

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Departamentul	de studii românești
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură - contexte românești, contexte europene

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura traumei. Literatură și totalitarism în secolul al XX-lea.						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Dumitru Tucan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Dumitru Tucan						
2.4 Titularul activităților de laborator							
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	II	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1	3.4 laborator	
3.5 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6 curs	14	3.7 seminar	14	3.8 laborator	
Distribuția fondului de timp:							ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							77
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							11
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități: -							
3.7 Total ore studiu individual	97						
3.8 Total ore pe semestru ¹	125						
3.9 Numărul de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Diploma de licență
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Spațiu adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului	• Spațiu adecvat

¹ Numărul total de ore nu trebuie să depășească valoarea (Număr credite) x 27 ore

5.3 de desfășurare a laboratorului	•
------------------------------------	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> familiarizarea cu cercetarea în domeniul studiilor literare și studiilor culturale cu aplicare la conținuturile disciplinei. Conștientizarea întrepătrunderilor complexe dintre discurs, cultură și ideologie în interiorul epocii moderne. îmbunătățirea deprinderilor lecturii critice și dobândirea de reflexe în ceea ce privește studiul culturii secolului al XX-lea.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> exersarea și dobândirea unei conștiințe critice referitoare la cercetarea științifică și producerea de text științific reflecția asupra propriului demers academic în interiorul comunității discursive locale și internaționale. dezvoltarea propriei voci și descoperirea unor noi modalități de învățare și dezvoltare personală. Activitatea în echipă și asumarea de roluri specifice într-un cadru deontologic.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> evaluarea critică a unor fenomene culturale ale istoriei recente. dobândirea unei conștiințe critice în raport cu desfășurările ideologice ale secolului al XX-lea și excrescențele actuale ale acestora.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> analiza critica a tragediilor istoriei recente și a relațiilor acestora cu ideologia. cunoașterea celor mai importante momente ale istoriei traumatice a secolului al XX-lea. cunoașterea celor mai importante documente ale fenomenului concentraționar. analiza impactului memoriei traumatice asupra culturii contemporane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Reevaluarea tradiției, cultura suspiciunii și nașterea atitudinilor ideologice radicale (naționalism, rasism, darwinism social, militarism / egalitarism și proiecția utopică a unui viitor fără clase). Originile	Prelegere; activități interactive, problematizare	

intelectuale ale totalitarismului.		
2. Totalitarism și violență (I). Rusia Sovietică, nașterea sistemului concentraționar. Primele relatări despre gulagul sovietic (1919 – 1940).	Prelegere; activități interactive, problematizare	
3. Totalitarism și violență (II). Germania nazistă, legiferarea rasismului și antisemitismului. Holocaustul ca industrie a exterminării. Holocaustul în România.	Prelegere; activități interactive, problematizare	
4 - 5. Literatura holocaustului. Memorie, documentar, literatură (Elie Wiesel, Primo Levi, Tadeusz Borowski, Jerzy Kosinski, Imre Kertész, Jean Améry, Edgar Hilsenrath, Anne Frank, Aharon Appelfeld). Reflexe literare: M. Amis, J. Little).	Prelegere; activități interactive, problematizare	
6. Literatura gulagului sovietic. Suferință și cultură a traumei. (A. Soljenițan, E. Ginzburg, V. Șalamov). Literatura gulagului românesc.	Prelegere; activități interactive, problematizare	
7. Actualitatea literaturii universului concentraționar. Memorie traumatică și efecte taumaturgice. Gulagul în contemporaneitate (Coreea de Nord).	Problematizare, activități interactive, prelegere.	

