

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii Românești
1.4 Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniu, patrimonializare, politici culturale						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Ex	2.7. Regimul disciplinei	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Examinări					10
Tutorat					10
Examinări					10
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	<b>50</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>64</b>				
3.9. Număr de credite	<b>7</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe socio-</li> </ul>
-------------------------	--

	<p>umane, într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a politicilor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare) .</li> <li>• Analiza discursurilor publice (politice, sociale, profesionale, mediatice) și a formelor de comunicare a acestora în societatea contemporană</li> <li>• Integrarea profesională în instituțiile socio-culturale.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</li> <li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	familiarizarea cu și înțelegerea unor concepte fundamentale ale domeniului, în aspectele lui practice.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea unui limbaj specific domeniului;</li> <li>• Utilizarea practică a conceptelor domeniului;</li> <li>• Construirea unei imagini pozitive și coerente asupra domeniului.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Ce este patrimoniul? Definiții de lucru		
2. Apariția conceptului		

de patrimoniu		
3. Patrimoniul și memoria		
4. Valorile patrimoniale		
5. Patrimonializare – concept, actori, efecte		
6. Conceptul de <i>monument istoric</i> și evoluția lui în România		
7. Ministerul Culturii – actor în procesul de patrimonializare		
8. ONG-urile și patrimoniul		
9. Muzeul – formă a <i>patrimonializării</i>		
10. Politici culturale – definirea conceptului, aspecte legislative		
11. De la politici culturale europene la politici locale		
12. Salvagardarea		

patrimoniului I: modele europene, modele românești		
13. Salvagardarea patrimoniului II: modele regionale		
14. Pentru un patrimoniu virtual?		
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Patrimoniu, patrimonializare: UNESCO și cazul României 2. Politici culturale europene 3. Politici culturale – traseul românesc 4. Muzeul – formă a patrimonializării 5. Muzeul național: Muzeul satului Dimitrie Gusti - studiu de caz 6. Muzeul etnologic: Muzeul Național al Țăranului Român vs/și Musee du Quai Branly 7. Pentru o digitalizare a patrimoniului: muzeul virtual		
Bibliografie Francoise Choay, <i>Alegoria patrimoniului</i> , Simetria, 1998  Timothy Dallen J. and Nyaupane Gyan P., <i>Cultural heritage and tourism in the developing world : a regional</i>		

<p><i>perspective</i>, Taylor &amp; Francis, 2009</p> <p>Nathalie Heinich, <i>La Fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petitecuillère</i>, Paris, éditions de la MSH</p> <p>Andreea Lazea, <i>Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării : perspective asupra monumentelor istorice în România</i>, Lumen, Iași, 2012</p> <p>Simon Mundy, <i>Politici culturale – un scurt ghid</i>, Editura Consiliului Europei, Strasbourg, 2000</p> <p>Barometrul de consum cultural 2014</p> <p>Webografie:</p> <p><a href="http://en.unesco.org/">http://en.unesco.org/</a></p> <p><a href="http://www.cultura.ro">www.cultura.ro</a></p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.5. Seminar/laborator</b>			

<b>10.6. Standard minim de performanță:</b> includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență
---

Data completării  
20.09.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

