

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de studii românești
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea*	Limba și literatura română A – limbă și literatură străină A' Limbă și literatură străină A – limba și literatura română A' Ocupații posibile conform COR: Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țară și străinătate) - 264203; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Lector carte - 262205; Lector presa/ editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Publicist comentator - 264210; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Scriitor - 264102; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar institut, facultate - 235901; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306;

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Limba română (Comunicare orală. Tehnici de comunicare orală)</b>						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Gabriel Bărdășan						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Gabriel Bărdășan						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	O

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminar / laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					5
Alte activități.....					2
3.7. Total ore studiu individual	<b>47</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>75</b>				
3.9. Număr de credite	<b>3</b>				

#### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	Cunoașterea principalelor noțiuni din sfera științelor limbajului
4.2. de competențe	Deschiderea spre relațiile de comunicare

#### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	Dotarea tehnică adecvată a spațiului educațional: amfiteatru, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Dotarea tehnică adecvată a spațiului educațional: videoproiector

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii rom și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea principalelor concepte și teorii referitoare la domeniul comunicării orale, însușirea celor mai eficiente tehnici de comunicare orală și dezvoltarea abilităților de comunicare orală.
7.2. Obiectivele specifice	<p>O<sup>1</sup> o.c. C1.2. – să cunoască principalele probleme pe care le implică procesul comunicării umane prin utilizarea variantei orale a codului lingvistic;</p> <p>O<sup>2</sup> o.c. C1.2. – să înțeleagă aspectele implicate în procesul comunicării orale;</p> <p>O<sup>3</sup> o.ap. C1.2. – să-și dezvolte deprinderile de interpretare a conținuturilor comunicative actualizate în interacțiunile verbale (în conversații cotidiene);</p> <p>O<sup>4</sup> o.c. C1.2. – să explice diversele comportamente comunicative actualizate în interacțiunile verbale;</p> <p>O<sup>5</sup> o.ap. C1.2. – să-și formeze competența comunicățională prin utilizarea unor metode activ-participative;</p> <p>O<sup>6</sup> o.c. C1.2. – să se implice în situații de comunicare reale pentru ilustrarea problemelor de natură teoretică specifice acestei discipline;</p> <p>O<sup>7</sup> o.ap. C1.2. – să simuleze unele situații de comunicare în vederea conștientizării aspectelor care blochează procesul comunicării umane;</p> <p>O<sup>8</sup> o.ap. C1.2. – să realizeze diverse jocuri de rol cu scopul exersării acuității active;</p> <p>O<sup>9</sup> o.ap. C1.2. – să analizeze fragmente de conversație semnificative pentru problemele care pot apărea în situațiile de comunicare reale;</p>

	<p>O<sup>10</sup> o.at. CT2. – să-și manifeste propriul potențial comunicativ în relațiile interumane;</p> <p>O<sup>11</sup> o.at. CT2. – să conștientizeze aspectele pozitive și negative referitoare la comportamentul comunicativ al fiecărui student;</p> <p>O<sup>11</sup> o.at. CT2. – să-și stimuleze dorința de autocorectare și de ameliorare a preformanțelor comunicative.</p>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. COMUNICAREA VERBALĂ</b> comunicarea verbală (lingvistică) – definire • comunicarea orală, comunicarea scrisă (forme ale comunicării verbale) • stiluri de comunicare orală • dialogul • monologul • analiza situației de comunicare	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea; metode interactive etc.	Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.
<b>2. INTERACȚIUNILE VERBALE: CONVERSAȚIA</b> interacțiunea verbală (definire, tipuri) • conversația (definire, trăsături) • interacțiunea • secvența • schimbul • intervenția • actul de limbaj (structura conversației) • principiul cooperării • principiul politeții (principii și strategii conversaționale) • stilul conversației familiare • stilul conversației curente • stilul conversației oficiale (variante stilistice ale conversației) • comportamentele conversaționale (tipologie)	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea; metode interactive etc.	Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.
<b>3. COMUNICAREA NONVERBALĂ</b> comunicarea nonverbală (definiție, funcții, caracteristici) • expresiile faciale • gesturile • postura • atingerile • spațiul • prezența personală (forme de comunicare nonverbală)	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea; metode interactive etc.	Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.
<b>4. COMUNICAREA PARAVERBALĂ</b> paralimbajul (definire, particularități) • ritmul vorbirii • tonul • intonația • volumul •	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea; metode interactive etc.	Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.

