

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie și Teologie
1.3. Departamentul	Departamentul de studii românești
1.4. Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea	Limbi și literaturi/conform COR: Profesor în învățământul gimnazial – 233002; Profesor în învățământul liceal și postliceal – 233001; Filolog – 264301; Referent literar – 264304; Secretar literar – 264305; Traducător – 264306; Revizor lingvist – 264309; Cercetător în lingvistică – 264312; Cercetător în filologie – 264314

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei				Semiotică			
2.2. Titularul activităților de curs				Conf. dr. Mirela Borchin			
2.3. Titularul activităților de seminar				Lect. dr. Nadia Obrocea			
2.4. Anul de studii	III	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Examinări					2
Tutoriat					5
Examinări					
Alte activități ...					5
3.7. Total ore studiu individual	72				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Număr de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Competențe de documentare, de analiză și interpretare

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
---------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•
---	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Competența de identificare a simbolurilor/semnelor culturale; • Competența de analiză semiotică; • Competența de raportare a analizei semiotice la alte tipuri de analiză: semantică, sintactică și pragmatică; • Competența de comunicare semiotică; • Competența de raportare a unui simbol la altul în spiritul semiozei nelimitate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Competența de documentare; • Competența de comunicare; • Competența de argumentare; • Competența de analiză textuală; • Competența de cooperare; • Competența de lucru în echipă; • Competență de scriere academică.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea unei culturi semiotice generale pe baza căreia să poată interpreta semnificațiile simbolice ale unui enunț/discurs/text literar
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Evidențierea interferențelor și a diferențelor ocurente în puterea de semnificare a semnelor din coduri diferite; • Identificarea unor tipuri diferite de semne într-o construcție semiotică de mare complexitate; • Abordarea semiotică a unui tip de discurs; • Abordarea semiotică a textului literar; • Estimarea rolului simbolurilor în textele literare selectate pentru discuție; • Analiza contrastivă a semnificațiilor simbolice în texte diferite; • Recunoașterea unor procedee de valorificare a simbolurilor în texte ce aparțin unor curente literare diferite; • Analizarea din perspectivă semiotică a unei picturi, a unei fotografii, a unui film, a unei cărți.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Direcții de cercetare în	Prelegerea, conversația,	Se utilizează suport electronic de

semiotică Modelul teoretic al semnului Clasificarea semnelor	problematizarea, exercițiul, demonstrația, brainstormingul	curs și fișe de lucru, teste
Semnele simbolice Simbolurile arhetipale Semnificațiile simbolice ale apei Semnificațiile simbolice ale pământului Semnificațiile simbolice ale focului Semnificațiile simbolice ale cerului	Prelegerea, lectura, analiza, conversația, demonstrația, testarea	
Ambivalența simbolurilor Polivalența simbolurilor	Prelegerea, lectura, dezbateră, demonstrația, analiza	
Semiostilistica. Analiza semiotică a textelor literare	Prelegerea, lectura, analiza semiotică	
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Semnul. Structura semnului. Modelul diadic al semnului la Ferdinand de Saussure. Semioza. Modelul triadic al semnului la Charles S. Peirce. Tipologia semnelor: Charles S. Peirce, Umberto Eco, Thomas A. Sebeok.	Conversația, exemplificarea, demonstrația, analiza, exercițiul	Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i> . Traducere de Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. Eco, U., <i>Limitele interpretării</i> . Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Polirom, 2007. Eco, U., <i>De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare</i> . Traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009. Peirce, Ch. S., <i>Semnificație și acțiune</i> . Prefață de Andrei Marga. Selecția textelor și traducere din limba engleză de Delia Marga, București,

