

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT
1.3 Catedra/Colectivul	Limba română
1.4 Domeniul de studii	LL Rom
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi și Literaturi / licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Noțiuni de istoria limbii române literare						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Adina Chirilă						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Adina Chirilă						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	c	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					20
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>40</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>28</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>3</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Amfiteatru, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sala cu 25-30 de locuri, videoproiector

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea conceptului de limbă literară</li> <li>• Înțelegerea relațiilor dintre această disciplină și alte discipline umaniste: istoria limbii, dialectologie, istorie, limba română contemporană, stilistică funcțională etc.</li> <li>• Cunoașterea teoriilor privind epoca de formare, baza dialectală și periodizarea românei literare</li> <li>• Recunoașterea problemelor controversate din domeniu</li> <li>• Recunoașterea și problematizarea direcțiilor de evoluție a limbii române literare în epoca modernă</li> <li>•</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>• Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Crearea de competențe transferabile în deprinderile de interpretare a diverselor aspecte ale culturii românești vechi și moderne, în calitatea lor de cauză și efect în procesul apariției și evoluției limbii române literare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza lingvistică și stilistică a unor texte din epoca veche și modernă a culturii românești</li> <li>• Parcurgerea critică a unor studii filologice și lingvistice în domeniu</li> <li>• Studiului diacronic al limbii – bază a cercetării filologice și a predării atractive și eficiente a limbii și literaturii române</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoria limbii române literare, disciplină lingvistică. Conceptul de limbă literară	Prelegere Activități interactive	
2. Originile limbii române literare. Periodizarea limbii literare	Prelegere Activități interactive	
3. Evoluția limbii române literare. Direcții esențiale: Direcția orientală (Epoca veche) I: Variante literare (centre culturale, cărți, oameni de cultură)	Prelegeri Activități interactive	
4. Evoluția limbii române literare. Direcții esențiale: Direcția orientală (Epoca veche) II: Norme literare	Prelegeri Activități interactive	
5. Evoluția limbii române literare. Direcții esențiale: Direcția occidentală (Epoca modernă) I: Necesitatea Școlii latiniste. Variante ale Școlii latiniste	Prelegeri Activități interactive	
6. Evoluția limbii române literare. Direcții	Prelegeri	

