

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT / Limbi și Literaturi
1.3. Departamentul	Studii românești/ Colectivul de limba română
1.4. Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Profesor de limba și literatura română sau profesor de limba și literatura străină; redactor de carte; traducător autorizat etc.

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Stilistica textului literar						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Simona Constantinovici						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Simona Constantinovici						
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Opt.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Examinări					5
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	36				
3.8. Total ore pe semestru	28				
3.9. Număr de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• C1.3 Elaborarea de fișe cu conținut lexical și
-------------------------	--

	<p>stilistic, aplicabile domeniului de interes larg al literaturii, cu permanenta raportare la celelalte limbi studiate în facultate și la profilul literaturilor aferente; realizarea de proiecte profesionale de analiză și producere textuală pe baza documentațiilor și metodologiilor specifice gestionării adecvate a unui material imens de lucru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C2.5 Utilizarea conceptelor, teoriilor și metodelor specifice specializării pentru explicarea fenomenelor de bază asociate studierii stilurilor literare românești și a altor forme de mediere scrisă și orală și a terminologiei specifice unor domenii profesionale posibil de a fi reperate în textele literare actuale</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de munci eficiente în echipă, cu asumarea de roluri diverse. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set de competențe pentru utilizarea conceptelor în vederea explicării fenomenelor de stilistica textului literar
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O.c.1.3 Să descrie paradigmele, metodele și instrumentele cercetării științifice în domeniul stilisticii textului literar</li> <li>• O.ap.1.3 Să explice alegerea unei paradigme de cercetare în acest domeniu de studiu</li> <li>• O.ap.2.5 Să creeze aptitudini în elaborarea și aplicarea metodelor și instrumentelor cercetării științifice</li> <li>• O.at.2.5. Să argumenteze avantajele utilizării conceptelor și instrumentelor necesare elaborării unui raport de cercetare</li> <li>• O.at.CT1 Să argumenteze avantajele respectării executării adecvate și la timp a sarcinilor de lucru agreeate cu titularul de curs și supervisorul în vederea finalizării raportului de cercetare</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoria stilisticii literare românești	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1. Suport de curs specificat la bibliografie

	Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	
2. Tipologia textelor literare	Prelegerea, exemplificarea, conversația  Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 2. Suport de curs specificat la bibliografie
3. Modelul Tudor Vianu. Modelul Leo Spitzer	Prelegerea, exemplificarea, conversația  Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3. Suport de curs specificat la bibliografie
4. Interpretarea și evaluarea tehnicilor, a strategiilor de înțelegere, explicare și interpretare a textului literar	Prelegerea, exemplificarea, conversația  Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4. Suport de curs specificat la bibliografie
5. Rolul figurilor de stil în realizarea finalității discursului literar	Prelegerea, exemplificarea, conversația  Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5. Suport de curs specificat la bibliografie
6. Clasificarea metaforelor	Prelegerea, exemplificarea, conversația  Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 6 Suport de curs specificat la bibliografie
7. Clasificarea epitetului	Prelegerea, exemplificarea, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7

	Vor fi încurajate întrebările puse de student pe parcursul cursului, chiar dacă acest fapt va însemna o restructurare din mers a conținutului.	Support de curs specificat la bibliografie
<p><b>Bibliografie minimală:</b></p> <p>Constantinovici, Simona, <i>Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006.</p> <p>Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, <i>Dicționar de comunicare (lingvistic și literar)</i>, vol. 1, [Timișoara], Excelsior Art, 2002.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i>, Iași, Editura Polirom, 2006.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.</p> <p>Molinié, G., <i>Eléments de stylistique française</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.</p> <p>Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Timișoara, Editura de Vest, 1996.</p> <p>Petrescu, Camelia, <i>Introducere în interpretare</i>, Timișoara, Editura Excelsior, 2006.</p> <p>Petrescu, Liviu, <i>Poetica postmodernismului</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 1996.</p> <p>Plett, H.F., <i>Știința textului și analiza de text</i>, București, Editura Univers, 1983.</p> <p>Tohăneanu, G.I., <i>Dicționar de imagini pierdute</i>, Timișoara, Editura Amarcord, 1995.</p>		
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Identificarea unei teme de cercetare și a abordării sale (O.ap.2.5, 2 ore)	Exercițiul Studentii se vor familiariza, cu sprijinul nemijlocit al profesorului, cu însemnele unei discipline noi, nestudiate decât tangențial în liceu	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 1
2. Formularea întrebărilor/asertiunilor sau ipotezelor într-un proiect de cercetare (O.ap.1.3, 2 ore)	Exercițiul, 1. Studentii vor studia individual fișele puse la dispoziție de profesor, vor identifica întrebările de cercetare și vor compara în grup rezultatele 2. Studentii vor prezenta în grup care vor fi întrebările/ asertiunile/ ipotezele lor de lucru 3. Studentii vor explica în grup paradigma/ paradigmele de cercetare adoptate	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 2

