

## STUDII PUBLICATE IN VOLUM SAU IN REVISTE DE SPECIALITATE

- Maria Andrei**, „К типологии ранних романтических поэм Пушкина и Мицкевича”, în *Romanoslavica*, XLIV, București, 2009, pp.33-45
- Maria Andrei**, „Об имени Мариула в поэме А.С. Пушкина *Цыганы*” în *Filologie rusă XXV. Catedra de filologie rusă la 60 de ani*, București, 2009, pp. 34-44
- Claudiu-T. Arieșan**, „Modele polemice in apologetica lui Arnobius”, în *Hereditas antiqua*, Editura Universității A.I. Cuza, Iași, 2009, pp. 117-122
- Eugenia Arjoca-Ieremia**, « Le futur simple en français et en roumain. Question de linguistique contrastive » în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 115-128
- Iona Balázs**, « La représentation du temps dans les romans de Jean-Philippe Toussaint » în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 11-24
- Nicolae Belean**, „Teologia luminii și a bucuriei în cântările învierii”, în *Anale. Teologie*, nr. 15, Universitatea de Vest, Timișoara, 2009
- Mirela Borchin**, „Valorile modale ale conjunctivului”, în *AUT*, XLV, 2007, pp. 73-92 (apărut în 2009)
- Mirela Borchin**, „Din nou despre G.I. Tohăneanu”, în *AUT*, XLVI, 2008, pp. 11-20 (apărut în 2009)
- Mirela Borchin**, „Conjunctivul ca modalizator deontic”, în *Lucrările conferinței internaționale de lingvistică, Academia Română, București, 2008.* (apărut în 2009)
- Cristina Chevereșan**. “Redefining Homelands in Jhumpa Lahiri’s America”, în *Romanian Journal of English Studies*, Timișoara: Editura Universității de Vest
- Adina Chirilă**, “Evoluția limbii în textele lui Antim Ivireanul. Observații asupra vocalismului, în *Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”, Ediția I, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, pp. 213-221*
- Simona Constantinovici**, “Libertățile comunicării”, în E. Parpală (coord.) *Comunicare, identitate, context*, Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp. 38-50
- Simona Constantinovici**, “Figuri de stil în poezia argheziană”, în *Studii de știință și cultură*, anul V, nr. 2 (17), iulie 2009, “Vasile Goldiș” University Press, Arad, pp. 13-23
- Simona Constantinovici**, „Partage de Midi. Le paradoxe de l'amour”, în Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2009. Coautor
- Simona Constantinovici**, grupaj de poeme, în *Manifest.20.rEvoluție* (antologie cu 20 desene de Mihai Zgondoiu, coordonatori: Dan Mircea Cipariu și Robert Șerban), Timișoara, Editura Brumar, 2009
- Mihaela Cozma**, „Translating Administrative Documents”, în Frățilă, L. (ed.). *The Art and Craft of Translation*. Timișoara: Editura Universității de Vest, pp.38–68
- Mihaela Cozma**, „A Translational Approach to Sentence Length and Structure in the EU Documents” în *Romanian Journal of English Studies 6/2009*. Frențiu, L. (ed.). Timișoara: Editura Universității de Vest, pp.104 – 114
- Neli Ileana Eiben**, „Images et symboles du déplacement dans l’œuvre fantastique de Mircea Eliade” în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 35-42
- Neli Ileana Eiben**, „De l’autotraduction à la recréation d’une œuvre. *Le pays du fromage* de Felicia Mihali”, în *Limbă și literatură, repere identitare în context european*, Editura Universității din Pitești, Pitești, 2009, pp. 267-274
- Vasile Frățilă**, „Subdialectul moldovenesc” în *Gând românesc*. Revistă de cultură, știință și artă. Alba-Iulia, an II, nr. 5, 2009, pp. 56-61
- Vasile Frățilă**, „Subdialectul bănățean” în *Gând românesc* an II, nr. 6, pp. 33-45