accentul • fluența • dicția • manifestările vocale • pauzele sau tăcerile • cuvintele/sunetele de umplutură (elemente de paralimbaj)		
<b>5. ASCULTAREA ACTIVĂ</b> ascultarea activă • tipuri de ascultare • factori perturbatori ai procesului de ascultare • proceduri ale ascultării active • principiile ascultării active: oglindirea • reformularea • empatia • calibrarea	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea; metode interactive etc.	Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.
<b>6. BARIERE ALE COMUNICĂRII EFICIENTE</b> bariere ale comunicării (definire, clasificare) • stereotipurile • „profeția autoîmplinită” • distorsiunea • distorsiunea serială • zvonurile • minciuna	Prelegerea; conversația euristică; problematizarea; metode interactive etc.	Aprofundarea conținuturilor de la curs se va face în cadrul orelor de seminar.
<b>Bibliografie</b> Baylon, Christian, Mignot, Xavier, <i>Comunicarea</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2000. Bărdășan, Gabriel, <i>Curs practic de comunicare orală</i> , Timișoara, Ed. Excelsior, 2006; ediția a II-a – 2007. Borchin, Mirela-Ioana, <i>Comunicarea orală</i> , Timișoara, Ed. Excelsior, 2006. Borchin Mirela-Ioana (coord.), <i>Comunicare și argumentare. Teorie și aplicații</i> , Timișoara, Ed. Excelsior Art, 2007. Bounoux, Daniel, <i>Introducere în științele comunicării</i> , Iași, Polirom, 2000. Chiru, Irena, <i>Comunicarea interpersonală</i> , București, Tritonic, 2003. Coman, Alina, Coman, Claudiu, <i>Tehnici de comunicare și negociere</i> , Brașov, Universitatea „Transilvania”, 2002. Drăgan, Ioan, <i>Comunicarea – paradigme și teorii</i> , vol I-II, București, RAO, 2007. De Peretti, André, Legrand, Jean-André, Boniface, Jean, <i>Tehnici de comunicare</i> , Iași, Polirom, 2001. Fârte, Gheorghe-Ilie, <i>Comunicarea. O abordare praxiologică</i> , Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2004. Ionescu-Ruxândoiu, Liliana, <i>Conversația. Structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite</i> , ediția a II-a (revăzută), București, Ed. All Educațional, 1999. Marinescu, Valentina, <i>Introducere în teoria comunicării. Principii, modele, aplicații</i> , București, Tritonic, 2003. Mucchelli, Alex, <i>Arta de a comunica</i> , Iași, Polirom, 2005. Pânișoară, Ion-Ovidiu, <i>Comunicarea eficientă</i> , ed. a II-a, Iași, Polirom, 2004. Pease, Allan, <i>Limbajul trupului</i> , București, Polimark, 1994. Prutianu, Ștefan, <i>Antrenamentul abilităților de comunicare</i> , vol. I, Iași, Polirom, 2004.		
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>1. COMUNICAREA VERBALĂ: exerciții și aplicații</b>	Jocul de rol; exercițiul; dezbateră; improvizația etc.	Aprofundarea și aplicarea conținuturilor de la curs.
<b>2. INTERACȚIUNILE VERBALE – CONVERSAȚIA: exerciții și aplicații</b>	Jocul de rol; exercițiul; dezbateră; improvizația etc.	Aprofundarea și aplicarea conținuturilor de la curs.
<b>3. COMUNICAREA NONVERBALĂ: exerciții și</b>	Jocul de rol; exercițiul; dezbateră; improvizația etc.	Aprofundarea și aplicarea conținuturilor de la curs.

<b>aplicații</b>		
<b>4. COMUNICAREA PARAVERBALĂ: exerciții și aplicații</b>	Jocul de rol; exercițiul; dezbateră; improvizația etc.	Aprofundarea și aplicarea conținuturilor de la curs.
<b>5. ASCULTAREA ACTIVĂ: exerciții și aplicații</b>	Jocul de rol; exercițiul; dezbateră; improvizația etc.	Aprofundarea și aplicarea conținuturilor de la curs.
<b>6. BARIERE ALE COMUNICĂRII EFICIENTE: exerciții și aplicații</b>	Jocul de rol; exercițiul; dezbateră; improvizația etc.	Aprofundarea și aplicarea conținuturilor de la curs.

#### **Bibliografie**

Bărdășan, Gabriel, *Curs practic de comunicare orală*, Timișoara, Ed. Excelsior, 2006.  
 Borchin, Mirela-Ioana, *Comunicarea orală*, Timișoara, Ed. Excelsior, 2006.  
 Borchin Mirela-Ioana (coord.), Gabriel Bărdășan, Crenguța Bratu, Elena Jelebean, Florentina Leucuția, Nadia Obrocea, Virginia Opriș, *Comunicare și argumentare. Teorie și aplicații*, Timișoara, Ed. Excelsior Art, 2007.  
 Chiru, Irena, *Comunicarea interpersonală*, București, Tritonic, 2003.  
 Coman, Alina, Coman, Claudiu, *Tehnici de comunicare și negociere*, Brașov, Universitatea „Transilvania”, 2002.  
 De Peretti, André, Legrand, Jean-André, Boniface, Jean, *Tehnici de comunicare*, Iași, Polirom, 2001.  
 Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, *Conversația. Structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite*, ediția a II-a (revăzută), București, Ed. All Educațional, 1999.  
 Pânișoară, Ion-Ovidiu, *Comunicarea eficientă*, ed. a II-a, Iași, Polirom, 2004.  
 Pease, Allan, *Limbaajul trupului*, București, Polimark, 1994.  
 Prutianu, Ștefan, *Antrenamentul abilităților de comunicare*, vol. I, Iași, Polirom, 2004.

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- În elaborarea cursului și a seminarului au fost avute în vedere așteptările comunității academice și codurile sale etice.
- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu nevoia de comunicare a societății actuale.

#### **10. Evaluare\***

<b>Tip de activitate</b>	<b>10.1. Criterii de evaluare</b>	<b>10.2. Metode de evaluare</b>	<b>10.3. Pondere din nota finală</b>
<b>10.4. Curs</b>	Verificarea achizițiilor de natură teoretică specifice domeniului comunicării.	Evaluare orală Bilet de examen cu un subiect/subiecte de natură teoretică	40%
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	Verificarea calității exprimării orale.	Evaluare orală Bilet de examen: Prezentare de tip argumentativ	15%
	Verificarea abilităților de comunicare orală	Evaluare orală Bilet de examen: Rezolvarea unor exerciții de comunicare sau analiza unor situații de comunicare concrete.	35%
	Activitate de	Participarea activă la activitățile de	10%

	seminar	seminar propuse	
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- însușirea sumară a cunoștințelor de natură teoretică;</li><li>- existența unor abilități elementare de comunicare orală.</li></ul>			

Data completării

16.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Dumitru Tucan

