

Regulament privind organizarea și desfășurarea concursului național de istorie pentru elevi „Constantin Daicoviciu”

Elaborat:	Responsabil de organizarea concursului, lect. univ. dr. Simona Regep	
Verificat:	Prodecan responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Karla Lupșan	
Aviz juridic:	Consilier juridic, ...	
Avizat:	Consiliul Facultății de Litere, Istorie și Teologie	HCF 122/30.01.2023
Avizat:	Prorector responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu	
Ediția a II-a		
Intrat în vigoare la data de 30.01.2023		
Retras la data de		

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Articolul 1. Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea concursului național de istorie pentru elevi „Constantin Daicoviciu”, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor din **clasele IX-XII** din unitățile de învățământ preuniversitar din România.

Articolul 2. Cadrul legal:

- (1) Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- (2) Carta UVT.

CAPITOLUL II

Obiectivele concursului

Articolul 3.

(1) Obiectivul general al concursului „Constantin Daicoviciu” este de a promova, în rândul elevilor, tendințele de actualitate ale studiului fenomenelor istoriei românilor. În acest sens, tema concursului este adaptată anual la noile interpretări istoriografice. De asemenea, concursul urmărește conștientizarea elevilor de necesitatea elaborării unor discursuri scrise consistente, argumentate, care să demonstreze abilități de analiză și un ridicat nivel de scriere academică.

CAPITOLUL III

Organizarea concursului

Articolul 4. Concursul „Constantin Daicoviciu” are caracter național și se adresează elevilor din **clasele IX-XII**, indiferent de profilul urmat.

Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada **februarie – iunie**, de către Departamentul de Studii românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul are o singură secțiune, lucrările urmând să fie jurizate de o comisie unică, după un singur set de criterii.

(3) Ediția din anul universitar 2022-2023 se va desfășura în perioada **1.02.2023 – 15.05.2023**, în regim online.

(4) Tema celei de a III-a ediții, din anul 2023, a concursului de eseuri, este: **România în perioada Nicolae Ceaușescu (1965-1989)**

Articolul 6. Înscrierea

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează prin trimiterea eseurilor (lucrări academice) elaborate de candidați pe următoarele adrese instituționale: vasile.ramneantu@e-uvt.ro, eusebiu.narai@e-uvt.ro, camil.petrescu@e-uvt.ro, în perioada **1.02.2023 – 15.05.2023**. Lucrările vor respecta tema ediției, precizată anterior la art. 5, alin. 4.

(2) Eseurile pot fi elaborate individual sau în echipe de până la 3 coautori. Este recomandat ca elevii participanți să lucreze sub coordonarea unui profesor de istorie. Autorii își vor asuma în momentul trimerii eseului faptul că acesta este original și că este rezultatul propriei activități de cercetare.

(3) Nu se percep taxe pentru participare din partea concurenților sau alte contribuții financiare.

(4) Facultatea de Litere, Istorie și Teologie nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de redactare comise de candidați în lucrările lor.

Articolul 7. Calendarul concursului

Etapetele desfășurării concursului sunt următoarele:

- Trimiterea lucrărilor academice elaborate pe tema dată, pe adresele vasile.ramneantu@e-uvt.ro, eusebiu.narai@e-uvt.ro, camil.petrescu@e-uvt.ro: **1.02.2023 – 15.05.2023**;
- Evaluarea lucrărilor trimise de participanți: **16.05.2023 – 15.06.2023**;
- Afișarea rezultatelor: **20.06.2023**, pe site-ul Facultății de Litere, Istorie și Teologie (<https://www.litere.uvt.ro>).
- Transmiterea premiilor: **21.06.2023 – 30.06.2023**.

CAPITOLUL IV Desfășurarea concursului

Articolul 8. Ediția a III-a a concursului „Constantin Daicoviciu” se desfășoară online, la fel ca precedenta, lucrările participanților fiind trimise pe adresele instituționale anterior menționate.

Articolul 9. Descrierea probelor de concurs

(1) Concursul are o secțiune unică, iar lucrările candidaților pot trata subiecte legate de:

I. Viața politică în perioada 1965-1989

- Moartea lui Gheorghe Gheorghiu Dej.
- Lupta pentru putere în interiorul conducerii Partidului Comunist Român.
- Consolidarea puterii lui Nicolae Ceaușescu. Metodele folosite.
- Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu. Factorii care au contribuit la apariția și dezvoltarea cultului, formele de manifestare.

- Caracterizarea sistemului dictatorial ceaușist.
- Rolul Elenei Ceaușescu în viața politică.
- Forme de dizidență politică.
- Prăbușirea regimului ceaușist. Factorii care au dus la declanșarea revoluției anticomuniste din decembrie 1989.