- Vasile Frătilă**, „Profilul dialectal al Transilvaniei”, în *Gând românesc*, an III, nr. 1, 2009, pp. 49-55
- Vasile Frătilă**, „Graiurile crișene sau de nord-vest”, în *Gând românesc*, an III, nr. 2-3, 2009, pp. 32-38
- Vasile Frătilă**, „Graiul maramureșean sau de nord”, în *Gând românesc*, an III, nr. 4, 2009, pp. 55-61
- Vasile Frătilă**, „Lingvistica diacronică a rămas marea mea pasiune”, interviu în *Acasă* periodic lunar, București, an II, nr. 3 și 4, 2009, pp. 114-123
- Vasile Frătilă**, „Lexicul dialectului istroromân”, în *Transilvania*, serie nouă, Sibiu, nr. 4/2009, pp. 42-50
- Vasile Frătilă**, „Din oiconimia Banatului”, *AUT*, XLV, 2007 (apărută în 2009), pp. 139-167
- Vasile Frătilă**, „Note de toponimie. Pe marginea Dicționarului toponimic al României. Oltenia (DTRO)”, vol. VI (S-Ț), vol. VII (U-Z), *AUT*, XLVI, 2008 (apărută în 2009), pp. 171-186
- Vasile Frătilă**, „Considerații cu privire la elementul autohton din istroromână” în *Lucrările celui de-al XIII-lea Simpozion internațional de dialectologie*, Baia Mare, 19-21 septembrie 2008, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Mega, pp. 113-136
- Gabriela Glăvan**, „Ipostaze ale modelului urmuzian”, în revista *Studii de literatură română și comparată*, Timișoara, EUVT, 2009, pp. 397 - 404
- Gabriela Glăvan**, „Constantin Fântâneru, *Interior*. Crizele identitare ale imaturității”, în *Analele UVT, seria Filologie*, Timișoara, EUVT, 2009
- Ilinca Ilian**, „La inmolacion del pathos: una influencia de Robert Musil sobre Julio Cortazar”, în C. Vălcan și A. Tat (coord.) *Cadența ideilor*, Ed. Napoca-Star, 2009, pp. 133-147
- Ramona Malița**, „Chronotopies des mémoires : Dix années d'exil de Madame de Staël” în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 43-58
- Ramona Malița**, „Du chronotope ou comment bâtir le système temps-espace?” în *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, Actele celui de-al cincilea colocviu internațional organizat de Universitatea Valahia din Târgoviște, Valahia University Press, Targoviște, 2009, pp.69-75
- Eusebiu Narai**, „Aspecte privind situația minorității germane din județele Caraș și Severin în anii 1944-1948 (III)”, în *Clio*, seria a treia, Timișoara, anul IX, nr. 3-4, 2009, p. 57
- Eusebiu Narai**, „Take Ionescu – o personalitate de excepție a vieții politice românești (1858-1922) (II)”, în *Clio*, seria a treia, Timișoara, anul IX, nr. 1-2, 2009, p. 50
- Eusebiu Narai**, „Anul 1989 în Europa Centrală și de Est”, în *Memorial 1989. Buletin științific și de informare*, Timișoara, 1(4)/2009, pp. 13-39
- Eusebiu Narai**, „Aspecte din activitatea MADOSZ-ului (Uniunea Populară Maghiară) în județul Caraș (1944-1948)”, în *Banatica*, Reșița, 19, 2009, pp. 343-349
- Eusebiu Narai**, „Aspecte privind situația minorității germane din județele Caraș și Severin în anii 1944-1948”, în *Analele Banatului*, serie nouă, Arheologie-Istorie, Timișoara, XVI, 2008 (apărut 2009), pp. 309-331
- Eusebiu Narai**, „Aspecte privind situația minorității sârbe din județele Caraș și Severin în anii 1944-1948”, în *Studii de istoria Banatului*, Timișoara, XXXII-XXXIII/2008-2009, 2009, pp. 112-131
- Iulia Mihaela Nănaș**, „Róbert Reiter-Franz Liebhart (1899-1998) Unul sau doi scriitori Bartleby?” în *Haemus*, 4-1-2 (33-34-35) / 2008-2009, București, Revistă europeană editată de Asociația Culturală Albaneză HAEMUS.
- Victor Neumann**, „Coridoare culturale în Europa Est-Centrală”, în *Academica*, nr.7-8, 2009, p. 34-41

- Victor Neumann**, “Elitele și problema modernizării României” în *Viața Românească*, nr. 8-9, 2009, p. 12-19
- Nadia Obrocea**, “O ipostază particulară a semnelui lingvistic”, în E. Parpală (coord.) *Comunicare, identitate, context*, Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp. 66-72
- Radu Păiușan**, “Aspecte ale științei și tehnicii în Banat între anii 1940-1960”, în *Studii de istoria Banatului*, Timișoara, vol. XXVIII-XXIX, 2009, 15 pag.
- Aba-Carina Pârlog**, “Margaret Atwood, Surfacing: Searching for Roots” în *University of Bucharest Review, A Journal of Literary and Cultural Studies, Writing the Self, Modes of Self-Portrayal in the Cultural Text*, București, Editura Universității din București
- Aba-Carina Pârlog** “Homeland and Virtual Exile in the Floating World of Kazuo Ishiguro” în *Constructions of Identity (V)*, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2009
- Dana Percec; Andreea Șerban**, “Women in the Garden. Recurrent Motifs in Contemporary Anglo-American Fiction”, în Farbaș, V. (coord.), *The XIth International Symposium “Young People and Multidisciplinary Research”*, Editura Politehnica, Timișoara, 2009 pp. 217-222
- Dana Percec** “Mic tratat de voluptate”, în C. Vălcan, A. Tat (ed.), *Despre iubire*, Napoca Star, 2009, pp. 15-20
- Dana Percec** “Rebel pentru o cauză”, în *Ideii în dialog*, Nr. 11 noiembrie 2009, pp. 19-20
- Camil Petrescu**, “Economie și societate în Timișoara interbelică”, în *Identitate și cultură, studii privind istoria Banatului*, Ed. Academiei Române, București, 2009, p. 131-154
- Aba-Carina Pârlog** “Homeland and Virtual Exile in the Floating World of Kazuo Ishiguro”, în *Constructions of Identity (V)*, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2009.
- Ioana Puțan**, „Une images de la MORT dans Adrienne Mésurat de Julien Green : *Les cadavres vivants*” în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 71-86
- Elena Sandu**, „Vocația soteriologică a stoicismului”, *AUT* 2009, Seria Științe filologice
- Dana Știubea**, « *La Folie du jour* – Un récit ? » în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 87-100
- Cristina-Manuela Tănase**, « Emprunts et niveaux de langue » în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 165-186
- Eugenia Tănase**, « Les noms collectifs. Esquisse pour une typologie » în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 187-202
- Gavril Trifa**, “Divorțul în perspectiva libertății și moralei creștine”, în vol. *Libertate și responsabilitate. Inițiative și limite în dialogul religios*, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2009, pp. 575 – 586
- Aurelia Turcu**, « La problématique de la thématization dans l’élaboration des manuels alternatifs de FLE des collègues roumains » în A. Gheorghiu, R. Malița (coord.), *Agapes francophones 2008. Études de lettres francophones*, colecția Byblos, Timișoara, Mirton, 2009, pp. 243-261
- Daniel Vighi**, “Prolegomena la plectiseală în literatura română” în *Studii de literatură română și comparată*, Timișoara, EUVT, 2009
- Mihaela Vlăsceanu**, “Lucrari de plastica figurativa baroca atribuite lui Johann Georg Dorfmeister” în *Colecția de Arta religioasă a Episcopiei Romano-catolice din Timisoara*, în *Studii de Istorie a Banatului*, XXXII-XXXIII, 2008-2009, Timișoara, p. 44-48
- Luminița Vleja**, “Algunas reflexiones sobre las estructuras exclamativas en español”, în *Analele Universitatii din Craiova*, seria Științe Filologice. Lingvistica. Anul XXXI, nr.1-2, EUC, Editura Universitaria, 2009, pp. 228-234

## În străinătate

**Maria Andrei**, „Valori conotative ale numelor în paremiologia rusă” în *Вестник Волгоградского государственного университета* Серия 2, Языкознание, 2009. Nr. 2 (9): Языкознание, Volgograd, Russia pp. 127-136

**Maria Andrei**, – “Язык через культуру, культура через язык” în *Człowiek. Świadomość. Komunikacja. Internet*. Instytut rusycystyki. Uniwersytet Warszawski Warszawa, 737c, c.26-35

