

Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume/Prenume	PERCEC DANA-ANDREEA
Adresa	Timișoara, România
Telefon	0256 592164
Fax	0256592318
E-mail	dana.percec@e-uvt.ro
Cetatenia	Română
Data nasterii	14.05.1976
Sex	F

Locul de munca vizat / Aria ocupationala

Expert pe termen lung activități grup țintă

Experienta profesionala

Perioada	2012-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Principalele activități și responsabilități	Predare cursuri de literatură la nivel licență și master, organizare conferințe și workshopuri
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2012-prezent
Funcția sau postul ocupat	Decan
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activității didactice, de cercetare, de resurse umane din cadrul facultății de Litere, Istorie și Teologie
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr.4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2009-2012
Funcția sau postul ocupat	Prodecan
Principalele activități și responsabilități	Coordonarea activității didactice, relația cu studenții și cadrele didactice în Facultatea de Litere, Istorie și Teologie
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2005-2012
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Principalele activități și responsabilități	Predare cursuri de literatură la nivel licență și master
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	2001-2005
Principalele activități sau responsabilități	Predare seminare și cursuri practice de limba engleză, implicare în organizarea unor evenimente cu caracter științific pentru studenți

Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, Bd. Vasile Pârvan nr.4, 300223 Timișoara
Perioada	1999-2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Principalele activități și responsabilități	Predare cursuri practice de limba engleză
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA, Bd. Vasile Parvan nr. 4, 300223 Timisoara, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior

Educatie si formare

Perioada	2006
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Doctor
Domenii principale studiate / competente dobindite	Filologie, Literatura engleză
Numele și tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Studii universitare de doctorat
Perioada	2000
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Studii Aprofundate
Domenii principale studiate / competente dobindite	Studii de anglistică și americanistică
Numele și tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMISOARA
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Învățământ superior
Perioada	1998
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Licență
Domenii principale studiate / competente dobindite	Limba engleză-Limba franceză
Numele și tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Învățământ superior
Perioada	1994
Calificarea / diploma obtinuta	Diploma de Bacalaureat
Domenii principale studiate / competente dobindite	Limbi moderne
Numele și tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Colegiul Național Bănățean Timișoara
Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare	Studii medii

Aptitudini si competente personale

Limba materna

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Limba germană

Competente si abilitati sociale

Competente si aptitudini
organizatorice

Competente si aptitudini tehnice

Competente si cunostinte de
utilizare a calculatorului

Competente si aptitudini artistice

Alte competente si aptitudini

Permis de conducere

Informatii suplimentare

Anexe

Română

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A2	A2	A2

() Cadrului european de referință pentru limbi*

Sociabilă, comunicativă

Experiență managerială, de coordonare a activității didactice și profesionale a studenților, de organizare a unor evenimente științifice internaționale, în calitate de coordonator secretariat conferință British and American Studies (2000-2009), conferință internațională Shakespeare (2011-prezent)

Office 2000

Muncă de coordonare și muncă în echipă în cadrul unor proiecte (vezi în Anexe)

Permis de conducere categoria B

LISTA DE PUBLICAȚII IN EXTENSO, DANA-ANDREEA PERCEC

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ (A1)

1.1.1. CARTE DE AUTOR UNIC, BAZATĂ PE TEZA DE DOCTORAT

The Body's Tale. Some Ado about Shakespearean Identities, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006, 318p., ISBN (10) 973-7608-85-2

1.1.2. CARTE DE AUTOR UNIC SAU COAUTOR

1. *Reading Cultural History in William Shakespeare's Plays*, Jate Press, Szeged, Ungaria, 2014, 230 p., ISBN 978 963 315 213 3

2. (co-autor) *Metafizica bicicliștilor*, All, București, 2014, 219 p. ISBN 978-606-587-194-6

3. (co-autor) *Logica elefanților*, All, București, 2013, 105 p. ISBN 978-606-587-130-4

4. (autor principal) *Anglia victoriană. Ghid de istorie culturală*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2012, 304 p., ISBN 978-973-125-369-5

5. (autor principal) *Anglia elisabetană. Ghid de istorie culturală*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2010, 269 p., ISBN 978-606-569-159-9

