

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	STUDII ROMÂNEȘTI
1.4. Domeniul de studii	LIMBI ȘI LITERATURI
1.5. Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii / calificarea*	LIMBI ȘI LITERATURI / conform COR: 233002 - Profesor în învățământul gimnazial, 232101 - Profesor în învățământul liceal, post-liceal, profesional și de maștri, Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Etnologie și folclor				
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. Nicoleta Mușat				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Nicoleta Mușat				
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei					O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Examinări					1
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	22				
3.8. Total ore pe semestru	28				
3.9. Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• Amfiteatru cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală cu televizor

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C6 B2 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu și dezvoltarea unui set de competențe care să permită utilizarea unor concepte fundamentale ale domeniului, în aspectele lui practice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să dobândească un limbaj specific domeniului; Să utilizeze conceptele domeniului în lucrări practice; Să își construiască o imagine coerentă și pozitivă asupra domeniului.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1 Definiții, concepte de lucru	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul 1 este corelat cu seminarul 1, pentru o mai bună înțelegere a aspectelor teoretice și a celor practice. PPT1 – via Moodle Geraud, Marie Odile, Noțiunile cheie ale etnologiei: analize și texte, Polirom, Iași, 2001
Curs 2 Istoria folcloristicii - 1 Începuturile cercetării folcloristice în Europa.	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul 2 este corelat cu seminarul 2, pentru o mai bună înțelegere a aspectelor teoretice și a celor practice. PPT2 – via Moodle Bîrlea, Ovidiu, Istoria folcloristicii românești, Aius, Craiova, 2010; Cocchiara, Giuseppe, Istoria folcloristicii europene, Saeculum, București, 2004;
Curs 3 Istoria folcloristicii - 2 Începuturile cercetării folcloristice în țările române	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul 3 este corelat cu seminarul 3 PPT3 - via Moodle Bîrlea, Ovidiu, Istoria folcloristicii românești, Aius, Craiova, 2010; Cocchiara, Giuseppe, Istoria folcloristicii europene, Saeculum, București, 2004;
Curs 4 Tradiție și tradițional. Tradiții reinventate	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul 4 este corelat cu seminarul 4 PPT4 - via Moodle Hobsbawm, Eric, Ranger, Terence, Invention of Tradition, Cambridge University Press, 1992
Curs 5 Patrimoniul cultural imaterial. Studiu de	Prelegerea. exemplificarea, conversația	Cursul 5 este corelat cu seminarul 5 PPT5 – via Moodle http://en.unesco.org/

caz: patrimoniul românesc		http://dasate.cimec.ro/
Curs 6 Folclorul și cercetarea de teren	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul 6 este pregătit în relație cu seminarul 6 PPT6 – via Moodle Mauss, Marcel, Manual de etnografie, Institutul european, Iași, 2003
Curs 7 Folclorul. Ce mai facem cu el? Concluzii, reinterpretări	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul 7 este corelat cu seminarul 7 PPT7 – via Moodle Densusianu, Ovid, Folclorul. Cum trebuie înțeles în volumul Elogiu folclorului românesc, Editura pentru Literatură, București, 1969 Hedeșan, Otilia, Folclorul. Ce facem cu el?, editura Universității de Vest, Timișoara, 2001

Bibliografie

Volumele recomandate și la care se face referire în timpul cursului se găsesc la Biblioteca Centrală Universitară (BCUT)

Bîrlea, Ovidiu, *Istoria folcloristicii românești*, Aius, Craiova, 2010;

Idem, *Metoda de cercetare a folclorului*, editura pentru literatură, București, 1969;

Cocchiara, Giuseppe, *Istoria folcloristicii europene*, Saeculum, București, 2004;

Densusianu, Ovid, *Folclorul. Cum trebuie înțeles* în volumul *Elogiu folclorului românesc*, Editura pentru Literatură, București, 1969

Marie Odile Geraud, *Noțiunile cheie ale etnologiei: analize și texte*, Polirom, Iași, 2001

Hedeșan, Otilia, *Folclorul. Ce facem cu el?*, editura Universității de Vest, Timișoara, 2001

Hobsbawm, Eric, Ranger, Terence, *Invention of Tradition*, Cambridge University Press, 1992

Lombard, Jacques, *Introduction à l'ethnologie*, Armand Colin, Paris, 1994

Mauss, Marcel, *Manual de etnografie*, Institutul european, Iași, 2003

Webografie:

<http://en.unesco.org/>

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminarul nr. 1 Concepte de lucru: definiții ale etnologiei și folclorului Text: Elogiu satului românesc (Lucian Blaga)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i> Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând</i>	Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studenții să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. Textele pentru toate cele 7 seminare vor fi înmânate șefului de grupă în cadrul primului seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul seminarului trebuie pus în relație cu primul curs. PPT1 – via Moodle Textul <i>Elogiu satului românesc</i> , în volumul <i>Izvoade</i> , Humanitas, București, 2002;

