

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3 Catedra	Literatură română și comparată
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	LL (Română A, A')

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Daniel Vighi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.dr. Ana Pușcașu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități: participarea lunară la o manifestare literară, artele spectacolului, film în Timișoara					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a conceptelor teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate • Comunicarea pe teme literare și culturale, scris și oral • Identificarea marilor epoci culturale naționale și europene • Cunoașterea specificului esteticii textului literar vechi până la romantism
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea fenomenului literar contemporan
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural • explicarea formelor de evoluție a literaturii române • abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar • cunoașterea vieții literare și culturale contemporane timișorene • relaționarea literaturii contemporane cu arta plastică, teatrul, film, muzică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Ioan Budai Deleanu și fundamentele culturale ale Europei	Expunerea, conversația, problematizarea	Ilustrări video și power point
2. Influențele culturale ale literaturii române din perspectiva lui Budai Deleanu, Țiganiada		Ilustrări video și power point

3. Marii cronicari moldoveni și Budai Deleanu, Țiganiada		Ilustrări video și power point
4. Dimitrie Cantemir Istoria ieroglifică deosebiri față de Budai Deleanu, Țiganiada		Ilustrări video și power point
5. Iluminismul european și Budai Deleanu, Țiganiada		Ilustrări video și power point
6. Scoala Ardeleană cu privire la Budai Deleanu, Țiganiada		Ilustrări video și power point
7. Cultura în epoca fanariotă. Poezii prepașoptiști		Ilustrări video și power point
8. Omul romantic în Europa		Ilustrări video și power point
9. Romantismul european și romantismul autohton		Ilustrări video și power point
10. Proza pașoptistă: Costache Negruzzi, Vasile Alecsandri, Nicolae Filimon, Ion Ghica		Ilustrări video și power point
11. Poezia romantică și dramaturgia		Ilustrări video și power point
12. Fundamentele culturale ale românității în secolul al XIX-lea		Ilustrări video și power point
13. Valori și idealuri pașoptiste, perspectivă istorică		Ilustrări video și power point
Bibliografie Nicolae Cartojan, <i>Istoria literaturii române vechi</i> Ștefan Ciobanu, <i>Istoria literaturii române vechi</i> Ioana Em. Petrescu, Ion Budai Deleanu și eposul comic, Editura Dacia, 1974 Paul Cornea, <i>Originile romantismului românesc</i> , CR, 2008 Eugen Simion, <i>Dimineața poezilor</i> , Cultura Națională, 2000		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Specificul culturii europene un eveniment cultural din luna octombrie	dezbateri	
Cultura europeană – o sinteză problematică	dezbateri	
Istoria și omul european	dezbateri	

Începuturile conștiinței literare la români / Predoslovie la poemul Viața lumii de Miron Costin	Dezbateri, analize pe text	
Dimitrie Cantemir – primul erudit al culturii naționale	Dezbateri, analize pe text	
Judecata domnească în Descrierea Moldovei	Dezbateri, analize pe text	
Trăsături ale iluminismului european. Școala Ardeleană.	Dezbateri, analize pe text	
Trăsături ale romantismului european. Pașoptismul.	Dezbateri, analize pe text	
Proza de călătorie romantică la Vasile Alecsandri	Dezbateri, analize pe text	
Proza de călătorie romantică la Ion Codru Drăgușanu	Dezbateri, analize pe text	
Proza de călătorie romantică la Grigore Alexandrescu	Dezbateri, analize pe text	
Proza de călătorie romantică la Dimitrie Bolintineanu	Dezbateri, analize pe text	
Cultura europeană – o sinteză problematică	Dezbateri, analize pe text	
Examen scris		
Bibliografie generală G. Calinescu, Istoria literaturii române : de la origini pînă în prezent / ed. îngr. de Petre D. Anghel, Editura Eminescu, 1993 Nicolae Manolescu Istoria critică a literaturii române : 5 secole de literatură, Paralela 45, 2008 <i>De la Dosoftei la Bolintineanu / ed. îngr. de Al. Piru și Ioan Șerb ; cuv. în. de Al. Piru</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Ex.scris	30%
		Ex.oral	30%
10.5 Seminar / laborator		Lucrare de seminar	20%
		Evaluări pe parcurs	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea principalelor epoci istorico-literare și semnificația unor concepte operațional-literare 			

Data completării
16.09.2017

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

a beneficiarului de vi


a beneficiarului de vi


Semnătura directorului de departament

