

## DR. PAVEL-GHEORGHÎĂ RADU (RADU PAVEL GHEO)

### STUDII UNIVERSITARE ȘI POSTUNIVERSITARE:

- 2011-2014: doctor în Științe filologice al Universității de Vest din Timișoara  
Literatură română, literatură comparată

- 1995-1996: studii aprofundate „British and American Studies“, Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie, Universitatea de Vest din Timișoara  
Literatura americană a secolului XX, literatura britanică contemporană, sociologia limbii engleze

- 1989-1994: licențiat în Filologie, Facultatea de Filologie, Universitatea de Vest din Timișoara  
Limbă și literatură română, limbă și literatură engleză

### PARCURS ACADEMIC:

- februarie 2022 – prezent: lector doctor în cadrul Departamentului de Studii Românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara  
Literatură română, Modernitate și canon în cultura română

- 2013-2022: cadru didactic asociat la Departamentul de Studii Românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara  
Literatură română, Literatură actuală, Literatură și interpretare, Modernitate și canon în cultura română

### DOMENII DE INTERES:

Literatura română, Istoria literaturii și culturii române, Teoria și practica traducerii

### PRINCIPALELE CURSURI PROPUSE:

Literatura română veche și premodernă, anul I, semestrul I

Literatura română contemporană, anul al III-lea, semestrul al II-lea

Modernitate și canon în cultura română, Master, Literatură și cultură, anul al II-lea, semestrul al II-lea

### PUBLICAȚII:

#### Volume de studii științifice și eseistică:

1) Radu Pavel Gheo, *Despre science fiction*, Editura Omnibooks, Satu-Mare, 2001; Editura Tritonic, București, 2007.

2) Radu Pavel Gheo, *Adio, adio, patria mea, cu î din i, cu â din a*, Editura Polirom, Iași, 2003; 2004; 2013.

3) Radu Pavel Gheo, *Românii e deștepți*, Editura Polirom, Iași, 2004; 2006; 2014.

4) Radu Pavel Gheo, *DEX-ul și sexul*, Editura Polirom, Iași, 2005; 2016.

5) Radu Pavel Gheo, Dan Lungu (coord.), *Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism*, Editura Polirom, Iași, 2008.

6) Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.), *Cartografii literare: național, regional, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016.

7) Radu Pavel Gheo, *Străin în țară străină*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017.

### Capitole:

- 1) „Fantasticul în SF“; „Feminismul în SF“ (articole de dicționar), în Mihai-Dan Pavelescu (coord.), *Dicționar SF*, Editura Nemira, București, 1999.
- 2-3) Radu Pavel Gheo, „Eminescu sîntem noi“ și „Despre Eminescu: o polemică simptomatică“, în Cezar-Paul Bădescu (coord.), *Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998*, Editura Paralela 45, Pitești, 1999.
- 4) „Administrație și Unire“, în Diana Dincă, Mihai Ciucă (coord.), *Pagini despre Banat*, Editura Marineasa, Timișoara, 2011.
- 5) „Romanul și nuvela extinsă“, în Nicolae Manolescu (coord.), *Cum se scrie un roman*, Editura Cartea Românească, București, 2012.
- 6) „The Romanian Germans – A Constructed Identity“, în *Proceedings of the XVIth Symposium „Young People and Multidisciplinary Research“*, noiembrie 2014.
- 7) „Literatura germană din România în context național“, în *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. al III-lea, „Petru Maior“ University Press, Târgu-Mureș, 2014.
- 8) „Ambivalența lingvistică în creația Hertei Müller“, în *Questiones Romanicae* (Szeged, Ungaria), nr. III/1, 2015.
- 9) „Dimensiuni actuale ale conceptului de literatură națională“, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.), *Cartografii literare: național, regional, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016.
- 10) „Herta Müller: identitate și respingere“, în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Herta Müller, un puzzle*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2019.

### Studii:

- 1) „Arhitectură și destin“, în *Orizont* (Timișoara), nr. 5, mai 1995.
- 2) „Despre science-fiction, mainstream și alte locuri comune“, în *Almanahul Anticipația 1996*, S.C. Știință și Tehnică S.A., București, 1996.
- 3) „Aspecte ale crizei identităților în literatura SF“, în *Almanahul Anticipația 1997*, S.C. Știință și Tehnică, București, 1997.
- 4) „Străinii pe care ni-i dorim“, în *ArtPanorama* (București), nr. 5, aprilie 1998.
- 5) „Proza românească postrevoluționară spate în spate cu criticii ei“, în *Timpul*, nr. 1, ianuarie 2003.
- 6) „Le Banat, de la «petite Amérique à l'Union européenne» en miniature“, în *Au Sud de l'Est*, Paris, nr. 1, septembrie 2006.
- 7) „Ocskó“, în *Cultures d'Europe Centrale*, Paris, Sorbonne, nr. 4, 2007 (număr tematic „Le Banat: un Eldorado aux confins“).
- 8) „Scriitor, limbă, națiune“, în *Orizont*, nr. 10, octombrie 2009.
- 9) „Parent pas si pauvre de la littérature“, în *Courrier International (supplément d'été)*, Paris, nr. 1030-1032, 29 iulie – 18 august 2010.
- 10) „Națiunea și literatura națională“, în *Analele Universității din Timișoara. Secția științe filologice*, nr. 50, 2012.
- 11) „Primul Roth, ultimul Roth“, în *Orizont*, nr. 4, aprilie 2013.
- 12) „Identitatea refuzată a Hertei Müller“, în *Orizont*, nr. 5, mai 2013.
- 13) „Herta Müller debutează în *Orizont*“, în *Orizont*, nr. 9, septembrie 2013.
- 14) „Grupul de Acțiune Banat“, în *Orizont*, nr. 10, octombrie 2013.
- 15) „Parcursul românesc al lui Andrei Codrescu“, în *Analele Universității din Timișoara. Seria științe filologice*, nr. 51-52, 2013-2014.
- 16) „Munca fără distracție și poalele lăsate“, în *Orizont*, nr. 8, august 2014.
- 17) „Măștile identitare ale lui Andrei Codrescu: pseudonime și heteronimi“, în *Journal of Romanian Literary Studies* (Târgu-Mureș), nr. 4, septembrie 2014.

