

CURRICULUM VITAE

DATE BIOGRAFICE:

Numele și prenumele: **CONSTANTINOVICI SIMONA DIANA**

Data și locul nașterii: 27 ianuarie 1968, Ciacova, județul Timiș, România.

Starea civilă: Căsătorită, un copil: Iulia Maria Gheju.

Telefon fix: (0256) 488 441

Telefon mobil: 0748295382

Adresa mail: *simonadiana@hotmail.com*

STUDII GIMNAZIALE ȘI LICEALE:

1974 - 1982: Școala generală nr. 25, Timișoara.

1982 - 1986: Liceul de Matematică și Fizică nr. 1 din Timișoara.

1986: Bacalaureatul în matematică și fizică.

STUDII UNIVERSITARE:

1986 - 1990: Studentă la Universitatea din Timișoara, Facultatea de Filologie, secția:
ROMÂNĂ – FRANCEZĂ.

1990: Obținerea diplomei de Licență în Filologie cu nota maximă (10).

SPECIALITATEA PRINCIPALĂ: Limba și literatura română

ALTE SPECIALIZĂRI: Limba și literatura franceză

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE:

1990 - 1991: Bursieră a Guvernului Francez. DEA la Universitatea din Burgundia, Facultatea de Litere și Filozofie, secțiunea Literatură franceză și comparată (director: Madame Martine Bercot). Obținerea diplomei de Studii Aprofundate cu lucrarea: *L'art du paradoxe dans la poésie de Paul Claudel*, sesiunea iunie 1991, cu mențiunea *Foarte Bine*.

1992 Doctorat în pregătire la Universitatea din Burgundia
Director și coordonator științific: Mme Martine Bercot
Titlul lucrării: *La dynamique du paradoxe dans l'oeuvre de Paul Claudel*

DOCTORAT:

1999 Obținerea diplomei de doctor în filologie, specializarea limba română conform Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 4127 din 22 iulie 1999.
Titlul lucrării: *Lexicul arghezian. Perspective lingvistice și stilistice*
Coordonator științific: Prof. dr. G. I. Tohăneanu

FUNCȚII ÎNDEPLINITE:

- 1990 - 1994: Preparator universitar la Universitatea de Vest din Timișoara,
Catedra de limba română (post obținut prin concurs).
Seminariile ținute s-au subordonat următoarelor discipline de specialitate: lingvistică generală; fonetică, vocabular, morfologie
- 1994 - 1999: Asistent universitar la Universitatea de Vest din Timișoara,
Catedra de limba română (post obținut prin concurs).
Seminariile ținute s-au subordonat disciplinelor de specialitate: fonetică, vocabular, morfologie; istoria limbii române literare (epoca veche și epoca modernă).
- 1999 - 2006: Lector universitar la Universitatea de Vest din Timișoara
Catedra de limba română (post obținut prin concurs).
Cursurile ținute se subordonează disciplinelor de specialitate: fonetică, vocabular, morfologie, tendințe ale limbii române actuale, semantică interpretativă, lingvistică aplicată.
- 2006 - 2009: Conferențiar universitar la Universitatea de Vest din Timișoara
Catedra de limba română (post obținut prin concurs).
Cursurile ținute se subordonează disciplinelor de specialitate: fonetică, vocabular, morfologie, tendințe ale limbii române actuale, semantică interpretativă, lingvistică aplicată, receptarea textului literar, stilistică, tehnici de scriere creativă.

APARTENENȚA LA SOCIETĂȚI ȘTIINȚIFICE SAU PROFESIONALE:

- 1987 - 1989: Președintă și animatoare a Cercului literar "Pavel Dan" din Centrul Universitar Timișoara.
- 1987 - 1990: Membră a Cercului de Semiotică, Universitatea din Timișoara.
- 1998 - prezent: Membră a *Atelierului literar Ariergarda*, condus de scriitorii timișoreni Daniel Vighi, Viorel Marineasa și Lucian Petrescu.
- 2001 - prezent: Membră a *Société de Linguistique romane*.
- 2005 - prezent: Membru fondator al *Societății Tinerilor Universitari din România* (STUR).
Membră în comitetul director al STUR.
- 2008 – prezent: Membru în *Espace Francophone pour la Recherche et le Développement*
http://efrardwiki.org/w/index.php?title=Utilisateur:CONSTANTINOVICI_SIMONA
- 2007 – prezent: Membru în *Agence Universitaire de la Francophonie (Réseau de chercheurs Lexicologie, terminologie, traduction)*