3.Elaborarea unui proiect de cercetare, ținând cont de componenta etică și structura unui asemenea proiect (O.at.2.5. O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenții vor discuta în perechi proiectul de cercetare deja produs</li> <li>2. Studenții vor discuta și compara în grup planurile de lucru propuse</li> </ol>	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 3
4.Elaborarea unui studiu referitor la dificultățile întâmpinate în interpretarea textelor literare (O.ap.2.5, O.at.2.5, 2 ore)	Exercițiul <ol style="list-style-type: none"> <li>1. În perechi studenții își vor explica și revizui reciproc lucrările pe care le-au avut de confecționat, făcând sugestii de îmbunătățire și de clarificare</li> <li>2. Studenții vor analiza și discuta metodele optime de realizare a unei teme subordonate disciplinei studiate</li> </ol>	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 4
5.Analiza cantitativă a datelor obținute și interpretarea rezultatelor (O.ap.2.5. O.at.2.5, 2 ore)	Exercițiul <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenții vor analiza propriile lucrări rezultate din abordarea matură a unei teme de cercetare</li> <li>2. Studenții vor propune, în perechi, interpretarea rezultatelor și își vor oferi feedback</li> <li>3. Studenții vor analiza cantitativ documente/ texte propuse de profesor și vor propune interpretarea rezultatelor.</li> </ol>	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 5
6.Construirea datelor calitative (O.ap.1.3, O.ap.2.5, 2 ore)	Exercițiul <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenții vor alcătui, în timp, individual și un portofoliu, pornind de la tema raportului de cercetare</li> <li>2. Studenții sunt rugați să reflecteze individual la experiență și să-și noteze observațiile</li> </ol>	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 6
7. Abordarea practică a analizei calitative a datelor (O.ap.2.5. O.at.2.5, O.at.CT1, 2 ore)	Exercițiul <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenții vor căuta să identifice teme recurente și categorii specifice domeniului studiat</li> <li>2. Studenții vor analiza calitativ documente/ texte puse la dispoziție de profesor</li> </ol>	Pentru derularea seminarului este necesar ca studenții să studieze suporturile de curs aferente cursului 7

	3. Studenții vor compara și explica în grup sistemele de categorii identificate	
<p><b>Bibliografie minimală:</b></p> <p>Constantinovici, Simona, <i>Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006.</p> <p>Comloșan, Doina, Borchin, Mirela, <i>Dicționar de comunicare (lingvistic și literar)</i>, vol. 1, [Timișoara], Excelsior Art, 2002.</p> <p>Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i>, Iași, Editura Polirom, 2006.</p> <p>Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i>, Timișoara, Editura Excelsior, 1998.</p> <p>Molinié, G., <i>Eléments de stylistique française</i>, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.</p> <p>Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Timișoara, Editura de Vest, 1996.</p> <p>Petrescu, Camelia, <i>Introducere în interpretare</i>, Timișoara, Editura Excelsior, 2006.</p> <p>Petrescu, Liviu, <i>Poetica postmodernismului</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 1996.</p> <p>Plett, H.F., <i>Știința textului și analiza de text</i>, București, Editura Univers, 1983.</p> <p>Tohăneanu, G.I., <i>Dicționar de imagini pierdute</i>, Timișoara, Editura Amarcord, 1995.</p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Pentru finalizarea studiului, pornind de la temele propuse de profesor, studentul trebuie să producă un portofoliu subordonat profilului disciplinei studiate, stilistica textului literar. Pentru a putea face față acestei sarcini, studentul are nevoie de competențele formate în cadrul cursului care au ca scop facilitarea procesului de cercetare. Competențele dobândite prin parcurgerea cursului îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește în mod explicit (de exemplu, profesor de limba română), dar și implicit (de exemplu, traducător sau redactor de carte).

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.4. Curs</b>	<p><b>Conținut:</b></p> <p>1. Înțelegerea conceptelor cu care s-a operat în prezentarea temelor de curs</p> <p>2. Analiza și interpretarea stilistică a unui text literar minimal</p> <p>3. Capacitatea de a</p>	<p>Evaluare pe bază de examen scris (pentru că vor studenții, în mare parte, se pregătesc să devină profesori de limba română sau de limbi străine), cu specificarea că, dacă se realizează pe parcursul anului, un portofoliu, prezentat integral la seminar, acesta va avea, în evaluare, o pondere importantă (30-50%, în funcție de calitatea răspunsurilor primite).</p>	<b>4 puncte</b>

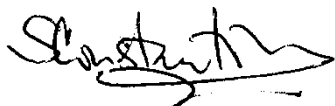

	formula cu precizie și claritate fraze aferente domeniului de studiu numit Stilistica textului literar		
	<b>Relevanță</b>		<b>2 puncte</b>
	<b>Acuratețe</b>		<b>1punct</b>
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	<b>Activitatea pe parcurs</b>	<b>Monitorizare directă:</b> Prezența și activitatea fiecărui student (individuală, în perechi sau în grup) va fi monitorizată de titularul de curs/seminar. Pentru prezența minimă prevăzută de regulament și activitate adecvată se va acorda un punct. Pentru prezență peste 90% și activitate foarte bună se vor acorda 2 puncte.	<b>2 puncte</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligibilitate și stil adecvat</li> <li>• În cazul nerespectării prevederilor regulamentare se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul</li> <li>• Nu există condiții speciale pentru prezentarea la sesiunea de restanță sau la mărirea de notă</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

19.09.2017

Semnătura directorului de departament

