

Deschiderea celei de-a treia sesiuni naționale de comunicări științifice a doctoranzilor

- **Cuvânt de deschidere din partea organizatorilor**

Prof. Dr. Remus CREȚAN – Director Școală Doctorală de Geografie

Mihai VÎLCEA – doctorand, Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor

- **Discursuri specializate și aspecte interdisciplinare. Exemple de bună practică în studiile doctorale**

1. Alexandra Codruța BIZOI: Considerații privind conformismul fiscal
prezentată de Prof. Dr. Liliana DONATH
2. Alexandra POPESCU: Studiul procesului de solidificare direcțională a
siliciului multicristalin prin metode numerice
prezentată de Prof. Dr. Daniel VIZMAN
3. Nicoleta MUȘAT: Lungul drum al unei teze de doctorat
prezentată de Prof. Dr. Otilia HEDEȘAN

10 iunie 2013, orele 16.00, sala A01

A TREIA SESIUNE NAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A DOCTORANZILOR
PANEL 10. FILOLOGIE

Miercuri, 12 iunie 2013

Ora 9.00, sala 201

Moderator: Prof. Dr. Adriana Babeți, Lect. Dr. Alexandru Budac, drd. Radu Pavel-Gheorghiuță

	Nume și prenume	Universitate	Titlu
9.00	Burdeț Onița	UBB	Faust Și Iov, personaje arhetipale
9.20	Căvescu Alexandra Irina	UVT	Noul roman istoric latinoamerican
9.40	Ciocian Maria-Nicoleta	UBB	„Cu fața la perete” - fals program intertextual
10.00	Cotoșpan Ana-Maria	UVT	Fantasticul în opera Ierni peste tei de Florin Bănescu
10.20	Gaiță Haritina-Cristina	UVT	Autori români care servesc în mod conștient drepturile omului în România pe baza angajamentului voluntar: lecturi din exil în opera lui Ștefan Baciuc
10.40	Ionoaia Lavinia-Livia	UVT	Trei cărți, un personaj – a citi și a rescrie
11.00	Jung Diana-Lucia	UVT	Motivul orașului în literatura germană
11.20	Lătuș Diana	UBB	Receptarea lui Knut Hamsun în Adevărul literar și artistic (1920-1935)
11.40	Mocuța Andrei	UVT	J. D. Salinger, un gentleman vânat de snobi
PAUZĂ 12.00 – 12.20			
12.20	Murărescu Maria	UVT	Ce este literatura Holocaustului?
12.40	Obreja Cristina	Suceava	Teorii despre imaginar. Reflexii ale imaginarului în discursul publicitar și mediatic
13.00	Păcurar (Criste) Oana Raluca	UVT	„Euphorion” - un model cultural. Romanul epistolar I.Negoitescu-R.Stanca
13.20	Popescu Dorina	UVT	„Ștefan Aug. Doinaș: traditio et novitas”
13.40	Pușcașu Ana-Maria	UVT	Dimensiunea socială în dramaturgia basarabească douămiistă
14.00	Radu Pavel-Gheorghiuță	UVT	Literatură germană din România și raporturile ei cu literatura română în perioada comunistă
14.20	Răduț Raluca-Daniela	UBB	Cercul Literar <i>Profil</i> și începuturile modernismului în literatura norvegiană
14.40	Rediș (Ghișă) Adina- Ioana	UVT	Relații arhetipale: tată – fiu; De la „texte intermediare” la Morometzii (Conflicte, drame, vinovații)
15.00	Rusu Oana	UBB	Demersul metacritic la D. Popovici
15.20	Ștefan Olga	UBB	Nostalgia, între absență și hyperreal
15.40	Terteci Maria	UVT	Copilărie la umbra zidurilor

Miercuri, 12 iunie 2013

Ora 9.00, sala 204

Moderator: Prof. Dr. Georgiana Lungu – Badea, Prof. Dr. Pia Brînzeu,
drd. Lucia Udrescu, drd. Roxana Ghiță