PREMII, DECORAȚII, DISTINCȚII

- 1996 - Premiul I la concursul național de poezie "Gheorghe Pituț".
- 2004 - Premiul de debut în proză, revista „Mozaic” și Editura AIUS din Craiova, pentru romanul *Colecția de fluturi*.
- 2005 - Bursă literară din partea Uniunii Scriitorilor din România și a Societății de Gestiune Colectivă pentru Drepturile de Autor COPYRO, pentru proiectul literar *Nepoata lui Salvador Dali* (roman).

2008 – Premiul special pentru cea mai bună carte de arghezologie (*Palimpseste argheziene*, Timișoara, Editura Politehnica, 2005), obținut la Festivalul național de literatură „Tudor Arghezi”, ediția a XXVIII-a, Tg-Jiu (Tg-Cărbunești), 23-25 mai 2008.

CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI PUBLICATE ÎN EDITURI RECUNOSCUTE CNCSIS

1. *Exerciții de vocabular și stil*, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1998. Unic autor.
2. *Dicționar de termeni arghezieni (A-F)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004, 437 p. Unic autor.
3. *Palimpseste argheziene. Curs de lexicologie aplicată*, Timișoara, Editura Politehnica, 2005, 255 p. Unic autor.
4. *Inscripțiile argheziene – între specie literară și paradox*, în *Tentațiile textului 2. Exegeze și comentarii*, Timișoara, Editura Brumar, 2005, p. 65-99. Coautor.
5. *Astrum în homine sau Terapia prin imaginație*, în *Inerția imaginației*, Editura Napoca Star, 2005, p. 41-47. Coautor.
6. *Structura și sensul unor împrumuturi romanice. Aspecte ale reromanizării limbii române literare*, în *Fragilitatea spiritului*, Editura Napoca Star, 2005, p. 51-69. Coautor.
7. *Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006, 262 p. Unic autor.
8. *Dicționar de termeni arghezieni (G-O)*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2007, 455 p. Unic autor.
9. *Iubire, joacă și unelte de lux în actul scriiturii creative*, în *Despre lux*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, p. 19-30. Coautor.
10. *Scriitura – între plăcere și constrângere*, în *Noblețea efemerului*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, p. 27-44. Coautor.
11. *Sertarele cu ficțiune. Manual de scriere creativă*, Timișoara, Editura Bastion, 2008. Unic autor.
12. *Literatura și pictura. Excentricități de nuanțe diferite*, în *Obsesii, capricii, himere*, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2008. Coautor.

CAPITOLE ÎN CĂRȚI PUBLICATE ÎN EDITURI INTERNAȚIONALE

1. *Redactarea literelor A - D* din *Dictionnaire des Lettres Françaises*, dicționar care cuprinde patru volume (de la Evul Mediu până în secolul al XIX-lea), Editura Livre de Poche, 1991.
2. *Redactarea articolelor referitoare la scriitorii români de expresie franceză*, articole incluse în *Dictionnaire des Lettres Françaises* (volum coordonat de Martine Bercot și André Guyaux, secolul XX), Editura Livre de Poche, 1995.

STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DIN ȚARĂ RECUNOSCUTE CNCSIS

1. *Lacul. Convergențe și structuri semantice*, în „Caiet de semiotică”, 6, 1987, p. 27-42.

