

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Catedra	Studii Românești
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Teologie pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria culturii și civilizației latine						
2.2 Titularul activităților de curs	Radu Gabriela						
2.3 Titularul activităților de seminar	Radu Gabriela						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	F

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		32			
3.8 Total ore pe semestru		74			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la
-------------------------------	---

	Internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și asimilarea noțiunilor, temelor, conceptelor relevante în sfera teoretică a culturii și civilizației. • Explicarea, interpretarea și cunoașterea unor termeni latinești din sfera culturii și civilizației care se regăsesc în limba contemporană; • Familiarizarea cu etapele de evoluție ale limbii latine;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • - valorificarea creativă a propriului potențial intelectual în activitățile generate de conținuturile științifice abordate; • - dezvoltarea curiozității cognitive, a integrării diferitelor informații pentru interpretarea complexă a unui text latinesc. • - organizarea unui proiect individual ; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Folosirea unor instrumente de analiză în scopul interpretării unei varietăți de situații și aspecte multiculturale pornind de la terminologia latină regăsită în limbile moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • explicarea etimologică a termenilor de origine latină din limbi europene

8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
8.1 Curs –	Prelegerea	2h
CURS I		
1.1. Zeii. Preoții și templele	Prelegerea	2h
1.2. Cultul public	Prelegerea	2h
1.3. Cultul privat		
CURS II		2h
2.1. Artă: Pictura și sculptura	Prelegerea	2h
2.2. Arhitectura. Principalele monumente din Roma	Prelegerea	2h
CURS III		2h
3.1. Artă cuvântului	Prelegerea	2h
CURS IV		
Literatura - Nașterea genurilor literare. Scriitori latini		
CURS V		
Scoala și educația. Scrierea.		
CURS VI		
Viața privată. Numele romane. Familia		
CURS VII		

Latina medievală		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar 1 - Receptarea și definirea unor concepte, rămase până astăzi în practicile cultural-religioase;	Explicația, exercițiul, Conversația, Prelegerea participativă	2h 2h
Seminar 2 - Forme de artă proprii culturii latine		2h
Seminar 3 - Limba latină și limba greacă – bază a culturii europene și a limbilor moderne		2h
Seminar 4 Inceputurile genurilor literare și compararea cu situația actuală a acestora Importanța discursului, a artei de a convinge;	Explicația, exercițiul, Conversația, Prelegerea participativă	2h
Seminar 5 - Latina în școli. Vorbire și pronunție		2h
Seminar 6 - Termeni specifici, păstrați în limbajul modern ca și a obiectelor numite, existente până astăzi în uzul nostru	Explicația, exercițiul, Conversația, Prelegerea participativă	2h
Seminar 7 - Creștinismul: de la sectă periculoasă la religie de stat. Europa după Roma.		2h
Bibliografie Artz, Frederick B. The Mind of the Middle Ages, Third Edition, Revised, The University of Chicago Press, 1980. Barbu, N. I., Vasilescu, Toma, Gramatica latină, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1969. Bassnett, S. 2002. 'Is There Hope for the Humanities in the 21st Century?' Arts and Humanities in Higher Education, 1. Beard, H. 1990. Latin for All Occasions: Lingua Latina Occasionibus Omnibus. London: Harper Collins. Benveniste, Emile, Le vocabulaire des institutions indo-européennes, Les éditions de Minuit Farrell, Joseph, Latin Language and Latin Culture: From Ancient to Modern Times Cambridge: Cambridge University Press, 2001 Foster, S. 2007. 21st Century Latin: From ASBO Teens to Being Green. Chichester: Summersdale Publishers. Grimal, P., Literatura latină, Teora, 1994. Guțu, G., Dicționar latin-român, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983. Jones, P. and K. Sidwell. 1986. Reading Latin: Grammar, Vocabulary and Exercises. Cambridge: Cambridge University Press. O'Mara, L. (ed.) and Williams, R. (trans.). 2004. Laughable Latin: Witty Latin Phrases for all Occasions. London: Michael O'Mara Books. Mount, H. 2006. Amo, Amas, Amat... and all that: How to become a Latin lover. London: Short Books. Sidney Allen W., Vox Latina Cambridge: Cambridge University Press, 1970. Medieval Latin: An Introduction and Bibliographical Guide, ed. F. A. C. Mantello and A. G. Rigg, Washington, DC: Catholic University of America Press, 1996. Rev. H.P.V. Nunn, An Introduction to Ecclesiastical Latin, Simenschi, Th., Un dicționar al înțelepciunii, Editura Junimea, Iași, 1973.		

***Scriitori greci și latini, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978.
Vlăduțescu, Gh., Filosofia în Roma Antică: forme de gândire și evoluție, Editura Albatros, București, 1991.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu cel aparținând disciplinelor similare din planul de învățământ al altor centre universitare din țară.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate;	Examen scris	60%
10.5 Seminar / laborator/cp	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; Capacitatea de aplicare a acestora în practică; Criterii ce vizează aspecte atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual etc.	verificare orală lucrări scrise: teme, proiecte, traduceri participare la cursuri	10% 20% 10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de cultură latină și a unor deprinderi de interpretare a textelor latine fundamentale; • Obținerea punctajului minim la activitatea de seminar și la colocviul final. • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul; • Nu există condiții speciale pentru prezentarea la sesiunea de restanță sau la mărirea de notă; 			

Data completării

16.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




Semnătura directorului de departament

