

EDITORS / REDACTORI

Michel Constantini / Pia Brînzeu

INTERNATIONAL ADVISORY BOARD /  
COLEGIUL INTERNAȚIONAL DE REDACȚIE

Mieke Bal (Amsterdam)

Marcel Corniş-Pope (Richmond, Virginia)

Ivan Evseev (Timișoara)

Johan D. Johansen (Odense)

Solomon Marcus (Bucharest)

Roland Posner (Berlin)

Keyan Tomaselli (Durban, South Africa)

Jean Umiker Sebeok (Bloomington, Indiana)

CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

PAPERS OF THE IIIrd CONGRESS OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF VISUAL SEMIOTICS / ACTES DU III-ÈME CONGRÈS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SÉMIOTIQUE VISUELLE	
MICHEL CONSTANTINI, Presentation	1
MARTIN STEGU, La sémiotique visuelle : avec ou contre la linguistique ?	3
GENEVIEVE CORNU, Sémiotique et pensée visuelle : Ferdinand de Saussure, l'empreinte psychique	9
MARTINE JOLY, Image et indice	17
BERNARD LAMIZET, Rationalité sémiotique et rationalité esthétique	21
MARIE CARANI, De Panofsky a Schapiro, et après	31
SÉBASTIEN JOACHIM, Le sujet de l'écriture plastique. Pour une sémiotique informée par les sciences cognitives	41
KIM YOUNG HAE, MICHEL CONSTANTINI, Pour une théorie transculturelle de la création iconique	53
JOSÉ M. PAZ GAGO, Enonciation et réception au cinéma : le cinéasteur	61
PASCAL SANSON, Redécouverte du sens et resémantisation de l'espace habité	71
<b>VARIA</b>	
ILEANA OANCEA, LILIANE TASMOWSKI, Structure horizontale et polyphonie intertextuelle: RODICA de Vasile Alecsandri	102
PIA BRÎNZEU & THE M.A. STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF TIMIȘOARA, Teaching Images	106

**BOOK REVIEWS/ REVUES DES LIVRES**

ILEANA OANCEA, Redécouvrir Dumas: Le pays où il fait mort (Mariana Neț, <i>Alexandre Dumas: le pays où il fait mort</i> , Vienne, 1997)	125
DANA CHERINESCU, Pia Brînzeu, <i>Corridors of Mirrors</i> , Timișoara, 1997	128

Editorial Address/ Adresa redacției: Pia Brînzeu, Bul. 16 Decembrie 21, 1900 Timișoara, România. tel: 40.56.192029, e-mail: pbrinzeu@mail.dnttm.ro