2. *Une plaque tournante poétique: la prière. Le mystère du chant*, în "Caiet de semiotică", 1992, p. 165-169.
3. *De la simbolul cromatic al poeziei romantice la simbolul cromatic modern*, în "AUT", 1993, XXXI, p. 124-132.
4. *Caligula. Analiză stilistică*, în "AUT", XXXII, 1994, p. 91- 96.
5. *Coerență lingvistică secundă în poezia lui Nichita Stănescu*, în "AUT", XXXIII, 1995, p. 71-74.
6. *Probleme de semantică a textului arghezian. Sufletul*, în "AUT", XXXVIII, 2000, p. 117-125.
7. *Lexicul arghezian negativ*, în "AUT", XXXIX, 2001, p.215-226.
8. *Evoluția unei figuri de stil în poezia eminesciană*, în "AUT", XLI, 2003, p. 57-65.
9. *Paul Claudel et les poèmes du jeu*, în "Caiet de semiotică", 14, 2003, p. 23-28.
10. *Le sémantisme des périodes temporelles, le sémantisme de l'espace. Structures répétitives*, în "Caiet de semiotică", 15, 2004, p. 79-85.
11. *Le théâtre de Paul Claudel*, în "Caiet de semiotică", 16, 2005.
12. *Presa scrisă actuală și neologismele*, în "Studii și cercetări lingvistice" *In memoriam Mioara Avram*, 1-2-LVI, ian. – dec. 2005, București, Editura Academiei Române, 2006, 285 p., ISBN 0039-405X.
13. *Entretien avec François Rastier*, în „Caiet de semiotică”, 17, 2006, p.163-168.
14. **Partage de Midi. Structure et signification. Caractères orphiques/ hermétiques dans la perspective du paradoxe**, în „Caiet de semiotică”, 18, 2007, p.

STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE RECUNOSCUTE, DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

1. *La dynamique du paradoxe dans l'oeuvre de Paul Claudel*, în Caietele celui de-al XXIII-lea Congres Internațional de Lingvistică și Filologie Romanică, Salamanca, 24-30 Septembrie, 2001, studiu publicat în **Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica**, vol. 4, Max Niemeyer Verlag, 2003, ISBN 3-484-50398-X, p. 283-288.
2. *Terminologia: între lexicologie și lingvistică aplicată*, în lucrările conferinței internaționale *Comunicare profesională și traductologie*, Timișoara, 26-27 Septembrie 2002, Editura Orizonturi Universitare, p. 113-119.
3. *Comunicarea ideală: locvacitate sau brevilocvență?*, în lucrările conferinței internaționale *Comunicare profesională și traductologie*, Timișoara, 29-30 Septembrie 2005, Editura Politehnica, p.19-24.
4. *L'oeuvre poétique de Tudor Arghezi. La diversité du lexique et le problème du style*, în Corpus en Lettres et Sciences sociales. Des documents numériques à l'interprétation Actes du XXVIIe Colloque International d'Albi Langages et Signification, 10-14 iulie 2006, Albi, Franța, Université de Toulouse – Le Mirail, 2007, p. 297-301. ISBN 2-907955-12-18.
5. *Andrei Makine și Dumitru Țepeneag. Destine narative*, în Actele Simpozionului Științific Internațional, cu genericul: *Dialoguri interculturale. 50 de ani de slavistică timișoreană*, Timișoara, 2-4 XI 2007.
6. *„Euroscriitorii” și cosmopolitismul lingvistic. George Călinescu, Bietul Ioanide*, București, în Actele colocviului internațional Terminologie, terminografie, terminotică 3T, ediția a VII-a, 2008.
7. *Libertățile comunicării*, în Actele colocviul internațional Craiova, 2008.

STUDII COMUNICATE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE

1. *L'art du paradoxe chez Pascal* - Sesiunea națională de comunicări științifice, Cluj, 1988.
2. *Structuri sintactice în lirica argheziană* - Zilele academice timișorene, Sesiune de comunicări științifice, Timișoara, Mai 1997.
3. *Structura și semantica psalmilor arghezieni*, Simpozionul *Interpretarea textului literar*, Timișoara, 10 Iunie, 2004.
4. *Presa scrisă actuală și neologismele*, Colocviul *Tratatul neologismelor în limba română în mileniul III*, București, 23-24 Septembrie 2004.
5. *Structura și sensul unor împrumuturi romanice*, Conferința *Lingua Pax*, București, 13-15 Mai, 2004.
6. *Romanul rar, exotic și paradoxal*, Zilele academice timișorene, Sesiune de comunicări științifice, Timișoara, Mai 2005.
7. *Texte poetice de iubire*, Simpozionul de *Interpretare a textului literar* organizat la Academie de Crișu Dascălu, octombrie 2008.
8. *Gheorghe Crăciun. Metamorfoza cuvintelor*, Colocviul catedrei de limba română „G.I. Tohăneanu”, 14-15 noiembrie 2008.

