

C U P R I N S

Pag.

I. ARTICOLE SI STUDII:

Colectivul de redacție:  
Ivan Evseev, Livius Ciocârlie, Maria Foață,  
Smaranda Vultur, Pia Teodorescu-Brânzeu.

1. GABRIELA CHETRINESCU, Traducerea ca proces inter- textual . . . . .	1
2. IVAN EVSEEV, Semiotica ghicitorii (I) . . . . .	11
3. ILIE GYURCSIK, Problèmes de l'interférence du théâtre de marionnettes et du théâtre dramatique . . . . .	35
4. MARGARETA GYURCSIK, Un récit métasémiotique: "Le nom de la Rose" . . . . .	53
5. KOYANA NUBERT, Zur Intertextualitätstheorie - Ergebnisse der neuesten Forschung . . . . .	63
6. DORALINA SELBA, "Ulise" - domeniu al performanței comu- nicationale . . . . .	75
7. SMARANDA VULTUR, Simbolul "pădure de argint" de M. Ivănescu . . . . .	87

II. R E C E N Z I I

1. O nouă carte românească de semiotică (I. Evseev) . . . . .	103
2. Crișu Dascălu, <u>Dialectica limbajului poetic</u> , Editura Pacla, Timișoara, 1986, 224 p. (I. Evseev) . . . . .	109