6. (co-autor) *Teologia albinșilor*, Cluj, Editura Napoca Star, 2010, 198 p., ISBN 978-973-647-714-0

7. *Despre corp și ipostazele sale în teatrul shakespearian*, Timișoara, Editura Bastion, 2008, 412p., ISBN 978-973-88819-8-3

8. *De la Gargantua la Google*, Cluj, Editura Napoca Star, 2007, 188 p., ISBN 978-973-647-545-0

9. *The Body's Tale. Some Ado about Shakespearean Identities*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006, 318p., ISBN (10) 973-7608-85-2 (bazată pe teza de doctorat)

1.1.4. EDITAREA DE OPERE ȘTIINȚIFICE SAU LITERARE, TRADUCEREA ȘI DOTAREA CU APARAT CRITIC A UNEI OPERE

1. (prefață) *În mintea Cleopatrei la W. Shakespeare*, Opere, vol. VII, Editura Tracus Arte, 2013, pp. 7-33, ISBN 978-606-664-160-9

2. (prefață) *Îmblânzirea scorpiei sau Indărătnicia veselă la W. Shakespeare*, Opere, Vol. IV, Pitești, Paralela 45, 2011, pp. 7-33; ISBN 978-973-47-1328-8

3. (traducere și îngrijire ediție) Adriana Lucaciu (coord.), *Timișoara during the Revolution*. 1989, Timișoara, Brumar, 2009, 111 p., ISBN 978-973-602-462-7

4. (traducere și îngrijire ediție) Ileana Pintilie (coord.), *Borderline*, Timișoara, Idea, 2009, 135p., ISBN 978-973-0-06237-3

5. (postfață) *Aripa și caduceul* la Ciprian Vâlcă, Ilinca Ilian (coord.), Michel Serres, *Modelul lui Hermes*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2003 (pp. 269-275), ISBN 973-8433-31-2

6. (co-editor și traducător) Jacques Le Rider, *Otto Weininger sau voluptatea excesului*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2003, 266 p., ISBN 973-8433-32-0

7. (co-editor) Jacques Le Rider, *Europa Centrală și paradoxul fragilității*, Iași, Editura Polirom, 2001, 270 p., ISBN 973-683-670-3

1.1.6. COLABORATOR LA LUCRĂRI INTERNAȚIONALE PUBLICATE LA EDITURI STRĂINE

1. Hasan Arslan, Georgeta Rata (eds.), *Multicultural Education: From Theory to Practice*, Cambridge Scholars Publishing 2013, cu capitolul *Teaching Diversity: A Perspective on the Formation of Youth by Means of Cooperation and Self-Esteem*, pp. 71-84, ISBN 910): 1-4438-4740-2, (13): 978-1-4438-4740-7
2. Reghina Dascăl (ed.), *Episodes from a History of Undoing: The Heritage of Female Subversiveness*, Cambridge Scholars Publishers, 2012, cu capitolul *Authorship and Agency in Elizabeth I Tudor*, pp.3-24, ISBN (10): 1-4438-3611-7, ISBN (13): 978-1-4438-3611-1
3. Gyorgy Szonyi, Anna Kerchy (eds.), *The Iconography of Law and Order (Legal and Cosmic)*, Jate Press, Szeged, 2012, cu capitolul *Shakespeare and Elizabeth I: Royal Insignia of Earthly and Divine Power*, pp. 88-98, ISSN 0230-2780, ISBN 978-963-315-076-4
4. Georgeta Rață, Ioan Petroman, Cornelia Petroman (eds.), *The English of Tourism*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, cu capitolul *Cultural Tourism: The Case of the Banat Region*, pp. 91-106, ISBN (10) 1-4448-4128-5.
5. *Little Global Cities*, cu capitolul *Timisoara*, Kerber Bielefeld Verlag, Berlin, 2012, ISBN 978-86678-616-5.
6. Georgeta Rață (ed.), *Academic Days of Timisoara: Language Education Today*, Cambridge Scholars Publishers, 2011 (autor principal), cu capitolul *All Saints' and Pollination Day: Theological and Botanical Vocabulary in Margaret Atwood's The Year of the Flood*, pp.545-555, ISBN 978-4438-3284-7 (autor principal)
7. Kinga Földváry, Zsolt Almási, Veronika Schandl (eds.), *Proceedings of the HUSSE-10 Conference, Literature and Culture Volume*, Institute of English and American Studies Pázmány Péter Catholic University, Piliscsaba 2011, cu capitolul *The Private History of World War II in Ian McEwan's Atonement and Sarah Waters' The Night Watch*, pp. 167-175, Hungarian Electronic Library, ISBN 978-963-08-2793-5
8. Georgeta Rață (ed.), *Teaching Foreign Languages: Languages for Special Purposes*, Cambridge Scholars Publishing, 2010 (autor-principal), cu capitolul *English Garden Designs, Plants and Horticultural Techniques along History: From the 16th to the 20th Century*, pp. 308-315, ISBN (13) 978-1-4438-2405-7 (autor principal)
9. Agneska Rasmus, Magdalena Cieslak (eds.), *Images of the City*. Cambridge Scholars Publishers, 2009, cu capitolul *Two Tales of A City*, pp. 90-95, ISBN 1-4438-0452-5
7. Ros King, Paul Franssen (eds.), *Shakespeare and War*, Editura Palgrave Macmillan, London, 2008, cu capitolul *Political Speech and the Wars in King John*, pp. 96-108, ISBN 10-978-023-0205-086
10. Marta Gibinska, Agnieszka Romanowska (eds.), *Shakespeare in Europe. History and Memory*, Jagiellonian University Press, 2008, cu capitolul *Interdisciplinary Shakespeare in the Socialist Republic of Romania. A Comment on Official Censorship and Subversive Practices*, pp. 205-214, ISBN 978-83-233-2466-9
11. Gyorgy Szonyi, Attila Kiss (eds.), *The Iconology of Gender*, vol. I, cu capitolul *The Shrew and the Tamer – Shakespeare, Fletcher and the Semiotics of Female Domestic (Mis)rule* Szegedi Egyetem Kiado, Szeged, Ungaria, 2008, pp. 223-230, ISBN 978-963-482-874-7