II. Viața economico-socială din România în perioada Nicolae Ceaușescu (1965-1989)

- Situația economiei României la preluarea puterii de către Nicolae Ceaușescu.
- Principalele evoluții din industrie în perioada 1965-1980.
- Agricultură în perioada 1965-1980.
- Criza economică (1980-1989). Factorii interni și externi care au dus la declanșarea crizei economice.
- Plata datoriei externe. Consecințele acestei măsuri asupra economiei românești.
- Starea socială a populației în perioada 1965-1980. Consecințele industrializării forțate asupra populației: mutațiile de la sate la oraș.
- Politica natalității.
- Penuria bunurilor de consum din anii '80.

III. Politica externă a regimului Ceaușescu (1965-1989)

- Relațiile diplomatice cu statele comuniste europene. Continuarea politicii de distanțare de Moscova.
- Relațiile diplomatice cu China.
- Raporturile diplomatice cu statele occidentale.
- România și statele din Lumea a Treia.
- Izolarea diplomatică a României în anii '80. Cauze; consecințe.

IV. Cultura în timpul regimului Nicolae Ceaușescu (1965-1989)

- Dezghețul cultural (1965-1972); relațiile regimului cu intelectualii.
- Revoluția culturală: cauze, efecte.
- Literatura, artele, istoria în perioada 1972-1989.
- Forme de rezistență față de directivele culturale ale regimului comunist.
- Colaborări ale oamenilor de cultură cu regimul.

(2) Lucrările vor respecta următoarele norme de tehnoredactare:

- Font Times New Roman, caractere de 12, line spacing 1,5, aliniere justified, margini standard;
- Paginile vor fi numerotate în partea de jos, centrat;
- Referințele bibliografice vor fi trecute în text, folosind următorul model: (Giurescu 1974, 69).

- Maximum 8 pagini.
- (3)** Lucrările vor avea precizate, pe prima pagină:

- Numele și prenumele
- Clasa și instituția
- Numele și prenumele profesorului coordonator

(4) Textul propriu-zis al eseului va fi urmat de o bibliografie, cu minimum 5 referințe, alcătuită după următorul model:

Nume, Prenume. An. *Titlu*. Localitate, Editură.

Pentru volume:

Becheru, Dragoș Sebastian. 2022. *România și problema petrolului. 1969-1981*, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun.

Pentru articole:

Hannelore Baier, *Sighet – punctul de frontieră prin care s-au întors primii deportați etnici germani din U.R.S.S.*, în “*Analele Sighet*”, nr. 2, 1995: *Instaurarea comunismului – între rezistență și represiune*, p. 296-298, disponibil online la <https://www.memorialsighet.ro/>, accesat ultima data la 6.01.2022.

(5) Criteriile de evaluare a lucrărilor constau în:

- 4 puncte pentru abilități de analiză a conținutului (tratarea completă a temei, inclusiv cu aparat critic);
- 3 puncte pentru redactare (părți componente, înlănțuirea ideilor, logica argumentării, utilizarea limbii literare, ortografia, punctuația și concluzii);
- 2 puncte pentru respectarea normelor de tehnoredactare;
- 1 punct din oficiu.

(6) Candidații se pot orienta după următoarele recomandări bibliografice:

Arhivele Naționale ale României, *P.C.R. și intelectualii în primii ani ai regimului Ceaușescu (1965-1972)*, București, 2007.

Lavinia Betea, *Ceaușescu și epoca sa*, București, Ed. Corint, 2021.

Lavinia Betea, *21 august 1968. Apoteoza lui Ceaușescu*, Iași, Ed. Polirim, 2009.

Dragoș Sebastian Becheru, *România și problema petrolului. 1969-1981*, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2022.

Constantin Boștină, *Am fost secretarul personal al lui Nicolae Ceaușescu. În ochiul ciclonului. Dialog cu Alice Barbu și S. R. Stănescu*, București, Ed. Evenimentul și Capital, 2021.

Adam Burakowski, *Dictatura lui Nicolae Ceaușescu. 1965-1989. Geniul Carpaților*, Iași, Polirion, 2011.

Silviu Curticeanu, *Mărturia unei istorii trăite. Imagini suprapuse*, București, Historia, 2008.

Constantin Olteanu, Alesandru Duțu, *România. 36 de ani în Tratatul de la Varșovia*, București, Ed. Niculescu, 2014.

Cosmin Popa, *Intelectualii lui Ceaușescu și Academia de Științe Sociale și politice (1970-1989)*, București, Ed. Litera, 2018.

