



402210

I. ARTICOLE ȘI STUDII

Olimpia BEȘCA, <u>Figura sonoră. Ștefan Petrică "Parfum din flori pline și mițate"</u> . . . . .	5
Pia BRIZIU, <u>Adverbiile naratorului</u> . . . . .	13
Corina CIOCĂLIE, <u>O analiză pragmatică a dialogului în "Hexometii"</u> . . . . .	25
Livius CIOCĂLIE, <u>Considerații sur le phénomène poétique</u> . . . . .	37
Doice COMLEȘAN, <u>Aspectul textului</u> . . . . .	47
Ivan EVNEV, <u>Semiotica schimbării (III)</u> . . . . .	65
Maria KOAȘĂ, <u>Planul lui Catavencos</u> . . . . .	77
Margareta GHINCEIU, <u>La dialectique des codes</u> . . . . .	91
Corina MARTIN, <u>Traversa Canto în căutarea textului modern</u> . . . . .	107
Ileana OMBRA, <u>O scriere limitată. Scrierea poetică și riscarea sa realului</u> . . . . .	115

II. R E C E N Z I I

Valile Sedor Cretu

Existența sa interiere. Preserctivă  
simbolică, Editura Paola, Timișoara, 1988,  
159 p (Ivan EVNEV) . . . . . 127

Collegium. Bulletin de information et documentation methodico-  
scientifique editat de Societatea de Științe  
Filologice, Sept. 1987, 216 p. (Ivan  
EVNEV) . . . . . 131

Essais sur l'histoire de la mort en  
Amérique du Nord au 19e siècle, Ed. du  
Seuil, 1985, 237 p. (SOLINA PAȘCA HARSANU) . . . 136