

C U P R I N S

STUDII SI ARTICOLE

OLIMPIA BERCA, <u>La relation titre-texte (Sur la prose de Sorin Titel)</u>	1
PIA BRINZEU, <u>Codurile teatrale</u>	15
SIMONA CONSTANTINOVICI, <u>M. Eminescu, I. a. c. u. l. Convergente și structuri semantice</u>	27
IVAN EVSEEV, <u>Semiotica ghicitorii (II)</u>	43
SIMONA FĂGARĂȘANU, <u>Poetica și simbolica festului la Eminescu</u>	67
MARIA FOARȚĂ, <u>(Poe)tica versificării</u>	75
MARGARETA GIURCSIK, <u>Povestire, discurs, metadiscurs</u>	89
DOINA FAȘCA HARSANYI, <u>Le parti pris de l'aventure</u>	121
SMARANDA VULTUR, <u>Rescriere și refigurare într-un caz de poem în replică; "Traducerea infidelă"</u>	131

Colectivul de redactare :

- Ivan Evseev
- Livius Ciocărlie
- Maria Foarță
- Smaranda Vultur
- Pia Brinzeu