Cezar Stancu, *Nicolae Ceaușescu și mișcarea comunistă internațională (1967-1976)*, Târgoviște, Ed. Cetatea de scaun, 2021.

Articolul 10.

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează prin trimiterea eseurilor elaborate (lucrări academice) pe următoarele adrese instituționale: vasile.ramneantu@e-uvt.ro, eusebiu.narai@e-uvt.ro, camil.petrescu@e-uvt.ro, în perioada **1.02.2023 – 15.05.2023**. Lucrările vor respecta tema ediției, precizată anterior, și vor fi trimise simultan pe toate adresele instituționale menționate. Candidații pot utiliza adresa electronică personală sau instituțională. Subiectul e-mailului trimis de candidați va fi: „Înscriere concurs Constantin Daicoviciu”. În conținutul mesajului, candidații sunt obligați să se și semneze, nu doar să anexeze lucrarea.

(2) Lucrările care nu respectă precizările de la art. 10, alin. 1 nu vor fi luate în considerare.

(3) Baremul de corectare se va posta pe site-ul Facultății de Litere, Istorie și Teologie (<https://litere.uvt.ro/educatie/preuniversitar/>), în data de **1.02.2023**, odată cu lansarea concursului.

Articolul 11.

(1) Pentru studenții cu dizabilități, în baza documentelor doveditoare, probele de admitere pot fi adaptate în funcție de tipul și severitatea dizabilității. Acestea cuprind modalități alternative de livrare a textului (înregistrare audio, modificări ale dimensiunilor fontului/paginării).

(2) Pentru elevii cu tulburări specifice de învățare, în baza certificatului de diagnostic eliberat de organismele competente, la cerere, adaptarea probelor de concurs în cadrul procesului de admitere, se face prin:

- a) în cazul candidaților cu disgrafie, candidatul are dreptul la trimiterea unei înregistrări care va conține lectura conținutului lucrării către candidat (sau cadrul didactic ori un membru al familiei/tutore legal).

Articolul 12.

(1) La Facultatea de Litere, Istorie și Teologie se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății, aprobată de Consiliul facultății.

(2) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății este formată din cadre didactice ale Departamentului de Studii românești, specialiști în istorie: un președinte de comisie (coordonator colectiv istorie) și alți trei membri.

(3) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

- a) centralizarea lucrărilor primite;
- b) evaluarea și notarea lucrărilor primite;
- c) întocmirea clasamentului;
- d) diseminarea rezultatelor la nivelul facultății;
- e) elaborarea diplomelor pentru premianți.

CAPITOLUL V

REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIEREA

Articolul 13.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la proba de concurs, în ordinea descrescătoare a punctajelor. Fiecare membru al comisiei va acorda un punctaj fiecărei lucrări, urmând ca rezultatul final al participantului să fie calculat astfel: (notă membru 1 + notă membru 2 + notă membru 3) / 3 = punctaj final.

(2) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat și pentru acordarea premiilor, acestea revenind celor mai bine clasati participanți.

(3) În cazul obținerii de medii egale între participanți, vor putea fi acordate mai multe premii similare.

(4) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a Facultății de Litere, Istorie și Teologie, <https://litere.uvt.ro/>, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(5) Nu se admit contestații.

Articolul 14. Premiile

Pe baza rezultatelor obținute se vor acorda următoarele distincții:

- Premiul I;
- Premiul II;
- Premiul III.
- Mențiuni.

În urma jurizării, vor fi acordate premii și mențiuni, elevii participanți vor primi diplome, care vor putea fi ridicate de la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, sediul de pe str. Oituz, nr. 5, biroul E12, sau pot fi trimise scanate.

Articolul 15. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT

Câștigătorii premiilor I-III beneficiază de gratuitate la înscrierea la procesul de admitere la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie. Deținătorilor premiilor I-III li se va recunoaște, la cerere, media 10 (zece) drept medie de admitere la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, la programul de studii universitar de licență Istorie, în sesiunea de admitere din anul 2023 (dacă sunt elevi în clasa a XII-a, la data concursului), respectiv în sesiunea de admitere din anul 2024 (dacă sunt elevi în clasa a XI-a, la data concursului).

CAPITOLUL VI
DISPOZIȚII FINALE**Articolul 17.**

(1) Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Consiliului Facultății de Litere, Istorie și Teologie din data de 30.01.2023.

(2) În situația în care la data organizării concursului, pe teritoriul României este declarată stare de urgență sau stare de alertă, concursul își continuă modalitatea de desfășurare (exclusiv online), cu mențiunea că premiile și diplomele de participare vor fi transmise după încheierea stării de urgență.

(3) Prezentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Litere, Istorie și Teologie.