		<p>Humanitas, 1990.</p> <p>Sebeok, Th. A., Umiker-Sebeok, J., <i>Din nou pe urmele lui Sherlock Holmes</i>. Cu un cuvânt-înainte de Max H. Fisch. Traducere și postfață de Mariana Neț, Cluj, Echinox, 1994.</p> <p>Sebeok, Th. A., <i>Jocul cu fantasme. Semiotică și antropologie</i>. Traducere și postfață de Mariana Neț, București, ALL Educational, 2002.</p> <p>Sebeok, Th. A., <i>Semnele. O introducere în semiotică</i>. Traducere de Sorin Mărculescu, București, Humanitas, 2002.</p> <p>Saussure, Ferdinand, de. 1998. <i>Curs de lingvistică generală</i>. Ediție critică de Tullio De Mauro. Traducere și cuvânt înainte de Irina Izverna Tarabac. Iași: Polirom.</p>
2. Semiotica vizuală. Analiza semiotică a unei picturi	Conversația, demonstrația, analiza, exercițiul	<p>Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i>. Traducere de Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.</p> <p>Eco, U., <i>De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare</i>. Traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009.</p> <p>Sebeok, Th. A., <i>Jocul cu fantasme. Semiotică și antropologie</i>. Traducere și postfață de Mariana Neț, București, ALL Educational, 2002.</p> <p>Sebeok, Th. A., <i>Semnele. O</i></p>

		<i>introducere în semiotică. Traducere de Sorin Mărculescu, București, Humanitas, 2002.</i>
3. Semiotica vizuală. Analiza semiotică a unei fotografii	Conversația, demonstrația, analiza, exercițiul	<p>Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i>. Traducere de Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.</p> <p>Eco, U., <i>De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare</i>. Traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009.</p> <p>Sebeok, Th. A., <i>Jocul cu fantasme. Semiotică și antropologie</i>, București, ALL Educational, 2002.</p> <p>Sebeok, Th. A., <i>Semnele. O introducere în semiotică</i>, București, Humanitas, 2002.</p>
4. Semiotica textului. Textul, în concepția lui Umberto Eco.	Conversația, demonstrația, analiza, exercițiul	<p>Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i>. Traducere de Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.</p> <p>Eco, U., <i>Limitele interpretării</i>. Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Polirom, 2007.</p> <p>Sebeok, Th. A., Umiker-Sebeok, J., <i>Din nou pe urmele lui Sherlock Holmes</i>. Cu un cuvânt-înainte de Max H. Fisch. Traducere și postfață de Mariana Neț, Cluj, Echinox, 1994.</p>
5. Semiotica filmului. Analiza semiotică a unui film	Conversația, demonstrația, analiza, exercițiul	Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i> . Traducere de

		<p>Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.</p> <p>Eco, U., <i>Limitele interpretării</i>. Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Polirom, 2007.</p> <p>Peirce, Ch. S., <i>Semnificație și acțiune</i>. Prefață de Andrei Marga. Selecția textelor și traducere din limba engleză de Delia Marga, București, Humanitas, 1990.</p> <p>Sebeok, Th. A., Umiker-Sebeok, J., <i>Din nou pe urmele lui Sherlock Holmes</i>. Cu un cuvânt-înainte de Max H. Fisch. Traducere și postfață de Mariana Neț, Cluj, Echinox, 1994.</p>
6. Semiotica filmului. Analiza semiotică a unui film	Conversația, demonstrația, analiza, exercițiul	<p>Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i>. Traducere de Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.</p> <p>Eco, U., <i>Limitele interpretării</i>. Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Polirom, 2007.</p> <p>Peirce, Ch. S., <i>Semnificație și acțiune</i>. Prefață de Andrei Marga. Selecția textelor și traducere din limba engleză de Delia Marga, București, Humanitas, 1990.</p> <p>Sebeok, Th. A., Umiker-Sebeok, J., <i>Din nou pe urmele lui Sherlock Holmes</i>. Cu un cuvânt-înainte de Max H.</p>

		Fisch. Traducere și postfață de Mariana Neț, Cluj, Echinox, 1994.
7. Teorie și semiotică aplicată. Analiza semiotică a unui roman de Umberto Eco	Conversația, demonstrația, analiza, exercițiul	Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i> . Traducere de Anca Giurăscu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. Eco, U., <i>Limitele interpretării</i> . Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Polirom, 2007. Eco, U., <i>De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare</i> . Traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina formează și exersează competențe de comunicare și de analiză interdisciplinară la nivelul exigențelor actuale

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
Colocviu		Proba orală	80%
		Tratarea unui subiect teoretic	
10.5. Seminar/laborator		Lucrare de seminar	20%
10.6. Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> Documentarea, interpretarea datelor bibliografice, analiza semnelor simbolice 			

Data completării
15.09.2017

Semnătura titularului de curs

Amorcin

Semnătura titularului de seminar

Nobor

Semnătura directorului de departament

Tr