	Nume și prenume	Universitate	Titlu
9.00	Blidariu Șerban Dan	UVT	Truth and Fiction in Toni Morrison's Beloved: Perspectives of Otherness
9.20	Ciobanu Anamaria	UBB	A discussion on the universe of Jon Fosse's two plays Og aldri skal vi skiljast and Skuggar
9.40	Foghel Bianca	UVT	The Poetics of Becoming: Jungian Patterns in John Fowles's The Magus
10.00	Ghiță Roxana	UVT	Zionism and Diasporism in Philip Roth's Operation Shylock
10.20	Hulea Lavinia	UVT	The Early Pre-Raphaelites
10.40	Ivan Oana-Roxana	UVT	A Cult of Crisis: Failed Masculinity in Don Quixote and Tristram Shandy
11.00	Muresan Dorel-Aurel	UVT	Fairytale Daughters in Marina Warner's "Indigo"
11.20	Olaru-Poșiar Simona	UVT	Literatur und Medizin – Mit besonderer Berücksichtigung des Wahnsinnmotivs in der deutschsprachigen Literatur- Theoretische Ansätze
11.40	Pele Andreea	UVT	BDB Fan Fiction Times Three: A Brief Analysis
12.00	Plavoșin Cristina	UVT	Fitzgerald's Society: The Men and Women of the 1920's
12.20	Ploșteanu Ioana	UVT	The Poetics of Anguish and the Language of Emotional Distress in the Work of Samuel Beckett and Sarah Kane
PAUZĂ 12.40 – 13.00			
13.00	Bugheșiu Alina	UVT	Names and services in Romanian public space
13.20	Constantinescu Elena Bianca	UVT	Titlul ca nume propriu al unei opere; numele propriu în titlu. Abordare semantică și semiotică
13.40	Coste Octavian	UVT	Lacună lexicală, vid lexical: Precizări terminologice
14.00	Eiben Ileana Neli	UVT	Pentru o « critică ilustrativă » a traducerii. Studiu de caz : Țara brânzei [Le pays du fromage] de Felicia Mihali
14.20	Gheltofan Daniela	UVT	Antonimia paremiologică în limba română. Aspecte teoretice și practice
14.40	Minescu Ilie	UVT	Valori locative ale prepoziției în structura Prep+Proprial
15.00	Moțoc Diana	UVT	Traducerea – act de cunoaștere interculturală. Literatura catalană și prezența ei în România
15.20	Păloșanu Oana-Meda	UBB	Patterns of configuring identity in the Japanese diaspora in North America
15.40	Poponeț Maria	UBB	Finite verbs must Agree: Some notes on the null subject pronoun in Romance pro-drop languages
16.00	Radac Raluca-Corina	UVT	Repere din istoria traducerilor românești. Perioada de tranziție (1780-1840)

16.20	Rus Georgeta	UVT	Quelques stratégies traductives dans l'anthroponymie sémantique
16.40	Shiryaeva Valentina	UVT	The notion of context in the Russian and Romanian traditions of translation studies
17.00	Sicoe Cristina	UVT	Termeni de origine slavă în volumul „Amintiri despre țărani” al lui Ion Marin Almăjan
17.20	Udrescu Lucia Diana	UVT	Didactica generală a traducerii, scurtă abordare teoretică și metodologică

Miercuri, 12 iunie 2013

Ora 9.00, sala 101

Moderator: Prof. Dr. Ioan Viorel Boldureanu

	Nume și prenume	Universitate	Titlu
9.00	Bader Simona	UVT	Repere în poetica artei actoricești
9.20	Chirilă (Farcaș) Diana Brândușa	UVT	Carmina Burana- câteva simboluri
9.40	Ghiță (Nasta) Adina Laura	UVT	Rolul asociațiilor românești în viața culturală a Timișoarei interbelice
10.00	Lișiță Andreea	UVT	Apariția feminină în folclorul românesc la sfârșit de secol XIX
10.20	Mihali Adelina Emilia	UVT	Toponimie urbană: zone rezidențiale din Borșa, Maramureș
10.40	Onița Lucian Viorel	UVT	Surse literare și istorice latine în operele lui Mozart
11.00	Onița Maria Virginia	UVT	Orfeu, poezia și muzica
11.20	Popeți Eliana	UVT	Aspecte ale basmelor populare în contemporaneitate
11.40	Sasaran (Ionescu) Codruța	UVT	Îngrijirea corpului în lumea română – de la ritual religios la rafinament decadent
12.00	Scridon Ionela Simona	UVT	Caracteristici ale culturii bănățene la începutul secolului al xx-lea
12.20	Teodorescu (căs.Arieșan) Irina	UVT	Plinius Minor, între clasicism și modernitate
12.40	Vâtcă Maria	UVT	Colindele Și Colindatul În Valea Almăjului (Jud. Caraș-Severin) – Studiu Monografic