

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT
1.3 Departamentul	Studii românești
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatură și cultură: contexte europene – contexte românești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Scriere academică						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Dumitru Tucan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Dumitru Tucan						
2.4 Titularul activităților de laborator							
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	II	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1	3.4 laborator	
3.5 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6 curs	14	3.7 seminar	14	3.8 laborator	
Distribuția fondului de timp:							ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren							3
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							2
Examinări							-
Alte activități: Elaborarea unei lucrări finale, de semestru.							
3.7 Total ore studiu individual	30						
3.8 Total ore pe semestru ¹	58						
3.9 Numărul de credite	6						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Diploma de licență
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Spațiu adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	• Spațiu adecvat

¹ Numărul total de ore nu trebuie să depășească valoarea (Număr credite) x 27 ore

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> familiarizarea cu genurile scrierii academice actuale. conștientizarea structurilor și caracteristicilor scrierii academice actuale. îmbunătățirea deprinderilor lecturii critice și dobândirea de reflexe în ceea ce privește scrisul la nivel academic. conștientizarea situației teoretice și practice a propriului demers în procesul de scriere
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> exersarea și dobândirea unei conștiințe critice referitoare la cercetarea științifică și producerea de text științific reflecția asupra propriului demers academic în interiorul comunității discursive locale și internaționale. dezvoltarea propriei voci și descoperirea unor noi modalități de învățare și dezvoltare personală. Activitatea în echipă și asumarea de roluri specifice într-un cadru deontologic.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea abilităților de scriere academică, exersarea gândirii critice, dobândirea unor reflexe etice privind cercetarea științifică și conștientizarea importanței scrisului ca element de comunicare în interiorul comunității academice..
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> genurile scrierii academice, structura unei lucrări academice, strategii de etalare a propriului demers de cercetare în științele umane. Exersarea practicilor scrisului academic prin activitățile de la seminar.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Scrisul academic în cultura română. Provocările actuale asupra scrisului academic.	Prelegere; activități interactive, problematizare	Sinteza cursului via Moodle
2. Lectura critică. Evaluarea structurii unui text academic (ipoteze de lucru, teza unei lucrări, afirmații, argumente, eșafodaj teoretic, situarea în interiorul unui set de principii teoretice și metodologice, recursul la autoritatea comunității epistemologice). Raportarea critică la textul academic.	Prelegere; activități interactive, problematizare	Sinteza cursului via Moodle

3. Genuri principale ale scrierii academice în interiorul științelor umane. Eseul, lucrarea de cercetare, disertația. Genuri corelate (v. seminarul 2). Scrierea academică și metodele de cercetare.	Prelegere; activități interactive, problematizare	Sinteza cursului via Moodle
4 - 5. Structura unei lucrări de cercetare. Titlul, rezumatul și introducerea. Introducerea ca explicitare a structurii lucrării: mișcări și pași retorici. Structura unei lucrări de cercetare: Introducerea temei, definirea relevanței științifice a temei, raportarea la cercetările anterioare din domeniu prin indicarea unei insuficiențe/lipse în cercetările anterioare sau prin indicarea unei posibile dezvoltări a cercetărilor anterioare, formularea scopului cercetării, descrierea metodei folosite, concluzii, evaluarea unor eventuale continuări ale demersului.	Prelegere; activități interactive, problematizare	Sinteza cursului via Moodle
6. Utilizarea surselor: voce personală și recursul la autoritate. Când și cum se utilizează demersul celorlalți autori. Alegerea surselor. Tehnici ale incorporării surselor altor autori în interiorul propriilor lucrări. Citarea, parafraza, comentariul critic. Riscuri: problema plagiatului.	Prelegere; activități interactive, problematizare	Sinteza cursului via Moodle
7. Tehnici discursive și metadiscursive. Tehnici de structurare (paragrafe, conectori, deictice etc.). Alegerea stilului. Voce personală, stil și gândire critică.	Problematizare, activități interactive, prelegere.	Sinteza cursului via Moodle
Bibliografie: Cislaru 2009: CISLARU, G., CLAUDEL, Ch., VLAD, M., <i>L'écrit universitaire en pratique</i> . Bruxelles: De Boeck. Donahue 2008: DONAHUE, Christiane, <i>Ecrire à l'université: Analyse comparée en France et aux Etats-Unis</i> , Presses Universitaire de Septentrion, Villeneuve D'Ascq. Dudley – Evans 1986: DUDLEY-EVANS, Tony. "Genre Analysis: An Investigation of the Introduction and Discussion Sections of MSc Dissertations", în Coulthard, R.M. (ed.), <i>Talking about Text</i> . University of Birmingham: English Language Research, 128-145. Swales 1990: Swales, J. M., <i>Genre analysis: English in academic and research settings</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Swales 2004: Swales, J. M., <i>Research genres: Explorations and applications</i> . Cambridge: Cambridge University Press.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea modului de lucru (exerciții practice și reflecția asupra acestora) și a bibliografiei. Exerciții de reflecție asupra experienței anterioare cu scrierea academică.	Problematizarea, dezbateră	
2. Scrierea unei evaluări critice a textului academic. Genuri corelate și practica acestora: recenzie, trecerea în revistă a literaturii de specialitate asupra unui subiect, analiza critică a unui text (presupoziții teoretice, elemente speculative, gradul de consistență a argumentelor, adecvarea argumentelor la materialul utilizat).	Dialogul euristic, abordarea frontală, dezbateră Activități de grup/individuale	
3. Genuri principale ale scrierii academice în interiorul științelor umane. Eseul, lucrarea de cercetare, disertația etc. Exerciții practice.	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateră	

4-5. Introducerea ca explicitare a structurii lucrării: mișcări și pași retorici. Exerciții practice.	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateri	
6. Utilizarea surselor: voce personală și recursul la autoritate: exerciții practice.	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateri	
7. Tehnici discursive și metadiscursive. Discuții practice (reflecție, autorefecție și feed-back) despre proiectele individuale.	Activități interactive: frontale, de grup, individuale; expunere, dezbateri	
Bibliografie: Chelcea 2003: CHELCEA, Septimiu, <i>Cum să redactăm o licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane</i> . București : comunicare.ro, 2003. Vlad, Codleanu 2010: VLAD, Monica, CODLEANU, Mioara, “Les jeunes chercheurs roumains face aux pratiques de l’écrit universitaire en FLE. Le cas des introductions des mémoires de recherche dans le domaine des sciences humaines”, în <i>Synergies Pays Scandinaves</i> , no.5, pp. 155-169.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Conținuturile și modalitățile de abordare au în vedere un nivel științific consonant cu rigorile onto-cognitive impuse de universul investigat, precum și cu principiile deontologice specifice studiului demn de acest nume.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea unei lucrări de semestru (lucrare de cercetare + reflecție asupra demersului)	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar	Curiozitate cognitivă, gândire critică.	evaluare continuă	25%
	Prezență activă, îndeplinirea sarcinilor de seminar (teme)	evaluare continuă	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> participare activă la 60% din dezbaterile de seminar; efectuarea temelor scrise de seminar 			

Data completării
16.09.2017

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

