

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UVT
1.2. Facultatea	LIT
1.3. Departamentul	STUDII ROMÂNEȘTI
1.4. Domeniul de studii	LIMBI ȘI LITERATURI
1.5. Ciclu de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studii / calificarea*	Literatură și cultură – contexte românești, contexte europene

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de cercetare în studiile literare/studiile culturale și principii de elaborare a disertației						
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Nicoleta Mușat						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6. seminar/laborator	12
<b>Distribuția fondului de timp*</b>					<b>ore</b>
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate/pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Examinări					10
Tutorat					10
Examinări					10
Alte activități ...					6
3.7. Total ore studiu individual	<b>50</b>				
3.8. Total ore pe semestru	<b>74</b>				
3.9. Număr de credite	<b>5</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde e cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Capacitatea de selecție a aparatului conceptual în manieră interdisciplinară
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza discursurilor publice (politice, sociale, profesionale, mediatice) și a formelor de comunicare a acestora în societatea contemporană</li> <li>• Cunoașterea metodologiei necesare elaborării lucrării de disertație</li> <li>• Integrarea profesională în instituțiile socio-culturale.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</li> <li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea corectă a metodologiei de lucru în scopul elaborării lucrării de disertație
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizarea disertației în acord cu tema aleasă;</li> <li>• Structurarea disertației în vederea elaborării acesteia;</li> <li>• Întocmirea lucrării, respectând normele de redactare și citare.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Alegerea temei	Prelegerea Învățarea prin problematizare	
2. Problematizarea, schițarea draftului, structura tezei	Prelegerea Învățarea prin problematizare	
3. Organizarea cercetării, time-management	Prelegerea Învățarea prin problematizare	
4. Întocmirea bibliografiei: surse primare, surse	Prelegerea Învățarea prin problematizare	

secundare		
5. Lucrul în și cu bazele de date	Prelegerea Învățarea prin problematizare	
6. Modalități de citare	Prelegerea Învățarea prin problematizare	
7. Plagiatul	Prelegerea Învățarea prin problematizare	
<b>8.2. Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Ce este un autor de teză	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
2. Macrostructura tezei	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
3. Organizarea pe capitole: microstructura	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
4. Tipuri de cercetare: calitativă, cantitativă	Învățarea prin problematizare Brainstorming Discuții în grup	
5. Aplicații în bazele de date: căutare, cercetare	Învățare aplicată Discuții în grup	
6. De la cercetare la text	Învățare aplicată Discuții în grup	
7. Încheierea tezei: concluzionări	Învățare aplicată Discuții în grup	
<b>Bibliografie</b> Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență</i> , Polirom, Iași, 2006 Patrick Dunleavy, <i>Authoring a PhD</i> , MacMillan, 2003 Ionel Funeriu, <i>Principii și norme de tehnoredactare computerizată</i> , Editura Amarcord, 1998 Charles Lipson, <i>How to Write a BA Thesis</i> , University of Chicago Press, 2005		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare\***

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4 Curs		Colocviu	70%

10.5 Seminar	Activitatea de seminar (intervenții în timpul seminarului, prezență, participare la activități culturale)	Colocviu	30% activitate de seminar
<b>10.5. Seminar/laborator</b>			
<b>10.6. Standard minim de performanță:</b> includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
•			

Data completării  
20.09.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

