

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	Studii românești
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii / calificarea*	Cf. COR: 231005 – profesor universitar, 233001 – profesor în învățământul liceal și postliceal, 264102 – scriitor, 264220 – critic literar, 264301 – filolog, 264304 – referent literar, 264314 – cercetător în filologie, 265401 – consultant artistic.

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Fundamentele culturii europene.				
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Adriana Babeți				
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Alexandru Budac				
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7. Regimul disciplinei					O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp*					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					47
Examinări					2
Tutorat					
Examinări					
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	119				
3.8. Total ore pe semestru	175				
3.9. Număr de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală de seminar dotată cu proiector, laptop și mijloace audio.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> asimilarea unor noțiuni fundamentale necesare studiului aprofundat al problematicii disciplinei. înțelegerea adecvată a demersurilor interdisciplinare aparținând domeniilor literaturii comparată și istoria filozofiei familiarizarea cu noțiunile disciplinei și aplicarea lor în contexte adecvate
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> dezvoltarea aptitudinilor și competențelor pentru efectuarea de analize și evaluări după criteriile specifice fiecărei discipline în vederea continuării și aprofundării cercetărilor de specialitate și de perfecționare profesional – științifică ulterioară cunoașterea conceptelor (intensiunea și extensiunea) și a referențialității lor: descrierea domeniului / subdomeniilor științelor culturii și a specificității fiecăreia; examinarea critică a etapelor și achizițiilor semnificative din perspectiva cercetărilor de specialitate actuale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea noțiunilor fundamentale ale disciplinei.
7.2. Obiectivele specifice	Dezvoltarea abilităților analitice/interpretative specifice disciplinei.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Cultura antichității		
2. Evul Mediu		
3. Renașterea		

4. Modernitatea socială europeană		
8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<i>Moiră, ate, menos. De la religie la filosofie.</i>	Prelegere, activități interactive	
Școala milesiană. Fragmentul lui Anaximandru. Pitagora.	Prelegere, activități interactive	
Heraclit din Efes. Empedocle.	Prelegere, activități interactive	
Platon, <i>Phaidon</i> , <i>Banchetul</i> .	Prelegere, activități interactive	
Aristotel, <i>Retorica</i> , <i>Poetica</i> .	Prelegere, activități interactive	
Sceptici și epicurieni.	Prelegere, activități interactive	
Un atomist latin: Titus Lucretius Carus.	Prelegere, activități interactive	
Arta preocupării de sine: Michel Eyquem, Seigneur de Montaigne.	Prelegere, activități interactive	
Mitul faustic și magicienii Renașterii: ereziile lui Giordano Bruno, cărțile lui Prospero.	Prelegere, activități interactive	
Cărnuri raționale: despre suflet, trup și medicina Luminilor.	Prelegere, activități interactive	
Jonathan Swift preferă caii. Parafa doctorului Lemuel Gulliver.	Prelegere, activități interactive	
Bibliografie: Aristotel, <i>Retorica</i> , trad. de Maria-Cristina Andrieș, Iri, București, 2004; Aristotel, <i>Poetica</i> , trad. de D.M. Pippidi, Iri, București, 2011; Barnes, Jonathan, <i>Aristotel</i> , trad. de Ioan Lucian Muntean, Humanitas, București, 2006; Berlin, Isaiah, „Nașterea individualismului grec”, în <i>Cinci eseuri despre libertate și alte</i>		

scrieri, trad. de Laurențiu Ștefan, Humanitas, București, 2010;

Bruno, Giordano, *Despre cauză, principiu și unu*, Opere italiene II, trad. de Smaranda Bratu Elian, Humanitas, București, 2002;

Cornford, Francis, *De la religie la filosofie. Un studiu asupra originilor speculației occidentale*, Herald, București, 2009;

Culianu, Ioan Petru, *Eros și magie în Renaștere. 1484*, trad. de Dan Petrescu, Polirom, Iași, 2012;

Darnton, Robert, *Marele masacru al pisicii și alte episoade din istoria culturii franceze*, trad. de Raluca Ciocoiu, Polirom, Iași, 2000;

Descartes, René, *Reguli de îndrumare a minții. Meditații despre filozofia primă*, trad. de Constantin Noica, Humanitas, București, 2004;

Dodds, E.R., *Grecii și iraționalul*, trad. de Catrinel Pleșu, Polirom, Iași, 1998;

Flew, Antony, *Dicționar de filozofie și logică*, trad. de D. Stoianovici, Humanitas, București, 1996;

Frenkian, Aram M., *Scepticismul grec*, Paideia, București, 1997;

Greenblatt, Stephen, *Clinamen. Cum a început Renașterea*, trad. de Adina Avramescu, Humanitas, București, 2014;

Guthrie, W.K.C., *O istorie a filosofiei grecești*, vol. I și vol. II, trad. de Mihnea Moise, Ioan Lucian Muntean, Diana Roșculescu, Teora, București, 1999;

Hersch, Jeanne, *Mirarea filozofică*, trad. de Drăgan Vasile, Humanitas, București, 2006;

Laqueur, Thomas, *Corpul și sexul. De la greci la Freud*, trad. de Narcis Zărnescu, Humanitas, București, 1998;

Montaigne, Michel de, *Eseuri* (vol. II), trad. de Mariella Șeulescu, Minerva, București, 1984;

Peters, Francis E., *Termenii filozofiei grecești*, trad. de D. Stoianovici, Humanitas, București, 1997;

Piatkovski, A. și I. Banu (coord.), *Filosofia greacă până la Platon*, vol. I și vol. II, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979-1984;

Platon, *Phaidon*, trad. de Petru Creția, Humanitas, București, 1994;

Platon, *Banchetul*, trad. de Petru Creția, Humanitas, București, 1995;

Shakespeare, William, *Furtuna*, trad. de Dan Amedeu Lăzărescu, Pandora-M, Târgoviște, 2004;

Swift, Jonathan, *Călătoriile lui Gulliver*, trad. de Leon D. Levițchi, Editura pentru literatură, București, 1967.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, și cu cerințele asociațiilor profesionale și ale angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.
- Cursul și seminarul încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar/laborator	Conținut adecvat.		
	Elaborare adecvată.		

10.6. Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de disertație

- participarea activă la orele de seminar
- la evaluarea finală, studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile teoretice și metodologice studiate și utilizate
- inteligibilitate, stil adecvat, citare corectă a surselor bibliografice

Data completării
20.09.2017

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