**Florina-Maria Băcilă**, “Omonimie și ambiguitate în actul comunicării”, în *Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro. 2*. A cura di G. Borghello, D. Lombardi, D. Pantaleoni, Udine, Forum, 2009, pp. 175-189

**Viorica Bălteanu**, „Traduire, senza tradire, la lirica di Blaga”, în AA.VV, *Per Teresa dentro e oltre i confini. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, Forum, Udine, 2009

**Mirela Boncea**, „Baza de derivare. Repere teoretice” în AA. VV, *Per Teresa dentro e oltre i confini. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, Forum, Udine, 2009

**Laura Cheie**, „Georg Trakls *Ruh und Schweigen*. Kreative Bilddynamik im Modus des Obsessiven“, în K. Csúri (Hg.), *Georg Trakl und die literarische Moderne*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2009, pp.99 - 111

**Simona Constantinovici**, „Les libertés de la communication: le moine, l'écrivain, l'homme de science et les pièges du virtuel”, în *Recherche et innovation dans l'espace francophone*, Université Paris 8–Saint-Denis, 2009, pp. 37-51

**Simona Constantinovici**, „Cosmopolitism lingvistic în romanul *Bietul Ioanide* de George Călinescu”, în *Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro. 2*. A cura di G. Borghello, D. Lombardi, D. Pantaleoni, Udine, Forum, 2009, pp. 211-220

**Vasile Frățiță**, „L'influenza slava sul romeno e l'influenza romena sulle lingue slave”, în *Per Teresa. Obiettivo Romania. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, vol. 2, Udine, Università degli Studi di Udine, Forum, 2009, p. 191-205.

**Despina–Elena Grozăvescu**, „Aspetti del purismo linguistico romeno: la Scuola transilvana” în *Per Teresa, obiettivo Romania, Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, Vol. II, Udine, Editrice Universitaria Udinese, 2009, pp.351-367

**Ramona Malița**, « Du chronotope romanesque. Approches théoriques » în *Intertext*, nr. 1-2/2009, Chișinău, (revista Institutului de Cercetări filologice și interculturale)

**Ramona Malița**, *Un des modèles intellectuels romantiques : Madame de Staël* în Morel, P. (coord.), *Parcours féminins. L'Intellectuelle*, (sub egida Institutului de Cercetări filologice și interculturale din Chișinău, Republica Moldova), Chișinău, Foxtrot, 2009

**Iulia Mihaela Nănău**, “Sulla ricezione di Lucian Blaga in Italia”, în AA.VV, *Per Teresa dentro e oltre i confini. Studi e ricerche in ricordo di Teresa Ferro*, Forum, Udine, 2009

**Radu Păiușan**, “Frații Stoika, luptători pentru unitate națională”, în *Oameni de seamă ai Banatului*, Uzdin (Serbia), vol. IX, 2009, 3 pag

**Radu Păiușan**, “Colonelul August Șt. Stoika, luptător pentru unitate națională”, în *Oameni de seamă ai Banatului*, Uzdin (Serbia), vol. IX, 2009, 4 pag.

**Camil Petrescu**, “Formes de résistance anticommuniste dans la région du Banat”, în *Identité et révolte dans l'art, la littérature, le droit et l'histoire en Bulgarie, en Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989*, Editura Limes – Éditions Rafael de Surtis, Arras, Franța, p. 79-86

**Ana-Maria Pop, Gabriel Bărdășan**, “Elemente moștenite sau împrumuturi italiene în lexicul istororomânei?”, în *Per Teresa. Obiettivo Romania, Studi e Ricerche in ricordo di Tersa Ferro*, II, a cura di Giampaolo Borghello, Daniela Lombardi, Daniele Pantaleoni, Università degli Studi di Udine, Forum, 2009, pp. 265-276

**Mihai Radan**, „Influența limbii române asupra graiurilor sârbești din Banatul românesc“, în Th. Kahl (coord.) *Das Rumänische und seine Nachbarn*, Beiträge der Sektion „Sprachwandel und Sprachkontakt in der Südost-Romania“ am XXX. Deutschen Romanistentag, Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur [Berlin 2009], pp.187-205

**Mihai Radan**, „Inovacije u srpskim govorima u rumunskom Banatu u svetlu jezičke interferencije (sa posebnim osvrtom na karaševske govore)“, în *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 38/1, Beograd, 2009, pp. 289-302