	<i>deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul nr. 2 Primele bibliografii. Folclorul – între actualitate și desuetudine Text: Folclorul. Cum trebuie înțeles? (Ovid Densusianu)	<p>Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i></p> <p>Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i></p>	<p>Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studenții să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. Textele pentru toate cele 7 seminare vor fi înmânate șefului de grupă în cadrul primului seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul seminarului trebuie pus în relație cu al doilea curs.</p> <p>PPT2 – via Moodle Textul Folclorul. Cum trebuie înțeles, în vol <i>Elogiu folclorului românesc</i>, EPL, București, 1969</p>
Seminarul nr. 3: Obiceiuri și tradiții Texte: 1. Conferințele de la Șosea (Vintilă Mihăilescu) 2. Inventarea tradiției (Eric Hobsbawm)	<p>Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i></p> <p>Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i></p>	<p>Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studenții să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul seminarului trebuie pus în relație cu al treilea curs.</p> <p>PP3 – via Moodle Textul Conferințele de la Șosea, disponibil aici: http://www.muzeultaranuluiroman.ro/conferinte/?p=6</p>
Seminarul nr. 4: Instituția colindatului Text: Ecouri ale	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul</i>	<p>Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studenții să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul</p>

<p>riturilor de inițiere masculină în folclorul colindelor (Mihai Coman)</p>	<p><i>propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i></p> <p>Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i></p>	<p>seminarului trebuie pus în relație cu al patrulea curs. PPT4 – via Moodle Coman, Mihai, <i>Ecouri ale riturilor de inițiere masculină în folclorul colindelor</i>, în vol. <i>Studii de mitologie</i>, Nemira, București, 2009;</p>
<p>Seminarul nr. 5 Text: Metoda tirbușonului (Henri H. Stahl și Zoltan Rostas)</p>	<p>Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i></p> <p>Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i></p>	<p>Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studenții să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul seminarului trebuie pus în relație cu al cincilea curs. PPT5 – via Moodle Stahl, Henri H., <i>Metoda tirbușonului</i>, în vol. <i>Monografia ca utopie</i>, Paideia, București, 2000.</p>
<p>Seminarul nr. 6 Text: Despre moartea țaranului (Vintilă Mihăilescu și Otilia Hedeșan)</p>	<p>Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i></p> <p>Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor</i></p>	<p>Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studenții să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul seminarului trebuie pus în relație cu al șaselea curs. PPT6 – via Moodle Textul interviului cu antropologul Vintilă Mihăilescu, realizat de Otilia Hedeșan: http://www.romaniaculturala.ro/articol.php?cod=7644</p>

	lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă	
Seminarul 7 Text: Folclorul. Ce facem cu el? (fragment)	<p>Învățarea prin problematizare Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</p> <p>Brainstorming Discuții în grup Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</p>	<p>Pentru buna derulare a seminarului este necesar ca studentii să pregătească pentru discuție textul recomandat și pus la dispoziție de titularul de curs și de seminar. De asemenea, textul analizat în cadrul seminarului trebuie pus în relație cu al șaptelea curs. PPT7 – via Moodle Hedeșan, Otilia, <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> Editura Universității de Vest, Timișoara, 2001;</p>
<p>Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)</p> <p>Blaga, Lucian, <i>Elogiu satului românesc</i>, în vol. <i>Izvoade</i>, Humanitas, București, 2002; Coman, Mihai, <i>Ecouri ale riturilor de inițiere masculină în folclorul colindelor</i>, în vol. <i>Studii de mitologie</i>, Nemira, București, 2009; Densusianu, Ovid, <i>Folclorul. Cum trebuie înțeles</i>, în vol. <i>Elogiu folclorului românesc</i>, EPL, București, 1969; Hedeșan, Otilia, <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> Editura Universității de Vest, Timișoara, 2001; Hobsbawm, Eric, <i>The Invention of Tradition</i>, Cambridge University Press, 1992; Stahl, Henri H., <i>Metoda tirbușonului</i>, în vol. <i>Monografia ca utopie</i>, Paideia, București, 2000.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru finalizarea studiului, studentul trebuie să producă un interviu, rezultat în urma unui teren etnologic incipient. Interviul trebuie să fie nedirijat, dar să se coreleze cu tema generală a cursului – studierea tradiției și a comunităților de factură tradițională. Competențele dobândite în cadrul cursului îi vor fi utile deopotrivă pentru profesiile pentru care se pregătește, dar și pentru profesii conexe din vastul domeniu al culturii.

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Cursul	Conținut Verificarea aspectelor teoretice însușite de student în cadrul cursurilor (accentul pe reproducere și apoi pe analiza critică a conceptelor)		4 p
	Relevanță		1
	Acuratețe		1
10.5. Seminar/laborator	Conținut		
	Portofoliu Conține interviul tehnoredactat, un CD cu textul, cu interviul în format audio și o mică documentare (fișa de informator completată, însoțită de fotografii din arhiva familiei celui/celei intervievate și de fotografii realizate în timpul cercetării)		4 p
10.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
<ul style="list-style-type: none"> Prezență 70% în cadrul seminarului pentru participarea la examen 			

Data completării
16.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

