

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie și Teologie
1.3 Catedra	Studii Românești
1.4 Domeniul de studii	Teologie pastorală
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Teologie pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria culturii și civilizației grecești						
2.2 Titularul activităților de curs	Radu Gabriela						
2.3 Titularul activităților de seminar	Radu Gabriela						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	F

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		32			
3.8 Total ore pe semestru		74			
3.9 Numărul de credite		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

6.

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet

7. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> identificarea unor locuri, fapte, procese și concepte definitorii pentru matricea civilizației grecești antice folosirea unor instrumente adecvate pentru înțelegerea și interpretarea elementelor-cheie / trăsăturilor definitorii ale patrimoniului cultural elen, mai ales a celui antic;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - valorificarea creativă a propriului potențial intelectual în activitățile generate de conținuturile științifice abordate; - dezvoltarea curiozității cognitive, a integrării diferitelor informații pentru interpretarea complexă a unui text latinesc. - organizarea unui proiect individual ; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Asumarea conștientă a unor repere din patrimoniul spiritual și cultural elen, fundamentale pentru societatea europeană, și valorizarea acestora;
7.2 Obiectivele specifice	- explicarea etimologică a termenilor de origine latină din limbi europene

9. Conținuturi

9.1 Curs –	Metode de predare	Observații
------------	-------------------	------------

<p>1. Lumea homerică – miturile esențiale 1.1. Oameni și eroi, oameni și zei, reguli și ierarhii sociale mitice, imagini și simboluri homerice, mituri conexe epopeilor homerice etc. 2. Creta – o incursiune în civilizația minoică 2.1. Lumea insulară greacă; civilizația palațială și imaginea arhetipală a labirintului (Knossos, Phaistos, Gortyna etc.), pictura cretană etc. 3. Polis – un model de organizare comunitară; 3.1. Atena, Sparta, coloniile; monarhie și democrație; cetatea ca imagine a lumii etc. 4. Tradiția festivalurilor – între ritual și recreere; 4.1. Olimpiadele, muzica, dansul etc. 5. Teatrul: spațiile destinate spectacolelor, tragedia și comedia greacă; 5.1. Pasaaje celebre, în traducere; relația societate – artă dramatică 6. Socrate și gândirea rațională – fundamentele filosofiei: 6.1. Concepții și concepte relevante pentru gândirea antică și postantică; 7. Banchetul – o instituție socială. Platon. Aristotel; 7.1. Dezbaterile filosofice;</p>	Prelegerea participativă, conversația	2h
	Prelegerea participativă, conversația	2h
	Prelegerea participativă, conversația	2h
	Prelegerea participativă, conversația	2h
	Prelegerea participativă, conversația	2h
	Prelegerea participativă, conversația	2h
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>Bibliografie</p> <p>□ BARBU, N. I., A. PIATKOWSKI, Scriitori greci și latini, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1972.</p> <p>□ BONNARD, A. Civilizația greacă, vol. I, II, Ed. Științifică, București, 1967, 1969.</p> <p>□ O. DRÎMBA, Istoria culturii și civilizației, vol. I, II, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1987.</p> <p>□ DUMITRESCU-BUȘULENGA, Zoe, Itinerar cultural european, Ed. Garamond, București, 2007 (cap. „Grecia”, pp. 7-64).</p> <p>□ FAURE, E., Histoire de l’art antique, Ed. Denoël, Paris, 1909.</p> <p>□ FILITTI, G., Călători români în Grecia: antologie, Ed. Pegassus Press, București, 2004.</p> <p>□ FINLEY, M. I., Vechii greci, Ed. Eminescu, București, 1974.</p> <p>□ FINLEY, M. I., Lumea lui Odiseu, Ed. Științifică, București, 1968.</p> <p>□ KERNBACH, V., Dicționar de mitologie generală, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1989.</p> <p>□ KUN, N. A., Legende și miturile Greciei antice, Ed. Lider, București, 2003.</p> <p>□ MONTANELLI, I., Istoria grecilor, Ed. Artemis, București, 1996.</p> <p>□ PIATKOWSKI, A., O istorie a Greciei antice, Ed. Albatros, București, 1988.</p>		

- PICARD, Ch., *La vie privee dans la Grece classique*, Paris, 1930.
- SCHLIEMANN, H., *Pe urmele lui Homer*, vol.I, II, Ed. Meridiane, București, 1979.
- STRUVE, V. V., D. P. KALLISTOV, *Grecia antică*, Ed. Științifică, București, 1958.
- ZELINSKI, Th., *Histoire de la civilisation antique*, Ed. Payot, Paris, 1931.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- 8 Conținutul disciplinei este în concordanță cu cel aparținând disciplinelor similare din planul de învățământ al altor centre universitare din țară.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate;	Examen scris	60%
10.5 Seminar / laborator/cp	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; Capacitatea de aplicare a acestora în practică; Criterii ce vizează aspecte atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual etc.	verificare orală lucrări scrise: teme, proiecte, traduceri participare la cursuri	10% 20% 10%
10.6 Standard minim de performanță: includerea tuturor componentelor cu referire la lucrarea de licență			
9 Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de cultură elină și a unor deprinderi de interpretare a textelor eline fundamentale;			
10 obținerea punctajului minim la activitatea de seminar și la colocviul final.			

Data completării
16.09.2016

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Semnătura directorului de departament

