

CUPRINS

STUDII DE LINGVISTICĂ

Vasile FRĂȚILĂ, <i>Oiconime bănățene de origine antroponimică (II)</i> [<i>Banatian Settlement Names of Anthroponymic Origin (II)</i>]	9
Gabriel BĂRDĂȘAN, <i>Elemente lexicale de origine latină în structura unor compuse și a unor unități sintagmatice istro-române</i> [<i>Latin Lexical Elements Present in the Structure of Some Istro-Romanian Compounds and Syntagmatic Units</i>]	19
Enikő PÁL, <i>Stratul elementelor de origine maghiară în Catehismul Calvinesc din 1648</i> [<i>The Lexical Stratum of Hungarian Origin in the Calvinist Catechism Printed in 1648</i>]	27
Alexandra CUNIȚĂ, <i>Opérateurs de l'indétermination et marques de la modalité dans un article de l'hebdomadaire roumain Dilema Veche</i> [<i>Operators of Indeterminacy and Modality in an Article from the Romanian Weekly Magazine "Dilema Veche"</i>]	37
María Inmaculada RIUS DALMAU, <i>Presencia de las paremias en los manuales destinados a la enseñanza del francés para españoles</i> [<i>The Presence of Phraseological Units in the Textbooks Aimed at Teaching French to Spanish Speakers</i>]	45
Cristinel MUNTEANU, <i>Despre etimologia frazeologică multipă. Câteva distincții suplimentare</i> [<i>On Multiple Phraseological Etymology. Some Supplementary Distinctions</i>]	51
Florina-Maria BĂCILĂ, <i>Probleme ale omonimiei gramaticale: verbul</i> [<i>Problems of Grammatical Homonymy: The Verb</i>]	61
Raluca Arianna VÎLCEANU, <i>Predicatul în situația modului infinitiv (și gerunziu)</i> [<i>The Predicate Realized by an Infinitive (and Gerund)</i>]	69
Daniela GHELTOFAN, <i>Despre conectorii (logico-) discursivi ai contextului antonimic din limbile rusă și română</i> [<i>Discourse (Logical) Connectors of Antonymy in Russian and Romanian</i>]	79
Elisa MORIANO MORALES, <i>"Nuestra lengua escrita de cada día". En torno a Noticias del reino de Cervantes</i> [<i>"Our daily written language". About Noticias del Reino de Cervantes</i>]	85
Maria SUBI, <i>Albus color în latină și în română</i> [<i>Albus color in Latin and Romanian</i>]	91
Gabriela RADU, <i>Nuanțe și nuanțare în traducerea Eneidei</i> [<i>Chromatic Elements in a Romanian Translation of the Aeneid</i>]	103
Daniela KOHN, <i>Design-ul verbului la nivelul A1. Planuri de modelare în manualele de limba română ca limbă străină</i> [<i>Verb Design on the A1 Level. Design Levels in the New Romanian Textbooks</i>]	109

