

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	STUDII ROMÂNEȘTI
1.4. Domeniul de studii	LIMBI ȘI LITERATURI
1.5. Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii / calificarea*	LIMBI ȘI LITERATURI / conform COR: 233002 - Profesor în învățământul gimnazial, 232101 - Profesor în învățământul liceal, post-liceal, profesional și de maștri, Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mitologie românească				
2.2. Titularul activităților de curs	-				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Nicoleta Mușat				
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei					Op

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	0	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	0	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Examinări					2
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	16				
3.8. Total ore pe semestru	14				
3.9. Număr de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-nu este cazul
4.2. de competențe	-nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală cu televizor

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C6 B2 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu și înțelegerea unor concepte fundamentale ale domeniului, în aspectele lui practice, în scopul relaționării mitologiei cu domenii conexe.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să dobândească un limbaj specific domeniului care să ajute la interpretarea coerentă a corpusului mitologic al culturii tradiționale;</li> <li>Să utilizeze, transferând, conceptele domeniului în relație cu alte domenii;</li> <li>Să își construiască o imagine coerentă și pozitivă asupra domeniului.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: Apariția mitologiei ca știință. Definiții ale mitului. Mit, legendă, poveste	Prelegerea Exemplificarea Conversația Brainstorming Discuții în grup	Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PPT1 – via Moodle Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologie. Mitul și ritul</i> , Iași, Polirom, 2008 Detienne, Marcel, <i>Inventarea mitologiei</i> , Symposium, București, 1997

		Eliade, Mircea, <i>Aspecte ale mitului</i> , București, Univers, 1978
2. Gândirea mitică – gândirea științifică	Prelegerea Exemplificarea Conversația Brainstorming Discuții în grup	Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PPT2 – via Moodle Lévi-Strauss, Claude, <i>Gândirea sălbatică</i> , Polirom, Iași, 2011 Idem, <i>Nous sommes tous de cannibales</i> , Seuil, Paris, 2013
3. Mitul lui Oedip: analiză structuralistă		Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PPT3 – via Moodle Levi-Strauss, Claude, <i>Antropologie structurală</i> , Ed. Politică, București, 1978
4. Miturile fundamentale ale culturii române. Analiză: mitul etnogenezei și mitul vieții pastorale	Prelegerea Exemplificarea Conversația Brainstorming Discuții în grup	Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PP4 – via Moodle Eliade, Mircea, <i>De la Zamolxis la Ghenghis Han</i> , București : Editura Științifică și Enciclopedică,
5. Mitul creației în mitologia românească și mitul Zburătorului	Prelegerea Exemplificarea Conversația Brainstorming Discuții în grup	Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PPT5 – via Moodle Eliade, Mircea, <i>Comentarii la legenda meșterului Manole</i> , Humanitas, București, 2004 Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i> , Humanitas, București, 2005
6. Călători din lumea de dincolo: strigoii	Prelegerea Exemplificarea Conversația Brainstorming Discuții în grup	Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PPT6 – via Moodle Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o</i>

		<i>mitologie difuză</i> , Marineasa, 2006 Idem, <i>Șapte eseuri despre strigoi</i> , editura Marineasa, Timișoara, 1998
7. Imagini ale femininului demonic: Joimărița și Fata Pădurii	Prelegerea Exemplificarea Conversația Brainstorming Discuții în grup	Seminarul ia forma unei prelegeri-discuție, însoțită de prezentare PPT7 – via Moodle Eretescu, Constantin, <i>Fata Pădurii și Omul Noptii</i> , București, Compania, 2007
Bibliografie Eliade, Mircea, <i>Aspecte ale mitului</i> , București, Univers, 1978 Idem, <i>Mituri, rituri și simboluri</i> , București, editura Științifică, 1991 Idem, <i>De la Zamolxis la Ghenghis Han</i> , București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1980 Kernbach, Victor, <i>Miturile esențiale : antologie de texte : cu o introducere în mitologie</i> , comentarii critice și note de referință, București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1978 Barthes, Roland, <i>Mitologii</i> , Iași, Institutul european, 2001 Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i> , Humanitas, București, 2005 Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologie. Mitul și ritul</i> , Iași, Polirom, 2008 Coupe, Laurence, <i>Myth</i> , Routledge, New York 2009, Detienne, Marcel, <i>Inventarea mitologiei</i> , Symposium, București, 1997 Evseev, Ivan, <i>Dicționar de mitologie și demonologie românească</i> , Timișoara, Amarcord, 1996 Eretescu, Constantin, <i>Fata Pădurii și Omul Noptii</i> , București, Compania, 2007 Hedeșan, Otilia, <i>Pentru o mitologie difuză</i> , Marineasa, 2006 Idem, <i>Șapte eseuri despre strigoi</i> , editura Marineasa, Timișoara, 1998 Lévi-Strauss, Claude, <i>Gândirea sălbatică</i> , Polirom, Iași, 2011 Idem, <i>Nous sommes tous de cannibales</i> , Seuil, Paris, 2013 Idem, <i>Antropologie structurală</i> , Ed. Politică, București, 1978 Mesnil, Marianne, <i>Etnologul, între șarpe și balaur</i> , București, Paideia, 1996 Oișteanu, Andrei, <i>Ordine și Haos: mit și magie în cultura tradițională românească</i> , Iași, Polirom, 2004		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cunoștințele dobândite în cadrul cursului îl vor ajuta pe student să plaseze anumite concepte în relație cu domenii conexe mitologiei (etnologia, folcloristica, naratologia) și să dezvolte cadre largi de gândire.

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	<b>Conținut</b> Studentii vor fi evaluați luând în calcul aspectele teoretice dobândite în cadrul seminarului, dar și aspecte practice – li se va da spre analiză un fragment care să solicite capacitățile hermeneutice ale studentului.		<b>7</b>
	<b>Relevanță</b>		<b>2</b>
	<b>Acuratețe</b>		<b>1</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b> includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none"> <li>prezența de 70% din numărul total de seminare este necesară susținerii examenului</li> </ul>			

Data completării  
16.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament


