

IMNOLOGIE BIZANTINĂ ȘI CANTO LITURGIC
Masterat

Competențe:

- capacitatea de integrare optimă în activitatea pastorală sau didactică;
- capacitatea de a difuza valorile umanismului creștin;
- capacitatea de a iniția și derula proiecte de cercetare și aplicare în domeniul teologic;
- capacitatea de a dialoga eficient la nivel interconfesional, interreligios și intercultural;
- capacitatea de a exercita profesia în condițiile competitivității;
- capacitatea de a se integra în procesul de studiu continuu.

Documente necesare pentru înscrierea la concurs:

- certificat de botez;
 - recomandarea preotului paroh;
 - binecuvântarea ierarhului,
- plus celelalte acte de studii (ca la celelalte secții)

Calculul mediei de admitere:

- media anilor de studii + media examenului de licență - 80%
- interviu pe marginea bibliografiei recomandată - 20%

Bibliografie:

- D. Berciu, Cercetări în domeniul muzical românesc
 - V. Pârvan, Civilizațiile străvechi din regiunile carpato-danubiene, Buc. 1937
 - Tiberiu Alexandru, Instrumentele populare la români, Buc. 1954
 - Cristian Ghenea, Din trecutul culturii muzicale românești, Buc. 1967
 - Tudor Pamfile, Sărbătorile la români, Buc. 1920
 - C. Rădulescu Codin, Sărbătorile poporului cu obiceiurile, credințele și unele tradiții legate de ele, Buc. 1909
 - Dosoftei, Viața și petrecerea sfinților, Iași 1682.
 - T. Burada, Datini ale poporului român, Buc. 1884