esențiale : Direcția occidentală (Epoca modernă) II : Școala analogistă. Școala italianistă. Curentul purist		Activități interactive	
<b>Bibliografie</b> Șt. Munteanu, V.D. Țâra, <i>Istoria limbii române literare. Privire generală</i> , ed. a II-a, București, EDP, 1983. [sau ediția din 1978] Ioan Oprea, Rodica Nagy, <i>Istoria limbii române literare. Epoca modernă</i> , Suceava, EUS, 2002. Doina David, <i>Sinteze de limbă literară. Vol. I-II</i> , Timișoara, TUT, 1984, 1988. G. Ivănescu, <i>Istoria limbii române</i> , Iași, Junimea, 2000. [sau ediția din 1980] G. Ivănescu, <i>Studii de istoria limbii române literare</i> , Iași, Junimea, 1989. Ion Gheție, <i>Istoria limbii române literare</i> , București, EȘE, 1978. Ion Gheție, <i>Introducere în studiul limbii române literare</i> , București, EȘE, 1982. *** <i>Istoria limbii române literare. Epoca veche (1532-1780)</i> . Coordonator: Ion Gheție, București, EA, 1997. Șt. Munteanu, Doina David, Ileana Oancea, V.D. Țâra, <i>Crestomație românească. Texte de limbă literară</i> , București, EDP, 1978. Neagu Djuvara, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne</i> , București, Humanitas, 2006. Ștefan Cazimir, <i>Alfabetul de tranziție</i> , București, Humanitas, 2006.			
<b>8.2 Seminar / laborator</b>		<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>EPOCA VECHĂ (1532 – 1780)</b> <b>Cărturarii ecleziastici și monumentele limbii literare din epoca veche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Centre culturale</li> <li>▪ Cărturari și cărți: - sec. XVI</li> </ul> sec. XVII (Varlaam, Dosoftei, Simion Ștefan)		Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
<b>Antim Ivireanul</b>		Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
<b>Cărturarii laici și cărțile lor. Sec. al XVII-lea.</b> Dimitrie Cantemir		Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
<b>ȘCOALA ARDELEANĂ</b>		Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
<b>EPOCA MODERNĂ</b> <b>Direcția națională în dezvoltarea limbii române literare moderne.</b> <b>Heliade Rădulescu, Al. Russo și M. Kogălniceanu</b> <b>Influențe moderne asupra românei literare</b>		Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
<b>Bibliografie</b> Lucian Blaga, <i>Gândirea românească în Transilvania în secolul al XVIII-lea</i> , București, EȘ, 1966. I. Gheție, Al. Mareș, <i>Diaconul Coresi și izbânda scrisului în limba română</i> , București, Minerva, 1994. Alexandru Gafton, <i>Evoluția limbii române literare prin traduceri biblice din secolul al XVI-lea</i> , Iași, EU „Al. Cuza”, 2001. Victor Kernbach, <i>Un poet uitat: Dosoftei</i> , în LL, I (1955), p. 142-164. Ion Gheție, <i>Biblia de la București și procesul de unificare a limbii române literare</i> , în SLLF, II, București, EA, 1972, p. 53-66. Adina Chirilă, <i>Proiectul cultural al mitropolitului Antim Ivireanul</i> , Timișoara, Marineasa, 2007. Adina Chirilă, <i>Limba scrierilor lui Antim Ivireanul</i> , Iași, EUAIC, 2013. Fanny Djindjihașvili, <i>Antim Ivireanul – cărturar umanist</i> , Iași, Junimea, 1982. *** <i>Contribuții la studiul limbii române literare. Secolul al XVIII-lea (1688-1780)</i> , Cluj, Clusium, 2000. I. Gheție, <i>Baza dialectală a românei literare</i> , București, EA, 1975. Ion Popescu Sireteanu, <i>Ion Heliade Rădulescu. Scrieri lingvistice</i> , București, EȘE, 1973. Dimitrie Macrea, <i>Titu Maiorescu și problemele limbii române</i> , în <i>Studii de istorie a limbii și lingvisticii române</i> , București, 1965, p. 26-64.			

Gh. Chivu, *Dimitrie Cantemir și limba română literară veche*, în LR (Chișinău), XVII, 2007, nr. 10-12, p. 133-140.

TDR I-IV, Iași, EUAIC, 2009, 2010, 2011, 2012.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt luate în seama la elaborarea cursului;
- Cursul și seminarul se raportează critic la momentele importante ale istoriei disciplinei și încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Conținut adecvat și argumentat, în raport cu cele predate	Colocviu	75%
	Redactare adecvată, în concordanță cu normele stilului științific și standardele de comunicare academică	-	10%
10.5 Seminar / laborator	Conținut adecvat și argumentat, în raport cu cele predate; redactarea lucrării de seminar după normele stilului științific	Monitorizare directă	-
	Prezentare / redactare adecvată, în concordanță cu normele stilului științific și standardele de comunicare academică. (N.B. Lucrarea de seminar este facultativă.)	Evaluarea activităților	15%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participarea activă la activitățile de seminar.</li><li>• La evaluarea finală (colocviu), studenții vor putea elabora un răspuns clar, pe baza notițelor de curs și/sau seminar, fără greșeli majore. Pentru nota maximă, este așteptat un răspuns care demonstrează înțelegerea globală și în detaliu a problematicii abordate la curs și seminar, precum și capacitatea de a face conexiuni corecte între diverse aspecte ale culturii și limbii române literare vechi și moderne.</li></ul>			

Data completării  
15.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră/departament  
16.09.2016

Semnătura șefului catedrei/departamentului