CONTRACTE DE CERCETARE CÂȘTIGATE PE BAZĂ DE COMPETIȚIE

- 2001 – Grant ANSTI, tip At, Contract nr. 7030 / 2001, cod CNCSIS 58;
– Tema: *Dicționar de termeni arghezieni. Literele A-F.*
– Beneficiar: MCT;
– Perioada: 2001 – 2002;
– **Director de grant;**
– Număr de faze prevăzute: 2;
– Valoarea totală a contractului: 40.000.000 ROL;
– Stadiul de realizare: Grantul a fost finalizat la termen, în anul 2002.
- 2005 – Grant CNCSIS, tip A, Contract nr. 27998 / 2005, cod CNCSIS 1370;
– Tema: *Dicționar de termeni arghezieni. Literele G-O.*
– Beneficiar: MCT;
– Perioada: 2005 – 2007;
– **Director de grant;**
– Număr de faze prevăzute: 3;
– Valoarea contractului în anul 2005: 7500 RON;
– Valoarea contractului în anul 2006: 7500 RON;
– Valoarea contractului în anul 2006: 8000 RON;
– Stadiul de realizare: Primele două faze („*Parcurgerea materialului bibliografic; întocmirea fișelor, a adnotărilor și a schițelor*” și „*Analiza și compararea fișelor întocmite. Selectarea cuvintelor-titlu ce vor fi incluse în dicționar*”), aferente anilor 2005 și 2006, au fost finalizate la termen.

PUBLICISTICĂ ÎN REVISTE DE CULTURĂ

1. *Lacul. Convergențe semantice*, în "Caietele Eminescu", Iași, 1987, p. 331-345.
2. *Dialog cu textul*, în "Orizont", nr. 18, 1987, p. 7.
3. *Limba română - un tezaur pentru azi și pentru mâine*, în "Orizont", 43, 1987, p.2-3.