1.3. CURSURI ȘI MANUALE UNIVERSITARE

1. *Drama and Culture in Shakespeare's Age*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2011, 148 p., ISBN 978-606-569-191-9, (Dana Percec, Andreea Șerban)
2. *Vorbiți românește. Manual de inițiere în limba română și de orientare culturală pentru străini (Bun venit în România. Manual de civilizație românească)*, Timișoara, Editura Mirton, 2010, 304 p., ISBN 978-973-86883-8-4 (Otilia Hedeșan, Elena Jebelean, Florentina Leucuția, Nicoleta Mușat, Dana Percec, Corina Popa)
3. *Ghid de practică psihopedagogică pentru limbile moderne*, Timișoara, Editura Eurobit 2010, 105 p., ISBN 978-973-620-743-3, (Maria Niculescu, Dana Percec, Mihaela Cozma)
4. *Caiet de practică psihopedagogică*, Timișoara, Editura Eurobit, 2010, 105 p., ISBN 978-973-620-752-5 (Dana Percec, Mihaela Cozma)
5. *Shakespeare and the Theatre. An Introduction*, Cluj, Editura Napoca Star, 2008, 128 p., ISBN 978-973-647-592-4
6. *Shakespeare's Plays. Seminar Topics*, Cluj, Editura Napoca Star, 2008, 135 p., ISBN 978-973-647-613-6 (Dana Percec, Andreea Șerban)

