

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	Studii Românești
1.4 Domeniul de studii	Limbi și literaturi
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologia memoriei						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	Ex	2.7. Regimul disciplinei	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Examinări					10
Tutorat					10
Examinări					10
Alte activități ...					
3.7. Total ore studiu individual	<b>50</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>64</b>				
3.9. Număr de credite	<b>7</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științelor socio-
-------------------------	---

	<p>umane, într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a politicilor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare) .</li> <li>• Analiza discursurilor publice (politice, sociale, profesionale, mediatice) și a formelor de comunicare a acestora în societatea contemporană</li> <li>• Integrarea profesională în instituțiile socio-culturale.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</li> <li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Definirea memoriei ca proces de comunicare socială, cunoașterea și înțelegerea rolului pe care memoria îl are în comunicarea interculturală</p> <p>-</p>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- familiarizarea cu metodele de explorare și arhivare ale memoriei individuale și colective</li> <li>- recunoașterea valorilor culturale care se împărtășesc în procesul de comunicare a memoriei</li> <li>- identificarea factorilor de variabilitate istorică și socială care intervin în construirea memoriei colective</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Definirea domeniului antropologiei memoriei în raport cu antropologia culturală	Prelegere Activități interactive	
2. Definiții ale memoriei. Memoria ca proces și formă de negociere socială.	Prelegere Activități interactive	
3. Dinamica memoriei și chestiunea reprezentării trecutului	Prelegere Activități interactive	
4. Memorie, cultură, identitate.	Prelegere Activități interactive	
5. Relația între memorie și istorie. Memorie și ideologie.	Prelegere Activități interactive	
6. Surse ale memoriei (documente scrise/ orale, imagini etc) și confruntarea lor în analiza memoriei individuale și colective	Prelegere Activități interactive	
7. Practici și discursuri memoriale.	Prelegere Activități interactive	
8. Dificultățile împărtășirii memoriei, obstacole, manipulări.	Prelegere Activități interactive	
9. Etica memoriei.	Prelegere Activități interactive	
10. Pluralitatea și competiția memoriilor.	Prelegere Activități interactive	
11. Memoria familială și cea generațională.	Prelegere Activități interactive	
12. Memoria comunităților și grupurilor sociale, etnice, religioase (rural/ urban, etnic/ național, memoria exilului, a grupurilor victimizate)	Prelegere Activități interactive	
13. Forme de administrare a memoriei individuale, familiale și colective.	Prelegere Activități interactive	

14. Memorie și imagine : antropologia memoriei și antropologia vizuală.	Prelegere Activități interactive	
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Memorie și ficțiune: <i>Funes el memorioso</i> ; Memorie și neuropsihologie: <i>Bărbatul care își confunda soția cu o pălărie</i>	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
2. Memoria traumatizată – <i>Leagănul respirației</i> de Herta Muller	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
3. Practici memoriale - Memoria familială: jurnalul, memoriile, literatura memorialistică.	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
4. Practici memoriale (marturia orală și interviul de istorie orală)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
5. Practici memoriale (monumente, comemorări și locuri de memorie) – memoria orașului	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
6. Memoria trecutului recent (trauma și memorie ; deportările)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
7. Memoria trecutului recent: între traumă și nostalgie (viața cotidiană, alimentație și memorie, anii '80)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	

#### Bibliografie:

- 1.M. Halbwachs, *Memoria colectiva*, ( trad.) Ed. Institutul European, Iasi,2007  
Smaranda Vultur (ed..) 2000 *Germanii din Banat prin povestirile lor*, (prefață și postfață Smaranda Vultur), Ed. Paideia, București.
- 2.Smaranda Vultur (ed. 2000) *Lumi în destine. Memoria generațiilor de început de secol din Banat* București, Nemira
- 3.Smaranda Vultur și Antonia Komlosi 2001 „Memorie și diversitate culturală, Timișoara 1900 – 1945 / Mémoire et diversité culturelle, Timișoara 1900 – 1945 editat de Centrul Cultural Francez din Timișoara, ed. Polirom.

4. Smaranda Vultur (ed.) 2002 *Memoria salvată. Evreii din Banat, ieri și azi*, Ed. Polirom, Iași. ( pe internet pe memoria.ro )
5. Paul Ricoeur, 2001, *Memorie, istorie, uitare*, Timișoara, Amarcord
6. Valeriu Leu, 2006, *Memorie, memorabil, istorie în Banat*, Editura Marineasa, Timișoara
7. Vasile Docea, 2006, *Străinii de-alături. Explorări în istoria minorităților și a comunicării interculturale*, Editura Universității de Vest, Timișoara. ( în special p. 173 – 224 ( secțiunea *Conviețuire și identitate*)

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
<b>10.5. Seminar/laborator</b>	<b>Lucrare de seminar</b>		<b>40%</b>
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b> includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
•			

Data completării  
20.09.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

