

CURRICULUM VITAE



INFORMAȚII PERSONALE

Nume Claudia Ioana Doroholschi
Adresă Bul. Dâmbovița nr. 88 Bl P4 Ap 16
Telefon 0256245907
Fax -
E-mail cdoroholschi@litere.uvt.ro
Naționalitate română
Data nașterii 23 iunie 1972

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

***Perioada** 1997-prezent
***Numele și adresa angajatorului** Universitatea de Vest din Timișoara, Bul. V. Pârvan nr. 4
***Tipul activității sau sectorul de activitate** Învățământ academic
***Funcția sau postul ocupat** Preparador, asistent, lector universitar
***Principalele activități și responsabilități** Activitate didactică și de cercetare în domeniul limbii și literaturii engleze

***Perioada** 2005-prezent
***Numele și adresa angajatorului** Consiliul Britanic, Calea Dorobanților 14, București
***Tipul activității sau sectorul de activitate** Învățământ
***Funcția sau postul ocupat** Examinator pentru examenele Cambridge
***Principalele activități și responsabilități** Examinarea candidaților la examenele pentru obținerea certificatelor de limbă engleză KET, PET, FCE și CAE

***Perioada** 1996-1997
***Numele și adresa angajatorului** I.S.E.P. Tibiscus Timișoara
***Tipul activității sau sectorul de activitate** Învățământ academic
***Funcția sau postul ocupat** Ore în regim de plata cu ora
***Principalele activități și responsabilități** Activitate didactică (curs practic și limba engleză ca limbă modernă)

***Perioada** 1993-1994
***Numele și adresa angajatorului** Tudor Hall School, Banbury
***Tipul activității sau sectorul de activitate** Învățământ

*Funcția sau postul ocupat
*Principalele activități și
responsabilități

Pedagog asistent în cadrul programului GAP
Asistent al unor profesori la ore; supravegherea elevilor în afara orelor de
curs

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

*Perioada
*Numele și tipul instituției de
învățământ/organizației
*Domeniul studiat/aptitudini
ocupaționale
*Tipul calificării/diploma obținută
*Nivelul de clasificare a formei de
instruire/învățământ

1986-1990
Liceul Industrial "Coriolan Brediceanu" Lugoj

Matematică-Fizică

Bacalaureat

Mediu

*Perioada
*Numele și tipul instituției de
învățământ/organizației
*Domeniul studiat/aptitudini
ocupaționale
*Tipul calificării/diploma obținută
*Nivelul de clasificare a formei de
instruire/învățământ

1990-1996
Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și
Istorie
Filologie, specializarea Limba și literatura engleză - Limba și
literatura română
Licența în Filologie, cu media finală 9,89
Superior

*Perioada
*Numele și tipul instituției de
învățământ/organizației
*Domeniul studiat/aptitudini
ocupaționale
*Tipul calificării/diploma obținută

*Nivelul de clasificare a formei de
instruire/învățământ

1996-1997
Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și
Istorie
Studii de Anglistică și Americanistică

Studii aprofundate, specializarea Studii de anglistică și
americanistică, absolvit cu media 10

*Perioada
*Numele și tipul instituției de
învățământ/organizației
*Domeniul studiat/aptitudini
ocupaționale
*Tipul calificării/diploma obținută
*Nivelul de clasificare a formei de
instruire/învățământ

Postuniversitar
2000-2007
Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Litere, Filosofie și
Istorie
Literatura britanică

Doctor în filologie
Doctoral

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

*Dobândite în cursul vieții și carierei, dar care nu sunt
recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă*

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Aptitudini și competențe sociale

Locuiți și munciți cu alte persoane, într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială (de exemplu cultură, sport etc.).

Aptitudini și competențe organizatorice

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu.

Aptitudini și competențe tehnice

(utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini etc.)

Permis de conducere

Română

Engleză

- *abilitatea de a citi – excepțională
- *abilitatea de a scrie – excepțională
- *abilitatea de a vorbi – excepțională

Franceză

- *abilitatea de a citi – foarte bună
- *abilitatea de a scrie – bună
- *abilitatea de a vorbi – satisfăcătoare

Germană

- *abilitatea de a citi – foarte bună
- *abilitatea de a scrie – bună
- *abilitatea de a vorbi – satisfăcătoare

Capacitatea de a lucra în echipă împreună cu studenții și colegii, atât în cadrul activităților didactice și de cercetare cât și în cadrul celor extracuriculare

Bune abilități de comunicare interumană

Din 1999, organizator principal al simpozionului studentesc național anual "The Symposium of Students in English" al Catedrei de limba și literatura engleză

Din 1997, co-organizator al conferinței anuale British and American Studies a Catedrei de limba și literatura engleză