2. ACTIVITATE DE CERCETARE (A2)

2.1. STUDII ȘI ARTICOLE

2.1.1. ARTICOLE ÎN REVISTE COTATE CNCS B

1. *Food Fantasy. The Rise of a Genre în Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No.3, 2013, pp. 191-201, ISSN 1842-2691
2. *The Romanian Bard: A Case study of Shakespeare's Adaptations in Contemporary Romania*, in *American, British and Canadian Studies*, Editura Univ. Lucian Blaga Sibiu, 2012, pp. 106-120, ISSN 1841-1487
3. *Shakespeare- Between the Literary Canon and Contemporary Visual Culture. An Apology*, pp. 19-28, în *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No.2, 2012, ISSN 1842-2691
4. *"The Pink Ghetto." The Avatars of Romantic Fiction*, pp. 92-102, in *** *Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, No.1, 2011, ISSN 1842-2691
5. (autor principal) *Youth and the Elizabethan Stage*, in *Romanian Journal of English Studies*, Ed. UVT, 2011, pp. 378-387, ISSN 1584-3734
6. (autor principal) *Postmodern Mythologies. Penelope and Gertrude Talk Back*, in *Romanian Journal of English Studies*, Editura UVT, 2010, pp. 224-232, ISSN 1584-3734
7. *The Name of the Game is Shakespeare*, in *British and American Studies*, Editura Univ. de Vest, Timișoara, 2009, pp. 86-92, ISSN 1224-3086
8. *Barry Unsworth and the Historical Novel Today*, in *British and American Studies*, Editura Univ. de Vest, Timișoara, 2008, pp. 151-160, ISSN 1224-3086

2.1.2. ARTICOLE ÎN REVISTE COTATE CNCS C, BDI, VOLUME COLECTIVE CNCS C:

1. (autor principal) *Women under Siege. The Shakespearean Ethics of Violence*, pp. 85-98, in *Gender Studies*, Editura UVT, No.11/2012, ISSN 1583-980X

2. *Gender and Irony in the Early Modern English Romance*, pp. 263-273, in *Romanian Journal of English Studies*, Ed. UVT, 9/2012, ISSN 1584-3734
3. *Shakespeare and Slender Bodies*, in *British and American Studies*, Editura Univ. de Vest, Timișoara, 2006, ISSN 1224-3086
4. *The Figure in the Tapestry*, in *British and American Studies*, Editura Univ. de Vest, Timișoara, 2005, pp. 131-138, ISSN 1224-3086

BDI:

1. (co-autor) *Change and Innovation in Romanian Tertiary Education. The Case of ELT*, in Iulian Boldea (ed.) *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives* (GIDNI) Section Education Sciences, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 109-119) – în curs de indexare ISI Proceedings
2. *Failed Mothers, Monster Sons. Reading Shakespeare's Richard III as a Fairy Tale*, in *Romanian Journal of English Studies*, 2014, <http://www.degruyter.com/view/j/rjes>
Citation Information: Romanian Journal of English Studies. Volume 11, Issue 1, Pages 103–111, ISSN (Online) 1584-3734, DOI: [10.2478/rjes-2014-0013](https://doi.org/10.2478/rjes-2014-0013), May 2014
3. *The Pregnant Body and the Body Politic: Cultural Representations in Tudor and Stuart Drama*, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia*, vol. 58/2013, September, pp. 203-218 <http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/805.pdf> Source: Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Philologia (Studia Universitatis Babeș-Bolyai - Philologia), issue: 3 /2013, pages: 203-217, on www.cceol.com.
4. *The Serious Game. Magician Comedy on the Tudor and Stuart Stage*, in *The Scientific Journal of Humanistic Studies*, Ed. Argonaut, 2013, pp.176-182 (EBSCO)
5. *Queenship, Power and Elizabethan Mentalities in Shakespeare's Histories*, in *Romanian Journal of English Studies*, 2013, pp. 253-262, <http://www.degruyter.com/view/j/rjes>
6. (autor principal) *Women under Siege. The Shakespearean Ethics of Violence*, in *Gender Studies*, Editura UVT, 2012, pp. 117-135, ISSN 1583-9810X CEEOL, <http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=c0045ae2-71a5-40ce-87d2-4fdd77cc2fcf&articleId=09f111f7-6502-4622-9989-74ff7e06dcda>
7. *Gender and Irony in the Early Modern English Romance*, in *Romanian Journal of English Studies*, Editura UVT, 2012, pp. 263-273, ISSN 1584-3734 și pp.303 -320 în versiunea electronică la <http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2012.9.issue-1/issue-files/rjes.2012.9.issue-1.xml> **Citation Information:** Romanian Journal of English Studies. Volume 9, Issue 1, Pages 303–320, ISSN (Online) 1584-3734, DOI: [10.2478/v10319-012-0028-5](https://doi.org/10.2478/v10319-012-0028-5), February 2013
8. *Romanian Dictatorship in the Context of Presidential Election Campaigns/La memoire de la dictature communiste dans le contexte des elections presidentielles*, în *Usages Publics du passe* 2010, Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales (<http://ehess.dynamiquesfr.usagesdupasse>)

