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	An pregătitor
1.6. Programul de studii / calificarea*	Program pregătitor de limba română pentru cetățenii străini

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. George Bogdan ȚĂRA						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. George Bogdan ȚĂRA						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DF/DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Examinări					3
Tutoriat					8
Alte activități ...					5
3.7. Total ore studiu individual	83				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Număr de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Cunoștințe de limba română A2 (minimum)

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Amfiteatru cu 100 de locuri; computer cu acces la internet, proiector.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs cu 30 de locuri; computer cu acces la internet, proiector.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea de abilități lingvistice în limba română necesare comunicării și studiului de specialitate. Înțelegerea specificului culturii române, precum și a elementelor integratoare ale acesteia în cultura europeană Recunoașterea și respectul pentru valorile culturii române de către studenți
-------------------------	--

	<p>provenind din tradiții culturale extrem de diferite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea principalelor momente ale istoriei, culturii și civilizației românești, ca formă de înțelegere a individualității românești și a trăsăturilor comune cu cele ale civilizației europene.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Relaționarea în echipă. • Utilizarea componentelor domeniului specific în deplină concordanță cu etica profesională. • Comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă. • Corecta relaționare a studenților străini cu omologii lor români. • Manifestarea unei atitudini tolerante. • Adaptarea la contextul educațional și profesional românesc. • Integrarea în sistemul de învățământ universitar din România.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe și deprinderi necesare în limba română și limbaje de specialitate pentru parcurgerea cu succes a disciplinelor din planul de învățământ al specializărilor de profil. • Interacțiunea culturală, pornind de la specificul culturii române.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unei îmbinări optime între teorie și practică, în scopul formării de competențe de comunicare în limba română. • Integrarea prin cunoaștere a valorilor clasice, în cultura română

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
România și populația sa în context regional și european (2 ore).	Prelegere Hărți proiectate, Interactiv Activități care includ TIC	Se definește poziția și contextul specific al României în estul Europei. Se precizează relațiile de vecinătate și sferele de influență culturală.
Antichitatea. Dacii și cucerirea romană (2 ore).	Prelegere Hărți și imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Se urmărește identificarea unor cunoștințe și perspective comune despre diferitele culturi, în cadrul Imperiului Roman.
Evul Mediu. Cele mai reprezentative figuri istorice pentru mentalul românesc actual: Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Iancu de Hunedoara, Mihai Viteazul (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Se dorește transmiterea unor valori simbolice pentru evoluția istorică românească.

România modernă. Unirea de la 1859. Alexandru Ioan Cuza. Independența (1877). Regalitatea (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Se dezvoltă idee modernizării societății românești prin occidentalizarea ei.
România în timpul Primului și celui de-Al Doilea Război Mondial (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Se urmărește înțelegerea poziției contradictorii a României în contextul celor două deflagrații mondiale.
România în perioada comunistă. Relația cu URSS. Invazia Cehoslovaciei (1968). Ceaușescu: totalitarism și dictatură pentru „binele” națiunii. Lipsa libertăților. Revoluția din decembrie 1989 (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Ideologia comunistă și totalitarismul, impuse societății românești, au marcat-o profund negativ, determinând nevoia de schimbare.
România postrevoluționară. Politica românească. Partide, oameni politici, Parlament, guverne. Uniune europeană și NATO. Presa (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Redefinirea relațiilor României și parcursul procesului de integrare europeană a marcat schimbarea unei paradigme culturale.
Bibliografie: CĂLINESCU, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982. DJUVARA, Neagu, <i>O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri</i>, Ed. A IV-a, București, Humanitas, 2002. DJUVARA, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările Române la începutul epocii moderne</i>, București, Humanitas, 2002. GEORGESCU, Vlad, <i>Istoria românilor. De la origini până în zilele noastre</i>, București, Humanitas, 1992. MANOLESCU, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Paralela 45, 2008.		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Românii. Slavii. Maghiarii. Turcii. Germanii. Limba română și influențele externe (4 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Înțelegerea caracterului romanic al limbii și spiritului românesc, dar și a identității acestora grație multiplelor influențe culturale istorice.
Istorie, legendă, ficțiune. Dracula (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Mitizarea și demitizarea unor personaje istorice și rolul unor simboluri în mentalul românesc.
Personalități culturale și științifice. Epoca veche: Dosoftei, Dimitrie Cantemir. Școala Ardeleană (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv	Formarea unei culturi scrise în limba română este legată de diferite

	Activități care includ TIC	momente ale dezvoltării societății românești.
Modernizarea limbii, culturii și societății românești în sec. al XIX-lea (4 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Rolul elementelor occidentale în modernizarea societății românești.
Romantismul. Marii clasici: M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Formarea unei culturi naționale. Integrarea acesteia în cultura universală.
Viața culturală în perioada interbelică (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Cultura românească și apartenența ei la cultura europeană. Elemente specifice.
Democrația comunistă = un slogan. Limba de lemn (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Cultura maselor, cenzura și îngrădirea libertăților.
Diaspora românească. Rezistența prin cultură (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Figuri importante ale diasporei românești și relevanța lor pentru cultura mondială.
Centre universitare românești. Viața studențească în România actuală (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Se urmărește conectarea studenților la viața și tradiția celor mai importante centre universitare românești.
Presa culturală. Teatru. Film (2 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Presa, teatrul și filmul, văzute ca mijloace ale exprimării libere, după căderea comunismului.
Filme (proiecție de film) (4 ore).	Prelegere Imagini proiectate Interactiv Activități care includ TIC	Filme istorice și biografice, la alegere.
Bibliografie:		

CĂLINESCU, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982.

DJUVARA, Neagu, *O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri*, Ed. A IV-a, București, Humanitas, 2002.

DJUVARA, Neagu, *Între Orient și Occident. Țările Române la începutul epocii moderne*, București, Humanitas, 2002.

GEORGESCU, Vlad, *Istoria românilor. De la origini până în zilele noastre*, București, Humanitas, 1992.

MANOLESCU, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul este în acord cu așteptările societății românești cu privire la integrarea culturală a studenților străini într-un stat european.

10. Evaluare*

10. Evaluare			
Tip de activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1. Curs și seminar	Conținut adecvat	Test tip grilă (7 întrebări), pe baza cunoștințelor dobândite la curs și seminar.	75%
	Corectitudinea exprimării		25%
10.2. Standard minim de performanță:			
Cunoștințe minime de istorie, literatură, limbă și cultură românească.			

Data completării
10.09.2019

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

