

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie, Teologie
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	IDENTITATE, DIVERSITATE, IMAGOLOGIE							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Daniel Vighi							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Daniel Vighi							
2.4 Titularul activităților de laborator								
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	e	2.8 Regimul disciplinei	ob	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1	3.4 lab	
3.5 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6 curs	28	3.7 seminar	14	3.8 lab	
Distribuția fondului de timp:							ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							11
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități.....							
3.7 Total ore studiu individual			30				
3.8 Total ore pe semestru ¹			72				
3.9 Numărul de credite			6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

¹ Numărul total de ore nu trebuie să depășească valoarea (Număr credite) x 27 ore

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • videoproiector, • acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> • videoproiector, • ecran plasmă, • acces la internet cablu • calculator • scanner
5.3 de desfășurare a laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> •

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • identificarea prin literatura de călătorie a epocilor istorice și a specificității lor culturale • relaționarea dintre elemente de geografie literară, • istorie a mentalităților în literatura de călătorie • inițiere și aprofundare a imagologiei literare • studii de stilistică aplicată. Estetica textului literar între expresivitatea voluntară și involuntară. • dialog european în literatura de călătorie românească • studii de caz: expediții și exploratori în trecut și astăzi
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • relaționarea cu baze de date informatizate • competențe informatice în tema propusă de curs prin elaborarea unor antologii didactice digitale • relaționarea cu istoriografia călătoriei • analiza literaturii de călătorie și filmografia • folosirea artei plastice și artei fotografice în cercetarea literară • utilizarea reportajului literar, video și audio în tematica propusă de curs • bază de date informatizată cu tematica cursului • cercetare bibliografică digitală în exegeza națională, europeană, internațională. • cercetare și digitalizarea revistelor literare cu tematică aferentă cursului. •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • literatura și domenii culturale conexe
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • relaționare estetica literară, plastică, film, fotografie • relaționare istoria mentalității, imagologie, studii culturale și literatură

8. Conținuturi

8.1 Curs

Felix Aderca, prezentare și lectură

Aitmatov, C. (1989). *Cîntecul stepei, cîntecul munților. Geamilia. Plopșorul meu cu băsmăluță roșie. Vaporul alb. Cocorii timpurii.*

Armstrong, K. (2001). *O istorie a lui Dumnezeu*. București: Editura Cartea românească

Beauvoir, S. d. (1998). *Al doilea sex*. București: Editura Univers.

Bonciu, H. (1969). *Pensiunea doamnei Pipersberg*. În S. Pană, *Antologia literaturii române de avangardă* (pg. 114-121). București:

Castaneda, C. (2000). *Arta visatului*. Buurești: Editura RAO.

Exotism și literatura exoticii

Bibliografie

John von Neumann, O. M. (fără an). *Theory of Games and Economic Behavior (Commemorative Edition)*,. Princeton University Pr

Joyce, J. (1984). *Ulise*. (M. Ivanescu, Trad.) București: Editura Univers.

Kafka, F. (1995). *America*. București: Editura RAO.

Kakucs, L. (2008). *Breslele, manufacturile și dezvoltarea industrială a Banatului între anii 1717-1918*. Timișoara: Editura Mirton.

Kelley L. Ross, P. (1999). <http://www.friesian.com/spinoza.htm>. Preluat de pe www.friesian.com: <http://www.friesian.com>

Kenereș, A. (1985). *Rochia de crin*. București: Editura Albatros.

Keoke, E. D. (2003). *Encyclopedia of American Indian Contributions to the World*. New York: Checkmark Books.

King, U. (2001). *Christian Mystics*. London and New York: Routledge.

Lautreamont. (1976). *Cînturile lui Maldoror*. București: Editura Univers.

Lefter, I. B. (2005). *Flashback 1985 : începuturile "noii poezii"*. Pitești: Editura Paralela 45.

Lovinescu, E. (1920). *Critice* (ed. a II a, Vol. 1). București: Editura Librăriei Alcalay&co,.

Macedonski, A. (1902). *Cartea de aur*. București: Stabilimentul Graphyc Albert Baer.

Macedonski, A. (1916, iulie 17). Rondelul crinilor. *Universul literar*.

Macedonski, A. (1966). *Opere. Poezia* (Vol. 1). București: Editura pentru literatură.

Magina, A. (2007). Între Luther și Mahomed. Catolicii din Timișoara în a doua jumătate a secolului al XVI-lea. *Analele Banatului*, 15(1), 1-10.

8.2 Seminar

Dezbateri seminariale

Scriitori din exil mai puțin știuți:

Ștefan Baciu

Andrei Codrescu

Scriitori din exil mai puțin știuți:

Peter Neagoe

Scriitori din exil mai puțin știuți:

Grigore Cugler

Scriitori din exil mai puțin știuți:

Thomas Pavel

Scriitori din exil mai puțin știuți:

8.3 Laborator

Bibliografie

Marian Popa, *Călătoriile epocii romantice*, Editura Univers, 1972

Titu Poescu, *Cărți cu ieșire la mare*, Editura Dacia, 1980.

Carmen Andraș, *România și imaginile ei în literatura de călătorie britanică*, Editura Dacia, 2003

Daniel Vighi, *Mort în Patagonia*, Polirom 2017

Fl. Manolescu, *Enciclopedia exilului românesc*, Compania 2010

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- cursul se înscrie în cercetările interdisciplinare actuale.
- modernizarea predării literaturii prin abordări de tip crossborder.
- pregătire culturală multidisciplinară pentru învățământ.
- ghid turism cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea conceptelor, a epocilor, a studiile de caz	examen	50%
10.5 Seminar	Cantitate de muncă în digitizare, lucrări de seminar, bibliografie a cursului.	Verificare calitate referat, digitizare texte literare, număr de pagini prelucrate prin scanare și corectură	50%
10.6 Laborator			
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea conceptelor, • a epocilor culturale și istorice, • a studiilor de caz 			

Data completării:

18.09. 2017

Titular curs (Semnătura):

Prof. univ. dr. Daniel Vighi

a beneficiarului de vi


Data avizării în departament

Director departament (Semnătura):