VOLUME COLECTIVE PUBLICATE ÎN ROMÂNIA:

1. *ExCentris. Marginali, excentrici, rebeli*. Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012 cu capitolul *Istorie și detalii biografice în scrierile Reginei Elisabeta I a Angliei* (ISBN 978-973-125-385-5)
2. *Fantasma trupului*, cu capitolul *Sex, gen și alte mituri. Geoffrey Chaucer și Povestirile din Canterbury*, pp. 150-162. Editura Napoca Star, Cluj, 2013 (ISBN 978-606-690-052-5)

3. "Tinerii și cercetarea multidisciplinară", Editura Politehnica Timișoara, 2013, cu capitolul *Fantasy- The Boundaries*, pp. 178-184, ISSN 1843-6609.
4. *Spațiul în romanul anglo-saxon contemporan*, Editura Art, București 2011, cu capitolul *Spații clausturate în proza lui Ian McEwan*, pp. 104-137, ISBN 978-973-124-522-5
5. *Constructions of Identity*, Editura Napoca Star, Cluj 2011, cu capitolul *Gender and Class Components in English Whodunits*, pp. 255-261, ISBN 978-973-647-809-3
6. *Anamorfozele iubirii*, Editura Napoca Star, Cluj, 2010, cu capitolul *Mic tratat de voluptate*, pp. 33-44, ISBN 978-973-647-712-6
7. *De la fictiv la real: imaginea, imaginarul, imagologia*, Ed. Universității Al.I.Cuza Iași, 2010, cu capitolul *Corpul politic și corpul gestant: Imaginarul renescentist și construcțiile socio-culturale ale maternității pe scena elisabetană și iacobină*, pp. 377-386, ISBN 978-973-703-547-9
8. "Tinerii și cercetarea multidisciplinară", Editura Politehnica, Timisoara, 2010, cu capitolul *Social and Political Landmarks of Tudor and Stuart England*, pp. ISSN 1843-6609
9. Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (coord.), *Simțul nuanței*, Editura Napoca Star, Cluj, 2010, cu capitolul *Anglia elisabetană- model european incipient*, pp. 26-39, ISBN 978-973-647-795-9
10. Smaranda Vultur (coord.), *Banatul din memorie*, Editura Marineasa, Timișoara, 2009, cu capitolul *În joacă, despre o istorie trăită a Banatului (Daniel Vighi și Viorel Marineasa)*, pp. 97-114, ISBN 978-973-631-471-1
11. Alin Tat, Ciprian Vălcan (coord.), *Cadența ideilor*, Editura Napoca Star, Cluj, 2009, cu capitolul *Scriitoarea Elisabeta Tudor*, pp. 24-34, ISBN 978-973-647-640-2
12. *Tinerii și cercetarea multidisciplinară*, Editura Politehnica, Timișoara, 2009 cu capitolul *Women in the Garden. Recurrent Motifs in Contemporary Anglo-American Fiction*, pp. 217-222, ISSN 1843-6609
13. *Comunicare profesională și traductologie*, Editura Politehnica, 2009, cu capitolul *Vegetal Symbolism in the Romanian Translations of William Shakespeare's Hamlet and Othello*, pp. 107-114, ISSN 2065-099X
14. *Obsesii, capricii, himere*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, cu capitolul *Inorogul ca metaforă postmodernă*, pp. 24-34, ISBN 978-973-647-605-1
15. *Comunicare profesională și traductologie*, Editura Politehnica, Timișoara, 2008, cu capitolul *Exploring Gender Differences in Verbal and Nonverbal Interactions: The Feminist Critique of Language Approach*, pp. 61-66, ISSN 2065-099X
16. *Reprezentări culturale ale nebuniei*, Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2007, cu capitolul *Nebunia ca metaforă ecofeministă la Margaret Atwood*, pp. 9-15, (10) 973-647-496-8
17. *Noblețea efemerului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, cu capitolul *Orașul arzător*, pp. 18-26, ISBN 978-973-647-556-6
18. *Despre lux*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2007, cu capitolul *Luxul de a fi medieval*, pp. 85-92, ISBN 978-973-647-560-3
19. *Fascinația formei*, Editura Napoca-Star, Cluj-Napoca, 2006, cu capitolul *A mânca și a fi mâncat. Despre apetitul femeilor și raportarea lor la propriul corp*, pp. 21-29, ISBN (10) 973-647-417-8