Bibliografie

Applebaum, Anne (ed.), *Gulag Voices*, Yale University Press, New Haven, 2011;
 Applebaum, Anne, *Gulagul. O istorie*, traducere de Simona-Gabriela Vărzan și Vlad Octavian Palcu, Humanitas, București, 2011.
 Arendt, Hanna, *Originile totalitarismului*, traducere de Ion Dur și Mircea Ivănescu, Humanitas, București, 1994.
 Bauer, Yehuda, *Rethinking the Holocaust*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2000
 Buber-Neumann, Margarete, *Under Two Dictators. Prisoner of Stalin and Hitler*, Pimlico, London, 2008.
 Cesereanu, Ruxandra, *Gulagul în conștiința românească*. Iași : Polirom, 2005.
 Figs, Orlando, *The Whisperers. Private Life in Stalin's Russia*, Penguin, London, 2007.
 Furet, François, *Trecutul unei iluzii. Eseu despre ideea comunistă în secolul XX*, traducere de Emanoil Marcu și Vlad Russo, Humanitas, București, 1996.
 Kang Chol-Hwuan and Pierre Rigoulot, *The Aquariums of Pyongyang*, Perseus Press, 2000.
 Snyder, Timothy, *Tărâmul morții*. București : Humanitas, 2012.
 Tismăneanu, Vladimir, *Mizeria utopiei: criza ideologiei marxiste în Europa Răsăriteană*, Polirom, Iași, 1997.
 Todorov, Tzvetan, *Confruntarea cu extrema: victime și tortionari în secolul XX*, traducere de Traian Nica, Humanitas, București, 1996.
 Toker, Leona, *Return from the Archipelago: Narratives of Gulag Survivors*, Indiana University Press, Bloomington, 2000.
 Wiesel Elie, *COMISIA INTERNAȚIONALĂ PENTRU STUDIAREA HOLOCAUSTULUI ÎN ROMÂNIA*, Raport final. Iași : Polirom, 2005.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Activism politic și propagandă. Nașterea unei culturi a urii. Imaginea „șapului ispășitor”. Discuție despre materialele propagandistice ale primei jumătăți de secol XX.	Problematizarea, dezbateră	
2. Primele relatări despre gulagul sovietic. Discuție despre texte extrase din Vl. Cernavin, T. Cernavin, Raymond Duguet.	Dialogul euristic, abordarea frontală, dezbateră Activități de grup/ individuale	
3. Literatura holocaustului (I). Traumă și mărturie: a povesti răul: E. Wiesel, <i>Noaptea</i> .	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere,	

	dezbateri	
4. Literatura holocaustului (II). Traumă și mărturie: Primo Levi, <i>Mai e oare acesta un om</i> ; <i>Armistițiul</i>	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateri	
5. Literatura holocaustului (III). Ficționalizarea tragediei: A. Appelfeld, <i>Badenheim 1939</i> , J. Littell, <i>Binevoitoarele</i> ;	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateri	
6-7. Literatura gulagului: A. Soljenițan, <i>O zi din viața lui Ivan Denisovici</i> , <i>Ahipelagul Gulag</i> , V. Șalamov, <i>Povestirile din Kolyma</i> . Literatura gulagului românesc. Literatura deziluziei: G. Orwell, A. Koestler	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateri	
8.3 Laborator		
Bibliografie: APPELFELD, Aharon, <i>Badenheim 1939</i> . București : Univers, 1988. Duguet, Raymond, <i>Un bagne en Russie rouge</i> , Balland, Paris, 2004. GROSSMAN, Vasili, <i>Viață și destin</i> . Polirom, 2010. Guinzbourg, Evguénia S., <i>Le Ciel de la Kolyma</i> , Traduit du russe par Genevieve Johannet, Seuil, Paris, 1997. Koestler, Arthur, <i>Întineric la amiază</i> . București : Editura Fundației Humanitas, 2002. LEVI, Primo, <i>Armistițiul</i> . Iași : Polirom, 2004. LEVI, Primo, <i>Mai este oare acesta un om?</i> . Iași : Polirom, 2004. LITTELL, Jonathan, <i>Binevoitoarele</i> . București : RAO. Marculescu, Radu, <i>Pătimiri și iluminări din captivitatea sovietică</i> , Humanitas, 2010. Orwell, George, <i>Ferma animalelor</i> . Iași : Polirom, 2002. Orwell, George, <i>O mie nouă sute optzeci și patru</i> . Iași : Polirom, 2002. ȘALAMOV, Varlam, <i>Povestiri din Kolîma</i> . București : Minerva, 1993. Soljenițan, A., <i>Arhipelagul Gulag</i> , 3 vol, Univers, 1997 Soljenițan, A., <i>O zi din viața lui Ivan Denisovici</i> . București : Editura Fundației Humanitas, 2000. Tchernavin, Tatiana, <i>Escape from the Soviets</i> , E. P. Dutton & CO, Inc., New York, 1934. Tchernavin, Vladimir V., <i>I Speak for the Silent (Prisoners of the Soviets)</i> , Cushman & Flint, Boston, New York, Hale, 1936. Wiesel, Elie, <i>Noaptea</i> . București : Univers, 1989.		

2. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Conținuturile și modalitățile de abordare au în vedere un nivel științific consonant cu rigorile onto-cognitive impuse de universul investigat, precum și cu principiile deontologice specifice studiului demn de acest nume.

3. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea unei lucrări de semestru (lucrare de cercetare)	Lucrare scrisă	50%

10.5 Seminar	Curiozitate cognitivă, gândire critică.	evaluare continuă	25%
	Prezență activă, îndeplinirea sarcinilor de seminar (teme)	evaluare continuă	25%
10.6 Laborator			
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ○ participare activă la 60% din dezbaterile de seminar; ○ efectuarea temelor scrise de seminar 			

Data completării
16.09.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

