

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT / Studii românești
1.3 Catedra/Colectivul	Limba română
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste - LL
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Tendințe actuale în studiul limbii române/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Scriere academică							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Adina Chirilă							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Adina Chirilă							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tipul de evaluare	c	2.7 Regimul disciplinei	Ob.	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					20
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		40			
3.8 Total ore pe semestru		28			
3.9 Numărul de credite		8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• - sală cu 25-30 de locuri, videoproiector
-------------------------------	---

5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> - sală cu 25-30 de locuri, videoproiector
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Cunoaște protocolul elaborării unei disertații. Cunoaște și stăpânește instrumentele și metodele de lucru specifice studiului umanist
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Însușirea normelor de redactare a unui text și a problematicei care însoțește etapele redactării, organizarea și dezvoltarea ideilor, respectarea cerințelor stilistice. Recunoașterea tipurilor de greșeli în redactarea textelor. Protocolul corecturii tiparului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea și consolidarea deprinderii de redactare corectă a disertației

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Critica propriilor lucrări elaborate în ciclul de licență	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	

<p>Problematizare, I:</p> <p>1. De ce o disertație poate fi un proiect dificil pentru un student?</p> <p>2. Tipuri de disertație</p> <p>3. Etape ale realizării unei disertații</p> <p>4. Procesul devenirii unui cercetător</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Problematizare, II:</p> <p>5. Metode de investigație. Dezvoltarea ideilor inițiale</p> <p>6. Dărmarea unor mituri : este conducătorul științific al disertației atotcunoscător ?</p> <p>7. Ce capcane se pot ivi ?</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Problematizare, III:</p> <p>8. „Pentru cine scriu?”</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Aparatul critic al disertației: tradiție și tendințe simplificatoare: notele</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Aparatul critic al disertației: tradiție și tendințe simplificatoare: bibliografia</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Ce înseamnă <i>a plagia</i> și de ce nu este acceptabil?</p>		
<p>Critica bibliografiei. Cărțile nu au întotdeauna dreptate „A gândi este mai important decât a citi”, H.T. Kung, Harvard University</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Eficiență în exprimarea scrisă, I: economie și concizie; alegerea vocabularului</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Eficiență în exprimarea scrisă, II: paragraful bun; originalitatea; evidențierea</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Identificarea unor posibile teme de cercetare ulterioară</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Pregătirea pentru susținerea orală a punctelor de vedere: rezumatul; ascultarea criticii; apărarea</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități individuale</p>	
<p>Finalizare</p>	<p>Activități frontale</p> <p>Activități de grup</p> <p>Activități</p>	

	individuale	
Finalizare	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
Bibliografie Ion Coteanu, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol. I, <i>Stil, stilistică, limbaj</i> , București, EA, 1973. Dumitru Irimia, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, 1999. Magdalena Vulpe, <i>Ghidul cercetătorului umanist</i> , Cluj, Clusium, 2002. Gilles Ferréol, Noël Flageul, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i> , Polirom, 2007. Umberto Eco, <i>Cum se scrie o teză de licență</i> , Polirom, 2006. Newman P. Birk, Genevieve B. Birk, <i>Understanding and Using English</i> , The Odyssey Pres.Inc.New York [s.a.]. H.T. Kung, <i>Useful Things to Know about Ph.D. Research</i> , la http://www.eecs.harvard.edu/		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt luate în seama la elaborarea cursului; • Cursul și seminarul se raportează critic la momentele importante ale istoriei disciplinei și încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.
--

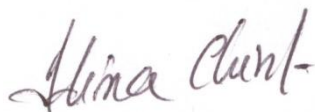
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 -	Conținut adecvat	-	-
	Elaborare adecvată	-	-
10.5 Seminar / laborator	Conținut adecvat	Monitorizare directă	30%
	Prezentare adecvată	Evaluarea activităților. Colocviu	70%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Participarea activă la activitățile de seminar; • la evaluarea finală (colocviu) studenții trebuie să dovedească faptul că și-au însușit principiile critice ale disciplinei; • acordarea notei va fi condiționată de finalizarea disertației. 			

Data completării

15 sept. 2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în catedră/departament

16 sept. 2017

Semnătura șefului catedrei/departamentului