20. *Cultura memoriei în Europa Centrală*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005, cu capitolul *Ficționalizarea memoriei: Kusniewicz și Crnjanski*, pp. 5-20, ISBN 973-8433-87-8
21. *Fragilitatea spiritului*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2005, cu capitolele *XXL versus S, sau despre îngrășat și slăbit la Shakespeare*, , pp. 22-33 și *La déportation des Allemands du Banat dans l'URSS. Comparaison des données historiques avec le récit de vie*, pp. 22-33, ISBN 973-647-290-6
22. *Inerția imaginației*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2005, cu capitolul *Despre licorne și alte desfătări*, pp. 21-27, ISBN 973-647-349-X
23. *Instant English*, Polirom, Iași, 2004 (2006), *The Present Tenses*, pp. 91-95, *Phrasal Verbs*, pp. 130-133, ISBN 973-681-671-0

2.1.5. STUDII ȘI ESEURI PE TEME LITERARE

2009-prezent: Rubrica *Narrenturm* la Revista *Orizont*

2.2. ACTIVITATE EDITORIALĂ

2.2.1. EDITAREA DE VOLUME

1. coordonator și editor *Reading the Fantastic Imagination. The Avatars of a Literary Genre*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne UK, 2014, ISBN (10): 1-4438-5387-9, ISBN (13): 978-1-4438-5387-3, 308 p.
2. co-coordonator și editor *Ethnographic Studies in the Banat Multicultural Rural Communities. A Digital Approach*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-428-9, 122 p.
3. co-coordonator și editor *Fantasma trupului*, Editura Napoca Star, Cluj, 2013, ISBN 978-606-690-052-5, 174 p.
4. coordonator și editor *Romance: The History of a Genre*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne UK, 2012, , 256 p., ISBN (10): 1-4438-3734-2, ISBN (13): 978-1-4438-3734-7
5. coordonator și editor *O poveste de succes: Romanul istoric astăzi*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2011, 263 p., ISBN 978-606-569-229-9
- 6.co-coordonator și editor *Despre lux*, Cluj, Editura Napoca Star 2007, 156 p., ISBN 978-973-647-560-3

2.2.3. MEMBRU ÎN COLECTIVE DE REDACȚIE

Din 2011: membru în colectivul științific al *International Journal of Communication Research*.

2.3. ORGANIZAREA DE MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

2.3.1. COLOCVII; SIMPOZIOANE

2011-prezent: Membru în comitetul științific și de organizare, Simpozionul internațional „Tinerii și cercetarea multidisciplinară”, organizat de Asociația de Cercetare Multidisciplinară din Regiunea de Vest și Universitatea Politehnica din Timișoara

2.4. GRANTURI ȘTIINȚIFICE

1. Membru al proiectului „Timișoara din memorie” (contract nr. 775 din 17.06.2009, finanțator Casa de cultură a mun. Timișoara, program Open Art), Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale, iunie-decembrie 2009
2. Membru al proiectului „Realizarea unei hărți a resurselor memoriale ale Banatului” (contract nr. 640 din 29.06.2009, finanțator Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Pe Agenda Culturală a jud. Timiș pe 2009, cap TIV, poz.150), Centrul Interdisciplinar de Studii Regionale, iunie-decembrie 2009
3. Membru al proiectului CNCSIS grant 545 „Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul”, 2006-2008
4. Membru al proiectului internațional „Dicționarul romanului central-european din secolul XX”, coordonat de centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „A Treia Europă”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă, 1999-2002
5. Coordonator al secțiunii de literatură în proiectul *Mica enciclopedie a culturii Europei Centrale*, autor a 46 de fișe și articole de sinteză și a 2 medalioane dedicate scriitorilor Elias Canetti și Konrád György (enciclopedia este disponibilă în variantă electronică pe suport CD), finanțat de Fundația EuroArt, 1999-2001

3. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII (A3)

3.3. Citare, mernțiune bibliografică, cronică

3.3.1. Citare

G. Volceanov, *The Eye Sees Not Itself but by Reflection. A Study in Shakespeare's Catoptrics and Other Essays*, Editura Universitară, București, 2006, p. 77, p. 251, ISBN (13) 978-973-749-110-7

