

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea	LIT
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură: contexte românești, contexte europene / conform COR: Profesor în învățământul gimnazial - 232201; Consilier învățământ - 235201; Referent relații externe - 241913; Documentarist - 243203; Referent difuzare carte - 243204; Lector carte - 243205; Filolog - 244401; Referent literar - 244404; Secretar literar - 244405; Comentator publicist - 245102; Corector - 245103; Corespondent special (țară și străinătate) - 245104; Corespondent radio - 245105; Corespondent presă - 245106; Editorialist - 245108; Lector presă / editură - 245110; Redactor - 245113; Secretar de redacție - 245118; Lector scenarii - 245508; Asistent de cercetare în filologie - 258404;

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Postcolonialism și postcomunism. Versiuni și subversiuni ale puterii						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Dana Crăciun						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Dana Crăciun						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	I

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					28
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					6
Examinări					5
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				

3.8 Total ore pe semestru	125
3.9 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde e cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu cel puțin 30 locuri, videoproiector. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ să păstreze telefoanele pe modul <i>silent</i>; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală de seminar, videoproiector, conexiune la internet. • Studenții sunt rugați să: <ul style="list-style-type: none"> ○ nu întârzie la seminar; ○ să evite comportamente discriminatorii; ○ să-și ia notițe; ○ să dialogheze în mod civilizat.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1 punerea în circulație și dezbateri a unor noi teorii privind statutul istoriei literare, al literaturii comparate, al studiilor culturale. • C2 studiul literaturii române în context European. • C4 stimularea comparatismului între modelele culturale și a dialogului între acestea.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului în deplină concordanță cu etica profesională. • CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Să dezvolte un set de competențe de analiză comparativă literaturii postcomuniste prin raportare la paradigma postcolonială, care să îi pregătească pe studenți atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru viitoarea activitate profesională printr-o mai complexă înțelegere a fenomenelor culturale globale.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O.c.1.1 Să recunoască și să definească principalele trăsături ale paradigmatelor critice postcoloniale și postcomuniste. • O.at. 1.2 Să aibă o atitudine pozitivă față de abordarea comparatistă a două tipuri de paradigme cu rădăcini

	<p>istorice diferite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O.c.2.1 Să descrie sincron și diacronic principalele trăsături ale literaturii postcomuniste. • O.c.4.1 Să identifice principalele similarități între paradigmele postcolonială și postcomunistă. • O.ap.4.2 Să analizeze critic formele contemporane de manifestare ale componentelor celor două paradigme în textul literar. • O.ap. 4.3 Să demonstreze înțelegerea rădăcinilor istorice ale postcolonialismului și postcomunismului. • O. ap. CT1.1 Să respecte normele etice în cercetarea proprie (citarea corectă, evitarea plagiatului). • O. at. CT1.2 Să înțeleagă necesitatea respectării normelor eticii academice • O. ap. CT2.1 Să colaboreze eficient în cadrul grupurilor de lucru • O. ap. CT2.2 Să dezbată puncte de vedere contradictorii de pe principiile respectului reciproc, dezbaterii de idei și argumentării raționale • O. at. CT2.3 Să realizeze avantajele lucrului în echipă
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
		Pentru buna desfășurare a cursului, este necesar ca studenții să parcurgă lecturile recomandate. O programă detaliată va fi pusă la dispoziția studenților pe platforma e-learning. Aceasta va conține informația necesară despre lecturi (pagini, curs/seminar), cerințele generale, precum și cele referitoare la evaluare (eseu, examen final). Este necesar, de asemenea, ca studenții să ia notițe în urma prelegerilor/discuțiilor din clasă.
<p>Introducere</p> <p>1.1. Obiectivele și cerințele cursului</p> <p>1.2. Importanța cunoașterii fenomenului literar postcomunist prin prismă comparativă.</p> <p>(O.c.1.1, O.at. 1.2, O. ap. CT1.1, O.ap.CT2.1)</p>	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1.</p> <p>Prezentare PPT</p>
<p>2. Postcolonialismul în tradiția occidentală: principalii teoreticieni și textele/ contribuțiile lor. Hibriditate și exil.</p> <p>(O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 2.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)</p>	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2.</p> <p>Prezentare PPT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edward Said. „Capitolul 1”. <i>Orientalism</i>. Timișoara: Editura Amarcord, pp.43-61.
<p>3. V.S. Naipaul, <i>Măscăricii/The Mimic Men</i> I</p> <p>(O.c.1.1, O.c.2.1, O.ap.1.2,</p>	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2.</p> <p>V.S. Naipaul. <i>Măscăricii</i>. Trad. de Ana-Maria Baciuc. București: Editura Univers, 2007.</p>

DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNEȘTI

O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)		
4. Salman Rushdie, <i>Orient, Occident I</i> (O.c.1.1, O.c.2.1, O.c.4.1, O.ap.1.2, O.ap.4.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual, în perechi și de grup, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. <ul style="list-style-type: none">Rushdie, Salman. <i>Orient, Occident</i>. Trad. de Dana Crăciun. Iași: Polirom, 2005.
5. Postcomunismul la intersecția dintre est și vest. Reprezentări ale puterii. Distorsiuni identitare. (O.c.1.1, O.ap.2.2, O.ap.2.3, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4. <ul style="list-style-type: none">Mecu, Nicolae și Carmen Mecu. „Capcane identitare”, în <i>Caietele Echinox</i>, nr. 1/2001, pp. 212-216Mușat, Carmen. „Identități alternative. Variațiile identității în spațiul public postcomunist”, în <i>Caietele Echinox</i>, nr.1/2001, pp. 221-223.
6. Radu Pavel Gheo, <i>Noapte bună, copii! I</i> (O.c.1.1, O.c.2.1, O.ap.2.3, O.c.4.1, O.ap. CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. <ul style="list-style-type: none">Radu, Pavel Gheo. <i>Noapte bună, copii!</i> Iași: Polirom, 2010.
7. Atilla Bartis, <i>Plimbarea</i> . (O.c.1.1, O.c.2.1, O.ap.2.3, O.c.4.1, O.ap. CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegerea, exemplificarea, lucrul individual și în perechi, conversația	<ul style="list-style-type: none">Bartis, Attila. <i>Plimbarea</i>. Trad. de Marius Tabacu. Iași: Polirom, 2008.

Bibliografie:

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (ed.). *The Empire Writes Back*. London and New York: Routledge, 1989.
Bartis, Attila. *Plimbarea*. Trad. de Marius Tabacu. Iași: Polirom, 2008.
Bottez, Monica et al. (ed.). *Postcolonialism/Postcommunism: Intersections and Overlaps*. București: Editura Universității din București, 2011.
Caietele Echinox: Postcolonialism și postcomunism. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2001.
Constantinescu, Mihaela (coord.). *Cultura în epoca umanismelor*. București: Univers Enciclopedic, 2006.
Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. (Post)communisme et (post)colonialisme. No.1, printemps, 2005.
Naipaul, V.S. *Măscăricii*. Trad. de Ana-Maria Baciuc. București: Editura Univers, 2007.
Naipaul, V.S. *The Mimic Men*. London: Penguin Books, 1969.
Radu, Pavel Gheo. *Noapte bună, copii!* Iași: Polirom, 2010.
Rushdie, Salman. *Orient, Occident*. Trad. de Dana Crăciun. Iași: Polirom, 2005.
Rushdie, Salman. *East, West*. London, Sydney: Glenfield, 1995.
Ștefănescu, Bogdan. *Postcommunism, Postcolonialism: Siblings of Subalternity*. București: Editura Universității București, 2012.
Ugrešić, Dubravka. *Ministerul durerii*. Trad. de Octavia Nedelcu. Iași: Polirom, 2005.

8.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
		Pentru buna desfășurare a seminarului, este necesar ca

DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNEȘTI

		studenții să parcurgă lecturile recomandate, să facă temele și să se implice activ în discuțiile din clasă.
1. Incursiuni teoretice: „post-”/colonialism/comunism; principali actanți; aspecte ale puterii. (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.c..2.1, O.ap.4.1, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)	Lucrul individual și în perechi, conversație.	<ul style="list-style-type: none"> Ion Bogdan-Lefter, „Poate fi considerat postcomunismul un postcolonialism”, în <i>Caietele Echinox</i>, nr.1, 2001, pp. 117-119.
2. V.S. Naipaul, <i>Măscăricii</i> . (O.c.1.1, O.at.1.2, O.c. 2.1, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Lucrul în perechi și în grup Discuție	<ul style="list-style-type: none"> Naipaul, V.S. <i>Măscăricii</i>. Trad. de Ana-Maria Baci. București: Editura Univers, 2007.
3. Salman Rushdie, <i>East, West II</i> (O.c.1.1, O.at. 1.2, O.c. 2.1, O.ap.2.2, O.ap.2.3, O.at.CT1.1, O.ap.CT2.1)	Clarificarea și aprofundarea termenilor Discuții în grupuri Dezbateri	Seminarul se corelează cu cursul 4. <ul style="list-style-type: none"> Rushdie, Salman. <i>Orient, Occident</i>. Trad. de Dana Crăciun. Iași: Polirom, 2005.
4. Dubravka Ugrešić, <i>Ministerul durerii</i> (O.c.1.1, O.at.1.2, O.ap.2.2, O.ap.2.3, O.ap.4.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Discuții, aplicarea analitică a conceptelor	<ul style="list-style-type: none"> Ugrešić, Dubravka. <i>Ministerul durerii</i>. Trad. de Octavia Nedelcu. Iași: Polirom, 2005.
5. Radu Pavel Gheo, <i>Noapte bună, copii! I</i> (O.at.1.2, O.ap.4.2, O.ap.CT1.1, O.at. CT1.2, O.ap.CT2.1)	Discuții, aplicarea analitică a conceptelor	<ul style="list-style-type: none"> Radu, Pavel Gheo. <i>Noapte bună, copii!</i> Iași: Polirom, 2010.
6. Corespondențe postcolonialism-postcomunism. (O.ap.2.2, O.ap.2.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.CT2.1, O.ap.CT2.2)	Prelegere recapitulativă, analiză, dezbateri.	Prezentare PPT
7. Recapitulare finală. Clarificarea cerințelor pentru testul final (O.c.1.1, O.ap.1.2, O.ap.4.1, O.ap.4.2, O.ap.4.3, O.at.CT1.1, O.ap. CT1.2, O.ap.CT2.1)	Discuții asupra cerințelor și criteriilor de evaluare.	Handouts/PPT

Bibliografie:

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin (ed.). *The Empire Writes Back*. London and New York: Routledge, 1989.
 Bartis, Attila. *Plimbarea*. Trad. de Marius Tabacu. Iași: Polirom, 2008.
 Bottez, Monica et al. (ed.). *Postcolonialism/Postcommunism: Intersections and Overlaps*. București: Editura Universității din București, 2011.
Caietele Echinox: Postcolonialism și postcomunism. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2001.
 Constantinescu, Mihaela (coord.). *Cultura în epoca umanismelor*. București: Univers Enciclopedic, 2006.
Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. (Post)communisme et (post)colonialisme. No.1, printemps, 2005.
 Naipaul, V.S. *Măscăricii*. Trad. de Ana-Maria Baci. București: Editura Univers, 2007.

Naipaul, V.S. *The Mimic Men*. London: Penguin Books, 1969.
 Radu, Pavel Gheo. *Noapte bună, copii!* Iași: Polirom, 2010.
 Rushdie, Salman. *Orient, Occident*. Trad. de Dana Crăciun. Iași: Polirom, 2005.
 Rushdie, Salman. *East, West*. London, Sydney: Glenfield, 1995.
 Ștefănescu, Bogdan. *Postcommunism, Postcolonialism: Siblings of Subalternity*. București: Editura Universității București, 2012.
 Ugrešić, Dubravka. *Ministerul durerii*. Trad. de Octavia Nedelcu. Iași: Polirom, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de competențe profesionale de analiză comparativă, necesare atât pentru studii doctorale în domeniu, cât și pentru alte activități profesionale (de exemplu profesor, filolog, comentator publicist, corespondent de presă, editorialist, asistent de cercetare în filologie).

10. Evaluare*

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	O.c.1.1, O.c.2.1, O.ap.2.2, O.ap.2.3, O.ap.4.1, O.ap.4.2, O.at.CT1.1.	Evaluare sumativă: Examen scris	30%
10.5. Seminar/laborator	O.c.1.1, O.c.2.1, O.ap.2.2, O.ap.2.3, O.c.4.1, O.ap.4.2, O.ap.CT1.1, O.at. CT1.2, O.ap.CT2.1	Evaluare continuă: Participare activă la discuțiile din clasă și efectuarea la timp a tuturor temelor săptămânale. Este obligatorie efectuarea numărului minim de prezențe prevăzut de regulament. Eseu	40% 30%

10.6. Standard minim de performanță:

Este obligatorie efectuarea numărului minim de prezențe la curs și seminar, conform regulamentului în vigoare. În cazul neîndeplinirii acestei cerințe, studenții vor recontracta materia în anul universitar următor, conform regulamentului în vigoare.

Se acordă nota 10 pentru acumularea de 100 de procente conform detaliilor de mai sus, dintre care

- 4 puncte pentru activitatea de seminar și de curs (include punctul din oficiu);
- 3 puncte pentru redactarea eseului;
- 3 puncte pentru examen.

Se acordă nota 5 pentru 50 de procente acumulate conform criteriilor de mai sus. **Se pune condiția ca studenții să obțină notă de trecere la examen.**

Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă criteriile rămân neschimbate.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

20.09.2017



Data avizării în Departament

Semnătura directorului de departament