- 18) „Limbă, națiune, literatură – (in)actualitatea modelului herderian“, în *Orizont*, nr. 9, septembrie 2014.
- 19) „Andrei Codrescu și istoriografia literară românească“, în *Steaua*, nr. 11-12, decembrie 2014.
- 20) „Hărți de cititori“, în *Orizont*, nr. 2, februarie 2017.
- 21) „Cititori, cărți, lecturi de azi“, în *Orizont*, nr. 3, martie 2017.
- 22) „Lecturi și topuri“ (I-V), în *Orizont*, nr. 5-9, mai-septembrie 2017.
- 23) „Urme de Celan“, în *Orizont*, nr. 2-4, februarie-aprilie 2020.
- 24) „Plăcerile cărții-obiect“, în *Orizont*, nr. 5/2020-12/2021, mai 2020 – decembrie 2021.

#### **Traduceri (din limba engleză):**

- 1) Iuri Stoyanov, *Tradiția ascunsă a Europei (Istoria secretă a ereziei creștine în Evul Mediu)*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- 2) Leo Strauss, *Cetatea și omul*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- 3) Jacques Delors (coord.), *Comoara lăuntrică - raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educație în secolul XXI*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- 4) Max Weinreich, *Universitățile lui Hitler - contribuția intelectualilor la crimele Germaniei împotriva evreilor*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- 5) Mary Douglas, *Cum gândesc instituțiile*, Editura Polirom, Iași, 2002.
- 6) David Lodge, *Muzeul Britanic s-a dărâmat!*, Editura Polirom, Iași, 2003; 2013.
- 7) John Foran (coord.), *Teoretizarea revoluțiilor*, Editura Polirom, Iași, 2004.
- 8) David Lodge, *Cât să-ntindem coarda?*, Editura Polirom, Iași, 2004; 2011.
- 9) David Lodge, *Afară din adăpost*, Editura Polirom, Iași, 2005; 2011.
- 10) Tom Sharpe, *Marea aspirație*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- 11) Tom Sharpe, *Wilt*, Editura Polirom, Iași, 2005.
- 12) Carl Sagan, *Contact*, Editura Nemira, București, 2006.
- 13) Tom Sharpe, *Alternativa Wilt*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- 14) Tom Sharpe, *Wilt e tare*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- 15) John O'Brien, *Leaving Las Vegas*, Editura Polirom, Iași, 2007.
- 16) Ernest Hemingway, *Bătrânul și marea*, Editura Polirom, Iași, 2007; 2014.
- 17) Ernest Hemingway, *Fiesta*, Editura Polirom, Iași, 2008; 2015.
- 18) Tom Sharpe, *Wilt haihui*, Editura Polirom, Iași, 2008.
- 19) Philip Roth, *Indignare*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- 20) Cormac McCarthy, *Nu există țară pentru bătrâni*, Editura Polirom, Iași, 2010.
- 21) Philip Roth, *Nemesis*, Editura Polirom, Iași, 2011.
- 22) Michael Ondaatje, *Masa pisicii*, Editura Polirom, Iași, 2011.
- 23) John Fowles, *Jurnale*, Editura Polirom, Iași, 2014.
- 24) Jack London, *Dragoste de viață și alte povestiri*, Editura Polirom, Iași, 2015.
- 25) David Lodge, *Născut într-un ceas bun. Memorii (1935-1975)*, Editura Polirom, Iași, 2016.
- 26) Roy Lewis, *Cum l-am mâncat pe tata*, Editura Polirom, Iași, 2016.
- 27) Philip Roth, *De ce scriem*, Editura Polirom, Iași, 2018.
- 28) Francis Scott Fitzgerald, *Prăbușirea*, Editura Polirom, Iași, 2020.
- 29) David Lodge, *Norocul scriitorului*, Editura Polirom, Iași, 2021.
- 30) Francis Scott Fitzgerald, Zelda Fitzgerald, Jackson R. Bryer, Cathy W. Barks, *Dragă Scott, scumpă Zelda. Scrisorile de dragoste dintre F. Scott Fitzgerald și Zelda Fitzgerald*, Editura Polirom, Iași, 2022.