Hortensia Pârlog, “Translating the Body” in *Revue roumaine de linguistique*, 2007 available at cat.inist.fr

Anemona Alb, Protean femininities: shifting stereotypes in 'chick lit' In *Gender Studies*, 2008 Available at ceeol.com

H. Pârlog, P. Brînzeu, A. Pârlog, *Translating the Body*. Iași, Institutul European 2009, p. 18, p. 445, ISBN 978-973-611-527-1

Mircea Mihăieș, „Singurătatea Capricornului”, în *România Literară*, nr. 3/5 februarie 2010, p. 5, ISSN RL 1220-6318

Andreea Șerban, „Elements of Contemporary Culture in Shakespearean Spin-Offs”, in *Tinerii și certetarea multidisciplinară*, Editura Politehnica, 2010, p.196, ISSN 1843-6609

Andreea Potop Lazea, *Pour une approche anthropologique des monuments historiques et de la patrimonialisation: le cas de la Roumanie après 1989*, Available at [theses.fr <http://www.theses.fr/2010BOR21786/abes>](http://theses.fr/http://www.theses.fr/2010BOR21786/abes)

Anemona Alb, “Avatars of femininity: ageism, masks and all things stereotypical” in *Gender Studies*, 2010 Available at ceeol.com

Nicoleta Cinpoes, *Shakespeare's Hamlet in Romania, 1788-2008*. Lewiston, New York. The Edwin Mellen Press. pp. 162, 185n57, 185n58, 185n60, p. 287, ISBN 978-0-7734-3671-8

Anemona Alb, “Reification, Space and Objects in Chick Lit.” in *Scientific Journal of Humanistic Studies*, 2012

Bianca Foghel, "Patterns and Representations of Shakespearean Love: Hubris, Infatuation, Agape in Hamlet" in *Gender Studies*, 2012. Available at degruyter.com
Adriana Babeți, *Amazoanele. O Poveste*, Iași, Polirom, 2013, ISBN 978-973-46-3944-1

Oana R. Ivan, "The English of Tourism", *Quaestus, Multidisciplinary Research Journal*, 2013, Available at quaestus.ro

S Carpentier, MN Chakraborty, M Daymond et. Al, "XVII New Literatures" in *The Year's Work in English Studies*, Oxford Journals 2014,
<http://ywes.oxfordjournals.org/content/early/2014/05/02/ywes.mau015.abstract>

3.3.2. Cronică sau recenzare

Cristina Chevereșan, „Literații scriu”, *Orizont*, 10/2006, p.13, ISSN 0030 560 X www.revistaorizont.ro, at ceeol.com

Alexandru Budac, „Mirador”, *Orizont*, 3/2008, p.9, ISSN 0030 560 X (indexat CEOL)

Cristina Chevereșan, „Citiri și scrieri creative”, *Orizont*, 12/2008, p.10 ISSN 0030 560 X www.revistaorizont.ro, at ceeol.com

V. Stanciu, *Dicționar de angliști și americaniști români*. Tribuna, Cluj-Napoca, 2008, p.40, ISBN 978-973-1878-02-7

Gabriela Glăvan, "Panopticon cu nebuni și arlechini"/ *Panoptikon sa ludacima i arlekinima*, in *Europa*, Editura Fond Evropa, Novi Sad, 2010, p. 128-129, ISBN 978-86-87879-05-8

Mircea Lăzărescu, "Exercițiu albinos", *Revista Orizont*, august 2010, p.12, ISSN 0030 560 X www.revistaorizont.ro, at ceeol.com

Sorin Lavric, „Turnul nebunilor”, *România literară*, nr.43, 12 noiembrie 2010, p.10, ISSN RL 1220-6318

Claudiu Arieșan, „Daruri livești”, *Orizont*, decembrie 2010, p.13, ISSN 0030 560 X www.revistaorizont.ro, at ceeol.com

Cătălina Mihalache, "Anglia elisabetană. Note bibliografice", în *Anuarul Institutului de Istorie A.D.Xenopol*, Tom XLVIII, Iași, 2011, pp. 488-490, ISSN

Amelia Nan, "The Portrayal of an Age: Elizabethan England", in *Philologia, Studia Universitatis Babes-Bolyai* 4/2011, ISSN 1220-0484, pp.249-250.

