

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT / Studii românești
1.3 Catedra/Colectivul	Literatura română și comparată
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste – SC
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	STUDII CULTURALE/ licențiat în studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Managementul proiectului cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Ioan Viorel Boldureanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Ioan Viorel Boldureanu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 1 curs + 1 seminar		3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat –Nu este cazul decât la doctorat					–
Examinări –Colocviu					
Alte activități.....Proiecte editoriale (literare). Studii culturale.....					
3.7 Total ore studiu individual		28			
3.8 Total ore pe semestru		28			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala cu minim 10 locuri, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoaștere și înțelegerea: - definirii domeniului managementului de proiect - definiției culturii și a managementului - bibliografiei fundamentale, metodologiei de cercetare și a principiilor muncii de teren Explicare și interpretarea: - faptelor, fenomenelor, proceselor managementului de proiect
Competențe transversale	Instrumental–aplicative: - dezvoltarea aptitudinilor de identificare, înregistrare, descriere, analiză, clasificare - utilizarea principiilor, criteriilor, metodelor de cercetare științifică și de elaborare a rapoartelor de specialitate Atitudinale: - formarea unei atitudini profesionale și deontologice, corecte, echilibrate față de mediul tradițional, oamenii, realitățile și valorile acestuia - dezvoltarea aptitudinilor unei metodologii de cunoaștere și cercetare integrată în mediul comunitar tradițional - formarea capacității de raportare la contextul culturii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea specializată/profesionistă a nivelului actual
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacității specifice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
	Expozitiv–argumentativ	Exemplificări ilustrative și aplicative Documentare/evaluare
1. Armin Klein, MANAGEMENTUL PROIECTULUI CULTURAL, Editura Fundatia Interart TRIADE, 2005, Timisoara 2. Corbeanu, Aura MANAGEMENTUL PROIECTULUI CULTURAL. NORIUNI SI INSTRUMENTE. Editura Centrului pentru formare continuă și management în domeniul culturii, 2005, București 3. POLITICA CULTURALA SI ARTELE: LOCAL, NATIONAL, GLOBAL - editor DAN EUGEN RATIU 4. Studiu, UTILIZAREA FONDURILOR STRUCTURALE PENTRU PROIECTE CULTURALE. Directia Generala Politici Interne ale Uniunii, Departamentul Tematic B: Politici Stucturale si de Coeziune, Cultura si educatie 5. STRATEGIA SECTORIALA IN DOMENIUL CULTURII SI PATRIMONIULUI NATIONAL PENRU PERIOADA 2014-2020		

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt luate în seama la elaborarea cursului;
- Cursul și seminarul se raportează critic la momentele importante ale istoriei disciplinei și încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Conținut adecvat	Expuneri/dezbateri	75%
	Elaborare adecvată	-	-
10.5 Seminar / laborator	Conținut adecvat	Monitorizare directă	-
	Prezentare adecvată	Evaluarea activităților	25%
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea schematică a culturii tradiționale orale și a folclorului (conținut, structură, elemente caracteristice) • Îndeplinirea cerințelor minimale stabilite de prezență și activitate la curs și în special la seminar			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25 septembrie 2013

Data avizării în catedră/departament

Semnătura șefului catedrei/departamentului