

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	STUDII ROMÂNEȘTI
1.4. Domeniul de studii	LIMBI ȘI LITERATURI
1.5. Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii / calificarea*	LIMBI ȘI LITERATURI / conform COR: 233002 - Profesor în învățământul gimnazial, 232101 - Profesor în învățământul liceal, post-liceal, profesional și de maiștri, Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Etnologie și folclor				
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. dr. Nicoleta Mușat				
2.3. Titularul activităților de seminar			Lect. dr. Nicoleta Mușat				
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	O

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Examinări					1
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	22				
3.8. Total ore pe semestru	28				
3.9. Număr de credite	2				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	• Amfiteatru cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală cu televizor



### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C6 B2 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare românești.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu și înțelegerea unor concepte fundamentale ale domeniului, în aspectele lui practice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să dobândească un limbaj specific domeniului;</li> <li>Să utilizeze conceptele domeniului în lucrări practice;</li> <li>Să își construiască o imagine coerentă și pozitivă asupra domeniului.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1 Definiții, concepte de lucru	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
Curs 2 Folcloristica – crearea domeniului: repere europene, repere românești	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
Curs 3 Folclor literar – un concept actual? Basm – legendă – mit	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
Curs 4 Folclorul și tradițiile. Tradiții reinventate	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
Curs 5 Patrimoniul cultural imaterial. Studiu de caz: patrimoniul românesc	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
Curs 6 Folclorul și cercetarea de teren	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
Curs 7 Folclorul. Ce mai facem cu el? Concluzii, reinterpretări	Prelegerea. exemplificarea, conversația	
<b>Bibliografie</b>  Volumele recomandate și la care se face referire în timpul cursului se găsesc la Biblioteca Centrală Universitară (BCUT) Bîrlea, Ovidiu, <i>Istoria folcloristicii românești</i> , Aius, Craiova, 2010; Idem, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , editura pentru literatură, București, 1969;		



Cocchiara, Giuseppe, *Istoria folcloristicii europene*, Saeculum, București, 2004;  
Densusianu, Ovid, *Folclorul. Cum trebuie înțeles* în volumul *Elogiu folclorului românesc*, Editura pentru Literatură, București, 1969  
Marie Odile Geraud, *Noțiunile cheie ale etnologiei: analize și texte*, Polirom, Iași, 2001  
Hedeșan, Otilia, *Folclorul. Ce facem cu el?*, editura Universității de Vest, Timișoara, 2001  
Lombard, Jacques, *Introduction à l'ethnologie*, Armand Colin, Paris, 1994  
Mauss, Marcel, *Manual de etnografie*, Institutul european, Iași, 2003

**Webografie:**

<http://en.unesco.org/>

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminarul nr. 1 Concepte de lucru: definiții ale etnologiei și folclorului Text: Elogiu satului românesc (Lucian Blaga)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i> Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul nr. 2 Primele bibliografii. Cum te faci etnolog/ folclorist? Text: Folclorul. Cum trebuie înțeles? (Ovid Densusianu)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i> Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul nr. 3: Basmul Basmе valаhe / Basmе din Banat	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i>  Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul nr. 4: Instituția colindatului Text: Ecouri ale riturilor de inițiere masculină în folclorul colindelor (Mihai Coman)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i>	



	Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul nr. 5 Text: Metoda tirbușonului (Henri H. Stahl și Zoltan Rostas)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i>  Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul nr. 6 Text: Despre moartea țaranului (Vintilă Mihăilescu și Otilia Hedeșan)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i>  Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Seminarul 7 Text: Folclorul. Ce facem cu el? (fragment)	Învățarea prin problematizare <i>Studentii vor analiza textul propus, corelându-l cu informațiile primite în timpul cursului</i>  Brainstorming Discuții în grup <i>Studentii vor lucra în echipe, analizând deopotrivă textul propus, cât și aspecte de teren, în relație cu tema propusă</i>	
Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs) Blaga, Lucian, <i>Elogiu satului românesc</i> , în vol. Coman, Mihai, <i>Ecouri ale riturilor de inițiere masculină în folclorul colindelor</i> , în vol. <i>Studii de mitologie</i> , Densusianu, Ovid, <i>Folclorul. Cum trebuie înțeles</i> , Hedeșan, Otilia, <i>Folclorul. Ce facem cu el?</i> Hobsbawm, Eric, <i>The Invention of Tradition</i> , Stahl, Henri H., <i>Metoda tirbușonului</i> , în vol. <i>Monografia ca utopie</i> , Paideia, București, 200		



--

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.5. Seminar/laborator</b>			
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b> includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
•			

Data completării  
20.09.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

