

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	STUDII ROMÂNEȘTI
1.4. Domeniul de studii	LIMBI ȘI LITERATURI
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii / calificarea*	LIMBI ȘI LITERATURI / conform COR: 233002 - Profesor în învățământul gimnazial, 232101 - Profesor în învățământul liceal, post-liceal, profesional și de maiștri, Organizator protocol - 241909; Organizator târguri și expoziții - 241911; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Interpret - 244402; Traducător - 244406; Mediator - 244702; Corector - 245103; Tehnoredactor - 245121; Asistent de cercetare în lingvistică - 258402;

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Mitologie românească						
2.2. Titularul activităților de curs							
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DOp

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Examinări					10
Tutorat					10
Examinări					10
Alte activități ...					5
3.7. Total ore studiu individual	49				
3.8. Total ore pe semestru	63				
3.9. Număr de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
---------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•
---	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe socio-umane, într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual • Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare) • Analiza discursurilor publice (politice, sociale, profesionale, mediatice) și a formelor de comunicare a acestora în societatea contemporană • Integrarea profesională în instituțiile socio-culturale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	familiarizarea cu și înțelegerea unor concepte fundamentale ale domeniului, în aspectele lui practice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să dobândească un limbaj specific domeniului; • Să utilizeze conceptele domeniului în lucrări practice; • Să își construiască o imagine coerentă și pozitivă asupra domeniului.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv: Definiții ale mitului. Mit, legendă, poveste	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
2. Gândirea mitică – gândirea științifică	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
3. Miturile fundamentale ale culturii române. Analiză: Traian și Dochia, Meșterul Manole	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
4. Miturile fundamentale ale culturii române. Analiză: Zburătorul, Miorița	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
5. Călători din lumea de dincolo: strigoi, moroi, pricolici	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
6. Imagini ale femininului demonic: Joimărița și Fata Pădurii	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
7. Concluzii	Discuții în grup	
<p>8. Bibliografie</p> <p>Mircea Eliade, <i>Aspecte ale mitului</i>, București, univers, 1978</p> <p>Idem, <i>Mituri, rituri și simboluri</i>, București, editura Științifică, 1991</p> <p>Idem, <i>De la Zamolxis la Ghenghis Han</i>, București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1980</p> <p>Victor Kernbach, <i>Miturile esențiale</i> : antologie de texte : cu o introducere în mitologie, comentarii critice și note de referință, București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1978</p> <p>Roland Barthes, <i>Mitologii</i>, Iași, Institutul european, 2001</p> <p>Mihai Coman, <i>Introducere în antropologie. Mitul și ritul</i>, Iași, Polirom, 2008</p> <p>Laurence Coupe, <i>Myth</i>, Routledge, New York 2009,</p> <p>Ivan Evseev, <i>Dicționar de mitologie și demonologie românească</i>, Timișoara, Amarcord, 1996</p> <p>Constantin Eretescu, <i>Fata Pădurii și Omul Noptii</i>, București, Compania, 2007</p> <p>Otilia Hedeșan, <i>Pentru o mitologie difuză</i>, Marineasa, 2006</p>		

Claude Lévi-Strauss, *Gândirea sălbatică*, Polirom, Iași, 2011
Idem, *Nous sommes tous de cannibales*, Seuil, Paris, 2013
Idem, *Antropologie structurală*, Ed. Politică, București, 1978
Marianne Mesnil, *Etnologul, între șarpe și balaur*, București, Paideia, 1996
Andrei Oișteanu, *Ordine și Haos: mit și magie în cultura tradițională românească*, Iași, Polirom, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator		Lucrare de seminar	50%
10.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
•			

Data completării
20.09.2017

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

