

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3 Catedra	Literatură română și comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	LL (Română A, A')

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Daniel Vighi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Elena Crașovan						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I, II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: participarea lunară la o manifestare literară, artele spectacolului, film în Timișoara					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
-------------------------------	---

5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	•
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a conceptelor teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate • Comunicarea pe teme literare și culturale, scris și oral • Identificarea marilor epoci culturale naționale și europene • Cunoașterea specificului esteticii textului literar modern și postmodern
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea fenomenului literar contemporan
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural • explicarea formelor de evoluție a literaturii române • abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar • cunoașterea vieții literare și culturale contemporane timișorene • relaționarea literaturii contemporane cu arta plastică, teatrul, film, muzică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Problema canonului și studiul istoriei literaturii române actuale	Expunerea, conversația, problematizarea	Ilustrări video și power point cu alte arte din perspectiva esteticii moderne și postmoderne
Generația pierdută/generația războiului		
Literatura anilor '50. Proletcultismul și ieșirea din proletcultism		

Generația '60. Lideri, reviste, grupări (2).		Relaționare cu absurdul în literatură, teatru, film
Poezia și proza în anii '70		Onirismul și fantasticul în arta spectacolului și film. Ilustrări video.
Istoria literară și Istoriile ei		
Bibliografie MANOLESCU, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Ed Paralela 45, 2008 NEGRICI, Eugen, <i>Iluziile literaturii române</i> , București, Editura Cartea Românească, 2008 NEGRICI, Eugen. Literatura română sub comunism (I, II), București, Editura Fundației Pro, 2003		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Marin Preda, <i>Povestiri</i>	conversația, problematizarea, <i>brainstorming</i> -ul	Relaționare cu absurdul în literatură, teatru, film
Geo Dumitrescu, <i>Versuri</i>		
Sorin Titel, <i>Lunga călătorie a prizonierului</i>		Relaționare cu literatura bănățenă contemporană, cu filmul și teatrul
Ștefan Bănuțescu, <i>Iarna bărbaților</i>		
Nichita Stănescu, <i>Versuri</i>		
Leonid Dimov, <i>Versuri</i>		
Matei Călinescu, <i>Viața și opiniile lui Zacharias Lichter</i>		
Petre Stoica, <i>Poezii</i>		
Gellu Naum, <i>Zenobia</i>		
Mircea Horia Simionescu, <i>Dicționarul onomastic</i>		
Virgil Mazilescu, <i>Versuri</i>		
Șerban Foarță, <i>Versuri</i>		Ludicul poetic și accepțiunile lui actuale în viața culturală
Marin Sorescu, <i>Teatru</i>		Relaționare cu teatrul românesc actual
Bibliografie generală ***, <i>Dicționarul analitic de opere literare românești</i> , coord. de Ion Pop, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007 ***, <i>Dicționarul general al literaturii române</i> , coordonator general: Eugen Simion, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004-2009. MANU, Emil, <i>Generația literară a războiului</i> , București, Editura Curtea Veche, 2000 MIHĂILESCU, Florin, <i>De la proletcultism la postmodernism: o retrospectivă critică a ideologiei literare postbelice</i> , Constanța, Editura Pontica, 2002 NEGRICI, Eugen. Literatura română sub comunism (Vol. I: Poezia. Vol. II: Proza), București, Editura Fundației Pro, 2003		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Ex.scris	30%
		Ex.oral	30%
10.5 Seminar / laborator		Lucrare de seminar	20%
		Evaluări pe parcurs	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea principalelor epoci istorico-literare și semnificația unor concepte operaționale-literare 			

Data completării
16.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Semnătura directorului de departament