Inițiator și coordonator al mai multor activități extracuriculare pentru studenți (cerc științific; cluburi de lectură; lecturi publice; proiecte culturale și educaționale)

Utilizare a calculatorului la nivel avansat (Windows, MSOffice, internet)

Categoria B

Alte aptitudini și competențe

Competențe care nu au mai fost menționate anterior

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activități de cercetare etnografică sub egida Centrului de Cultură și Artă Timișoara; participare la realizarea unor expoziții de etnografie

CURSURI DE SPECIALIZARE ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE

Iulie 1993 Bursă la Scottish University's Summer School, Edinburgh, specializarea Literatură britanică contemporană

Iunie 1994 GCE Advanced Level în Istoria Artei (promovat cu calificativ maxim A), Tudor Hall School, Banbury, Marea Britanie

2-6 decembrie 1998 Participare la seminarul "Irish Studies" organizat de Consiliul Britanic la Brașov

Martie 2002, Timișoara, training in Creative Writing organizat de Consiliul Britanic (tutor: Matthew Sweeney)

Mai 2002, Sibiu, training de Creative Writing organizat de Consiliul Britanic (tutori: Vivienne Vermes, Adrian Mathews)

Septembrie 2002, Eforie Nord, training de Creative Writing organizat de Consiliul Britanic (tutor: Matthew Sweeney)

2003, iulie Examenul Cambridge Proficiency in English, calificativ maxim (A)

2-10 iulie 2003 participare la școala de vară "The Creative Writing Summer School" organizată de Consiliul Britanic la Harmonia, Slovacia, training de creative writing pentru profesori de limba engleză

4-11 iulie 2004 participare la școala de vară "The Creative Writing Summer School," Mojmirovce, Slovacia, training de creative writing pentru profesori de limba engleză

mai-iunie 2007 - cursul "E-learning fundamentals", organizat de Fe-ConE, un proiect finanțat de Uniunea Europeană

ANEXE

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

Lucrări editate:

1998-prezent: co-editor al volumului anual *Lucrările sesiunii de comunicări științifice studențești*

Articole publicate în volum:

1. *Pynchon, Cărtărescu and the Morphological Revolution*, în H. Pârlog, L. Frențiu (ed.), *Studii de limbi și literaturi moderne*, Editura Mirton Timișoara, 1999, pp. 147-153
2. *Teaching Translation Skills*, în Dascăl, R (ed.), *Proceedings of the IATEFL-East 98 Conference, Constanța, Romania, August 1998*, Editura Eurobit, Timișoara, 1999, pp. 198-203
3. *"The Story of Venus and Tannhauser": The Challenges of the Surface*, în H. Pârlog (ed.), *British and American Studies*, Editura Hestia, Timișoara, 2000, pp. 73-77
4. *Kitsch, Mannerism and the Nineties*, în H. Pârlog (ed.), *British and American Studies*, Editura Hestia, Timișoara, 2001, pp. 40-46
5. *Firing the Canon: Do We Need To?*, în H. Pârlog, L. Frențiu

- (ed.), *Studii de Limbi și Literaturi Moderne*, Timișoara: Mirton, 2002, pp. 82-86
6. *Three Stories of Deviant Romance: 'The Happy Hypocrite,' 'The Pleasure-Pilgrim' and 'The Adventure of the Speckled Band'*, în H. Pârlog, L. Frențiu (ed.), *Studii de Limbi și Literaturi Moderne*, Timișoara, Mirton, 2003, 82-86
 7. *Twice Marginal: Images of Eastern Women in Late Victorian Literature*, în Burada, M (ed.), *Conference on English and American Studies*, Brașov: Editura Universității Transilvania Brașov, 2003, pp. 27-32
 8. *Redesigning Meaning: Aubrey Beardsley and Fin-de-Siècle Culture*, în Gherman, M, Mișuț, S. (ed.), *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, Vol. 4, Tom 3, Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918, 2003, pp.297-304
 9. *Disturbing Vision: the Novels of Janice Galloway*, în Frențiu, L. (Ed.), *Romanian Journal of English Studies*, Editura Mirton, 2004, pp. 247-254
 10. *Gender, Sexuality and Language in Late Victorian Literature*, în Radu, A. (Ed.), *Constructions of Identity (II)*, Editura Cluj Napoca Star, Cluj-Napoca, 2004, pp.219-223
 11. *Framing Fin-de-Siècle Londons: Aesthetic(ist) Readings of the City*, în Trifu, S. (ed.) *American, British and Canadian Studies*, Sibiu: The British Council, The Academic Anglophone Society of Romania, f.a., pp. 91-98
 12. *George du Maurier's Trilby: New Gothic and New Woman*, în Hortensia Parlog (ed.), *British and American Studies*. Timișoara: Editura Universitatii de Vest, 2005
 13. *Voices, Languages, Identities: Speech as Gothic Device in Du Maurier and King*, în Mazur, Z. și Bela, T. (ed.) *Language and Identity. English and American Studies in the Age of Globalization. Volume 1: Literature*, Jagiellonian University Press, Krakow, 2006, pp. 575-583
 14. *William Morris's Child Christopher and Goldilind the Fair: Medievalism and the Anti-Naturalism of the 1890s*, în revista „British and American Studies”, ed. Hortensia Pârlog, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008, pp. 129-138