4. *Anabaza cromatică eminesciană* (I), în "Caietele Eminescu", Iași, 1988, p. 471-488.
5. *Scrișul ca jurnal al experienței interioare*, în "Forum studențesc", 7-8, 1988, p. 10.
6. *Blocada ironiei*, în "Forum studențesc", 4, 1988, p. 9.
7. *Direcții în literatura română contemporană*, în "Orizont", 32, 43, 1988, p.3.
8. *Anabaza cromatică eminesciană* (II), în "Caietele Eminescu", Iași, 1989, p. 435-443.
9. *Poetica jurnalului intim*, în "Forum studențesc", 4 - 5, 1989, p. 17.
10. *Despre natură la Eminescu* (I), în "Gazeta de Vest", 24, 1990, p. 6.
11. *Despre natură la Eminescu* (II), în "Gazeta de Vest", 25, 1990, p. 6.
12. *Enciclopedia minciunilor* de Bernard-Henry Lévy, traducere și prezentare, în "Forum studențesc", 1, 1990, p. 24.
13. *Tudor Arghezi: Exuberanță și tristețe*, în "Școala Mehedințiului", 11, 1997, p. 8-9.
14. *Tudor Arghezi: Creioane: structură și sens*, în "Școala Mehedințiului", 12, 1998, p. 7-8.
15. *Frânturi programatice. Sfidarea canonicului*, în "Ariergarda", 1, 1998, p. 25-30.
16. *Cuvinte și sensuri*, în "Școala Mehedințiului", 1, 1999, p. 12-15.
17. *Motivul tăcerii la Blaga. Noapte de mai*, în "Școala Mehedințiului", 2, 1999, p. 7-9.
18. *Horele argheziene*, în „Rostirea românească”, an V, 10-11-12, 1999, p. 26-34.
19. *Dor-jind-melancolie*, în „Rostirea românească”, 2000, 1-2-3, p. 15-20.
20. *Stilistica eminesciană*, în „Orizont”, 40, 2000, p.15.
21. *Ipostaze imperfecte ale virtualului*, în „Orizont”, 11, 2004, p.18.
22. *O cârtiță postmodernă inteligentă*, în „Orizont”, 4, 2005, p.14.
23. *Lăptăreasa vine pe la șapte*, în „Orizont”, 6, 2005, p.15.
24. *Orele*, în „Orizont”, 10, 2005, p.15.
25. *Zmeu și zmeură*, în „Orizont”, 12, 2005, p.9.
26. *Amiral și sarabandă*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4546, 4 ianuarie 2005, p.2.
27. *De la elixir la hazard*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4570, 1 februarie 2005, p.2.
28. *Obelisc și piramidă*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4594, 1 martie 2005, p.2.
29. *Contexte lingvistice*, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4624, 5 aprilie 2005, p.2.
30. *Inscripție pe suflet*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4647, 3 mai 2005, p.5.
31. *Povestea runelor*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4677, 7 iunie 2005, p.2.
32. *Se crapă zorii*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4803, 1 noiembrie 2005, p.8.
33. *În ce condiții un text devine Operă?* în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4832, 6 decembrie 2005, p.1.
34. *Călătorie în lumea gramaticii*, în „Paralela 45”, Suplimentul de cultură, literatură și artă al ziarului „*Renașterea bănățeană*”, 4779, 4 octombrie 2005, p.2.
35. *Tăcutele zâmbete se prefac în litere și metafore*, în *In Magistri honorem. G.I. Tohăneanu*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p. 65-75.
36. *Antumele eminesciene în «jocul variantelor»*, în *Studia in honorem magistri Vasile Frățilă*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005, p.
37. „*Comentariul redublant*” ca exercițiu de limbă și stil, în *Volum omagial Alexandru Metea*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2007.
38. *Stilometria*, în *Volum omagial Ivan Evseev*, Editura Lipovenilor, 2007.
39. *Esențiala fibră a romancierii*, în „Orient latin”, 2007.

40. *Seducții literare*, în „Arca”, nr. 1-2-3, 2006.
41. *Articol despre Florina Băcilă în „Reflex”, 2008.*
42. *Incursiuni în sacru și profan*, în „Orizont”, X, nr. 7, 25 iulie 1998, p. 10.
43. *Despre poezia lui Costel Stancu*, în „Orient latin”, 1996.

CĂRȚI DE BELETRISTICĂ

1. *Casa cu tăceri de toate mărimile* (poeme), Timișoara, Editura Augusta, 1996, 66 p. (Premiul de debut în poezie „Gheorghe Pituț”).
2. *Colecția de fluturi* (roman), Timișoara, Editura Brumar, 2005, 310 p. (Premiul de debut în proză, revista „Mozaic” și Editura AIUS din Craiova).
3. *Nepoata lui Salvador Dali* (roman) - pe baza acestui proiect literar am obținut, în 2005, o bursă literară din partea Uniunii Scriitorilor din România și a Societății de Gestiune Colectivă pentru Drepturile de Autor COPYRO, Editura Bastion, 2009.
4. *47. Îngeri de catifea* (volum de poezii), Timișoara, Editura Brumar, 2008, 86 p.

PREZENȚA ÎN ANTOLOGII, VOLUME COLECTIVE DE BELETRISTICĂ

Zona. Prozatori și poeți timișoreni din anii '80 și '90, Timișoara, Editura Marineasa, 1997, p.430-437.

