

IV. YARIA

1. A.V-a editie a Simpozionului National

STILISTICA - POETICA - SEMIOTICA (Mariana Neț)139

2. Intre semiotică și cultură (Pia Brânsu).143

C U P R I N S

Pag.

I. ARTICOLE SI STUDII

1. Pia Brânzeu, <u>"Chius Karold Baumid" -the</u> <u>Voices of G.G. Barmen</u>	1
2. Doina Comloșen, <u>Punctul de vedere al unei</u> <u>constituțe și perspectiva românească</u> <u>acumera realului." Memoires d'Harion</u> <u>de Marquessito Youreppar</u>	11
3. Maria Foașă, <u>Despre reflectare (Motivul</u> <u>originii la Rodu Patreasa)</u>	33
4. Margareta Gyuresik, <u>Dre lectura intertextuale</u> <u>cu conte voltairin</u>	53
5. Gigel MINEIȘ, <u>EX VINO</u>	71
6. Ileana Oancea, <u>Transparență și ambiguitate</u>	84
7. Mișnela Foașă, <u>Interviu</u>	97

II. DISERTAII

1. Roxana Hubert, <u>Metamorfozele triumfului</u> <u>semiotic</u>	115
--	-----

III. REZUMARI

1. <u>"Satisfactivitate" semioticii.</u> <u>Mariana Neț, 9 postică a atmosferei București, 1989.</u> <u>(I.Oancea)</u>	129
2. <u>Cronopro semiotic, nr.8-9, 1988 (G.Martia)</u>	133