Boris Crăciun, Daniela Crăciun-Costin, *Dicționarul scriitorilor români de azi*, Editura Porților Orientului Iași, 2011, ISBN 978-973-7863-64-5

Grațian Cormoș, „Disecție asupra Angliei victoriene”, în *Atitudini și perspective*, 2012, ISBN 978-973-109-391-8, p. 223

Ilinca Ilian, "Privirea centaurului", *Europa*, revistă de literatură, artă, cultură și tranziție, 2012, Novi Sad, available at ceeol.com

Sorin Vintilă, "Logica Elefanților", în *Revista Europa*, Novi Sad, 2014, ISBN 978-86-87879-05-8, pp. 148-149.

3.4. PREMII ȘI DISTINCȚII ACADEMICE

Premiul pentru Literatură Tânără al Uniunii Scriitorilor din România, 1999

3.6. STAGII ÎN STRĂINĂTATE

3.6.1. Visiting professor

Noiembrie-decembrie 2011: profesor invitat la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, Franța, în cadrul programului de master *Création littéraire* (proiect finanțat de Ambasada Franței la București); cursuri susținute: Genurile literare, Literatură și cultură contemporană

3.7. PREZENȚA ÎN BAZE DE DATE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

1. Oxford Journals

<http://ywes.oxfordjournals.org/content/early/2014/05/02/ywes.mau015.abstract>

2. KVK-BVB

https://opacplus.bib-bvb.de/TouchPoint_touchpoint/start.do?Query=205%3D%22BV040418883%22&Language=De&SearchProfile=

3. Swissbib

<https://www.swissbib.ch/Record/269487220>

4. KOBV-Portal

http://portal.kobv.de/uid.do?plv=2&query=gbv_731284887

5. UniCat Belgium

<http://www.unicat.be/uniCat?func=search&query=sysid:13672899>

6. Austrian National Library

http://search.obvsg.at/primo_library/libweb/action/dlDisplay.do?&bulkSize=10&lang=ger&loc=local%2Cscope%3A%28ONB%29&onCampus=false&scope=&institution=ONB&vid=ONB&docId=ONB_aleph_acc004283309

7. Worldcat

http://www.worldcat.org/title/romance-the-history-of-a-genre/oclc/778617054&referer=brief_results

8. COPAC

<http://copac.ac.uk/search?au=Dana%20Percec&rn=1>

9. HeBis

<http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=2.1/CHARSET=UTF-8/IMPLAND=Y/LNG=DU/SRT=YOP/TTL=1/COOKIE=U203,K203,I251,B1999+++++,SN,NDefault+login,D2.1,E0f9e9825-0,A,H,R129.13.130.211,FY/SET=1/SHW?FRST=1>

10. Israel Union List

http://aleph3.libnet.ac.il/F/D9GIL2IIXUYUPNSG6584X6QPTG5G8VN3KAIY7ERYN NHS485UU-18291?FUNC=find-c&CCL_TERM=%20%28WAU%3D%28Dana%20Percec%29%29

11. CEEOL: <http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=bce58144-865f-4c1c-93a4-08971ca66caf>

12. EBSCO: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/results?sid=8fe32520-ad62-4348-a83b-5b6c88fcd4f4%40sessionmgr4005&vid=1&hid=4103&bquery=AU+Dana+Percec&bdat a=Jmxhbm9cm8mdHlwZT0wJnNpdGU9ZWZWRzLWxpdmU%3d>

13. De Gruyter

<http://www.degruyter.com/view/j/rjes.2012.9.issue-1/issue-files/rjes.2012.9.issue-1.xml>

3.8. PREZENȚA ÎN COMISII DE CONCURS

1. Președinte în comisia de concurs pentru posturile de conferențiar nr. 7,8,34 din Statul de funcții al Departamentului de Limbi Moderne, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT, prin Decizia nr. 166/09.07.2014
2. Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar poziția 4 din Statul de funcții al Departamentului de Comunicare și Limbi Străine, Universitatea Politehnica din Timișoara, prin Decizia nr. 136/112/C din 03.02.2014