LUCRĂRILE MELE AU FOST CITATE ÎN:

1. Mirela Borchin, *Manual de ortografie și punctuație*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2005, p.116, 135-138.
2. Idem, *Dicționar de comunicare (lingvistică și literară)*, 3, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2005, p. 169-177.
3. Idem, *Punctul interior*, în AUT, 2006. (vezi extras)
4. Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Excelsior, 2004.
5. Gabriel Bărdășan, *Caiet de comunicare orală*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2006.
6. Idem, *Punctul interior*, în *Volum omagial Alexandru Metea*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008.
7. Nadia Obrocea, *Limbajul religios* (teză de doctorat), 2008.
8. *Poeți în dialog – invitați de Institutul Cervantes*, noiembrie 2008, în „Observatorul cultural supliment”, anul IX, serie nouă nr. 190 (448), 6-12 noiembrie 2008, p. I-III.
9. Cornel Ungureanu, în „Orizont”, octombrie 2008. (Cărțile lunii octombrie)
10. Andrei Terian, *Lumea lui Arghezi*, în „Ziarul de duminică” (apare vineri, împreună cu „Ziarul financiar”), anul X, nr. 47 (429), vineri, 28 noiembrie 2008, p. 2.
11. Cornel Ungureanu, *Noiembrie al doamnelor*, în „Orizont”, nr. 11 (1514), anul XX, 21 noiembrie 2008, p. 2.

BIBLIOGRAFIE CRITICĂ

1. Alex. Ștefănescu, *Dicționar de termeni arghezieni*, în „România Literară”, 39, 2004, p.4.
2. Alexandru Ruja, *Spiritul academic*, în „Orizont”, 4, 2005, p.12.
3. Cornel Ungureanu, *Cei șapte care au speriat vestul*, în „Orizont”, 11, 2005, p.2.
4. Consacrarea unui articol în Dicționarul Acvilinei Birăescu...
5. Consacrarea unui întreg articol în lucrarea *Dicționar al scriitorilor din Banat*, Editura Universității de Vest, 2005, p.187-190.

6. Cristina Chevereșan, în „Orizont”, 2007.
7. 2008, martie, „Orizont”, despre unul din volumele STUR...
8. Cristina Chevereșan, despre *Colecția de fluturi*, în „Orizont”, 2005.
9. Idem, despre *Spațiul dintre cuvinte*, în „Orizont”, 2006.
10. Maria Nițu, citat în *Seduții literare*, Timișoara, Editura Eubeea, 2007.
11. Ștefan Firică, *Subteranii timișoreni*, în *Atitudini*, nr. 17 din iulie 2007.
12. Petru Marius Margea, *Un debut în proză* (recenzie), în *Studii de literatură română și comparată*, vol. XX-XXI, Timișoara, EUV, 2004-2005, p. 253-254.
13. Violeta Mihalache, *Ariergarda asediază cetatea*, în „Monitorul Primăriei”, nr. 26 din ian. 2005.
14. Cornel Ungureanu, în „Orizont”
15. Marcel Tolcea, în „Orizont”
16. Mona Moldoveanu, *Lexicologie argheziană și analiză a discursului*, în „A(l)itudini”, anul I, nr. 7, septembrie 2006, p. 32.
17. Iasmina Popovici despre *Colecția de fluturi*...
18. *Poftă bună la cultură cu „Tudor Arghezi”*, în „Universul”, nr. 33, 25-30 noiembrie 2008.
19. Cornel Ungureanu, *Cei vechi visau să fie zei, cei de azi vor să fie tineri*, în *Revista 22*, Supliment Bucureștiul cultural, 16 iunie 2006.
20. Veronica Buta, *La cage aux folles sau colecția de fluturi*, în „Vatra”, secțiunea *Consemnări*, nr. 4-5, 2007, p. 132-133.
21. Veronica Alina Constănceanu, *Îngerii la picioarele poeziei*, în „Șapte seri”
22. Dana Popescu, despre dicționar, în „Orizont”, în 2005.
23. Cristina Chevereșan, despre *Sertarele cu ficțiune*, în „Orizont”, nr. 12, decembrie 2008.

DIVERSE:

- 1987 - 1989: Participare constantă la concursuri științifice, sesiuni de comunicări, colocvii studentești, unde am obținut premii și mențiuni atât la limba și literatura română, cât și la limba și literatura franceză.
- 1990 - prezent: Participare constantă la conferințe, sesiuni de comunicări științifice, colocvii, naționale și internaționale.
- 1992 - 1994: Participare săptămânală la emisiunea culturală "Permanențe ale neamului românesc" (Radio Timișoara).

Timișoara,
20.01.2009

Conf. dr. Simona Constantinovici