STUDII LITERARE ȘI CULTURALE

Gabriela GLĂVAN, <i>Imaginarul avangardei și universul infantil. Gellu Naum, Eugène Ionesco</i> [<i>The Imagination of the Avant-garde and the Infantile. Gellu Naum, Eugène Ionesco</i>]	121
Eleonora RINGLER-PASCU, <i>Bernhard Boom in Rumänien: Rezeption der dramatischen Werke</i> [<i>Bernhard Boom in Romania: The Reception of His Dramatic Works</i>]	127
George Alexandru CONDRACHE, <i>Istoria trăită – o biografie ideatică. Rău și violență în Europa Centrală</i> [<i>History as Biography. Evil and Violence in Central Europe</i>]	139
Maria TERTECI, <i>Lena Constante și Evghenia Ginzburg: literaturizarea complexei experiențe concentraționare</i> [<i>Lena Constante and Evghenia Ginzburg: The Literaturization of Concentrational Experience</i>]	147
Elena MATEIU (MANOLE), <i>Despre bătrânețe și efemeritate în opera lui Livius Ciocârlie</i> [<i>Consenescence and Ephemerality in Livius Ciocârlie's Work</i>]	155
Remus Mihai FERARU, <i>Educație și pedagogie în epistolele Fericitului Ieronim</i> [<i>Education and Pedagogy in the Letters of Saint Jerome</i>]	159
Elena-Tia SANDU, „Muză, adu-mi aminte”. Mit și carmen [”Musa mihi memora”. Myth and Carmen]	167
Maria Virginia ONIȚĂ, <i>Nero și Popeea – un cuplu sentimental în opera lui Monteverdi</i> [<i>Nero and Popeea – A Sentimental Couple in Claudio Monteverdi's Opera</i>]	175
Iulia COSMA, <i>Cabinetul de curiozități, metaforă literară și traductologică</i> [<i>The Cabinet of Curiosities, a Literary and Translatological Metaphor</i>]	183
Ramona MALIȚA, <i>Madame de Staël, Mirza ou lettre d'un voyageur (I), Mirza sau scrisoarea unui călător (I)</i> [<i>Madame de Staël, Mirza or a Traveller's Letter (I)</i>]	191
Dumitru TUCAN, <i>Moștenirea teoriei literare în epoca „post-teoretică”</i> [<i>The Legacy of Literary Theory in the "Post-Theoretical" Age</i>]	201
Corina-Eugenia POPA, <i>Practici discursive și configurări identitare în comunitățile românești din Transcarpatia</i> [<i>Discursive Practices and Configurations of Identity in the Romanian Communities from Transcarpathia, Ukraine</i>]	207
Eliana-Alina POPEȚI, <i>Informatorii tineri – performeri ai basmelor populare</i> [<i>Young Storytellers – Performers of Fairy Tales</i>]	217
Maria VÂTCĂ, <i>Alte personaje prezente în textele ceremoniale din obiceiul colindatului în Valea Almăjului, județul Caraș-Severin</i> [<i>Other Characters Present in the Ceremonial Texts of the Carolling Customs in Almăj Valley, Caraș-Severin County</i>]	227
Laura-Otilia ARDELEANU, <i>Tamila și latina: Tiruvaḷḷuvar și Tirukkural</i> [<i>Tamil and Latin: Tiruvaḷḷuvar and Tirukkural</i>]	233

INTERVIU

Luminița Vleja în dialog cu profesorul José Manuel González Calvo	245
---	-----

OMAGIERI

<i>In honorem magistri</i> G. I. Tohăneanu (Mirela-Ioana Borchin)	249
<i>O pagină a lingvisticii românești: Prof. univ. dr. Vasile Frățilă la 75 de ani</i> (Gabriel Bărdășan)	255
<i>Rumerii din Istrie în scrierile unui cărturar ciparian</i> (Ana-Maria Radu-Pop)	263

RECENZII

Vasile Frățilă, <i>Dialectologie românească (sud- și nord-dunăreană)</i> , Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2014, 444 p. (Ana-Maria Radu-Pop)	267
Florica Dimitrescu, Alexandru Ciolan, Coman Lupu, <i>Dicționar de cuvinte recente</i> . Ediția a III-a, București, Logos, 2013, 583 p. (Raluca-Alina Popescu)	269
Eugen Pavel, <i>Arheologia textului</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, 210 p. (Dora Văetuș)	275
Ramona Malița, <i>Le chronotope romanesque et ses avatars. Etudes comparatives</i> , Szeged (Hongrie), Jate Press, 2014, 224 p. (Elena Ghiță)	280
Raluca Ciorte, <i>Destinos intelectuales en España: Alexandru Busuioceanu, Vintilă Horia y George Uscătescu</i> , Cáceres, Universidad de Extremadura – Servicio de Publicaciones, 2014, 128 p. (Alexandru Orăvițan)	281