

## FIȘA DISCIPLINEI

Literatura română în context european (IV) – Literatură și canon

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea De litere, Istorie și Teologie / Studii românești
1.3 Catedra/Colectivul	Literatura română și comparată
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste - LL
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură: contexte românești și contexte europene

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română în context european						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Pavel Gheorghiu RADU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. Univ. Dr. Elena CRAȘOVAN						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	e	2.7 Regimul disciplinei	Ob .

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>37</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>36</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>7</b>				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala mică (min. 30 locuri), videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sala mică (min. 30 locuri), videoproiector

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitatea de a distinge și selecta autorii/ textele din curriculumul școlar;</li> <li>• Argumentarea unui punct de vedere critic și teoretic pornind de la criterii diversificate;</li> <li>• Utilizarea diferitelor metode și procedee practice de predare a literaturii;</li> <li>• Inițierea în diverse tipuri de activități specifice și folosirea lor în practică;</li> <li>• Evaluarea unor activități practice de analiză a autorilor și tendințelor diverselor epoci literare.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaționarea în echipă;</li> <li>• Comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continuă;</li> <li>• Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte de echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Crearea de competențe transferabile în deprinderile de analiză și interpretare de text
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea celor mai importante probleme ale reflecției teoretice asupra literaturii.</li> <li>• Înțelegerea evoluțiilor istorice și culturale ale ideilor generale asupra fenomenului literar.</li> <li>• Analiza caracterului complex al modalităților de abordare a literaturii și a premizelor teoretice specifice.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea unui limbaj propriu disciplinelor care studiază literatura, limbaj necesar analizei descrierii și interpretării textelor literare.</li> <li>Dezvoltarea gândirii critice</li> </ul>
--	---

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Canonul literar – delimitări conceptuale. Definiții, istoric și evoluție (2 prelegeri)	Prelegere Activități interactive	
2. Tipologii canonice: ierarhizare și selecție (1 prelegere)	Prelegere Activități interactive	
3. Construcția și evoluția canonului literar în perspectivă istorică: elaborare, propagare, alterare, revizuire (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
4. Canon și gust: canonul critic și canonul informal. Genuri canonice și prestigiu instituțional (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
5. Instrumente ale canonizării în literatura română (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
6. Generații canonizatoare. Creatori de canon: Titu Maiorescu (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
7. Generații canonizatoare. Creatori de canon: Eugen Lovinescu, George Călinescu, Nicolae Manolescu (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
8. Bătălii canonice în spațiul occidental: de la „querelle des anciens et des modernes” la „lista lui Bloom” (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
9. Bătălii canonice în spațiul literar autohton: de la Titu Maiorescu la „cazul Eminescu” (1 prelegere)	Prelegeri Activități interactive	
10. Canonul literar, limba literară și ideologia identitară națională. Studii de caz (George Bacovia și Octavian Goga; Tristan Tzara, Eugen Ionescu, Emil Cioran, Herta Müller) (2 prelegeri)	Prelegeri Activități interactive	
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Autori canonici, autori universali. Studiu de caz (1 seminar)	Activități frontale Activități de grup	

	Activități individuale	
2. Canonul românesc – tradiție și actualitate. Studiu de caz (1 seminar)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
3. Canonicitate locală vs. relevanță universală. Studiu de caz (1 seminar)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
4. Dilemele ierarhiei canonice românești: canon și sincronicitate (1 seminar)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
5. La marginea canonului: autori marginali, autori populari. Studii de caz (1 seminar)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	
6. Canonul ca reper lectural. Studii de caz (1 seminar)	Activități frontale Activități de grup Activități individuale	

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt luate în seama la elaborarea cursului.
- Cursul și seminarul se raportează critic la momentele importante ale istoriei disciplinei și încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

## 10. Evaluare

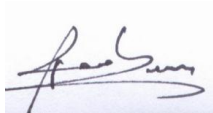
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Conținut adecvat	Examen	75%
	Elaborare adecvată	-	-
10.5 Seminar / laborator	Conținut adecvat	Monitorizare directă	-
	Prezentare adecvată	Evaluarea activităților	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea activă la activitățile de seminar.</li> <li>• La evaluarea finală (examen) studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile critice ale disciplinei.</li> </ul>			

Data completării:

20.09.2017

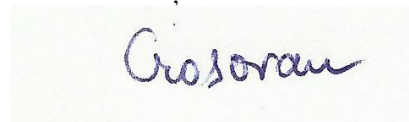
Semnătura titularului de curs

RADU Pavel Gheorghiță



Semnătura titularului de seminar

CRAȘOVAN Elena



Semnătura directorului de departament