Contribuții la volume colective:

1. Contribuție la volumul *Instant English*, coordonat de H. Pârlog, P. Brînzeu și L. Frențiu, Polirom, Iași, 2004
2. *“De ce fierbe copilul în mămăligă,” sau realismul ca suprarealism*, în Jecza-Ianovici, S. (ed.), *Povești pentru Aglaja*, Timișoara: Fundația Interart Triade, 2004, pp. 63-66

Participări la conferințe și simpozioane:

1. Conferința internațională de Anglistică și Americanistică,

- Timișoara, 21-23 mai 1998, cu lucrarea *Pynchon, Cărtărescu and the Morphological Revolution* (lucrare publicată în volum).
2. IATEFL East 98, Constanța, 27-30 august 1998, cu lucrarea *Teaching Translation Skills* (lucrare publicată în volum).
 3. Conferința internațională de Anglistică și Americanistică, Timișoara, 20-22 mai 1999, cu lucrarea "*The Story of Venus and Tannhauser*": *The Challenges of the Surface* (lucrare publicată în volum)
 4. Conferința internațională de Anglistică și Americanistică, Timișoara, 18-20 mai 2000, cu lucrarea *Kitsch, Mannerism and the Nineties* (lucrare publicată în volum)
 5. Conferința "Literature Anti-Conference" a Consiliului Britanic, Constanța, 25-29 octombrie 2000
 6. Conferința The British Council 16th Oxford Literature Teaching Conference, Oxford, 1-7 aprilie 2001, cu lucrarea *Give'em Balls to Fire the Canon: an alternative way to provide student autonomy in the study of literature at the tertiary level*, de Claudia Doroholschi și Codruța Goșa
 7. Conferința "The Writer's Seminar – the process of writing" a Consiliului Britanic, Târgu Mureș, 25-28 aprilie 2001
 8. Conferința Internațională de Anglistică și Americanistică "British and American Studies," Timișoara, 17-19 mai 2001, cu lucrarea *Firing the Canon: Do We Need to?* (lucrare publicată în volum)
 9. Conferința *The First Macmillan Romania Conference*, București, 7-9 septembrie 2001, cu lucrarea *Mixed Ability vs. Mixed Level Classes*, de Claudia Doroholschi și Octavian Coste
 10. Conferința "Infinite Londons – The Literature Meta-Conference" a Consiliului Britanic, Sibiu, 18-21 octombrie 2001, cu lucrarea *Framing fin-de-siecle Londons*
 11. Conferința "Constructions of Identity II", Cluj, 14-16 martie 2002, cu lucrarea *Gender, Sexuality and Language in Late Victorian Literature*
 12. Conferința "British and American Studies," Timișoara, 16-18 mai 2002, cu lucrarea *Three Stories of Deviant Romance: 'The Happy Hypocrite,' 'The Pleasure-Pilgrim' and 'The Adventure of the Speckled Band'* (lucrare publicată în volum)
 13. Conferința "Occidentalism and Orientalism", București, 6-8 iunie 2002, cu lucrarea *Fin-de-Siècle Views of the East*
 14. Conferința "The 2nd Macmillan Romania Conference," București, 5-7 septembrie 2002, cu workshopul *Creative writing activities in the language class*
 15. Conferința HUSSE 6, Debrecen, Ungaria, 28-31 ianuarie 2003, cu lucrarea *'A God Self-Slain': Oscar Wilde, the Rhetoric of Incompleteness and the Suicide of the Author*
 16. Conferința Catedrei de engleză a Universității "Transilvania"

- din Braşov, 21 martie 2003, cu lucrarea *Twice Marginal: Images of Indian Women in Late Victorian Literature* (lucrare publicată în volum)
17. Conferinţa "Tradition, Modernity and Postmodernity", Iaşi, 26-28 martie 2003, cu lucrarea *George Du Maurier's Trilby: New Gothic and New Woman*
 18. Conferinţa "British and American Studies," Timişoara, 15-17 mai 2003, cu lucrarea *Disturbing Vision: The Novels of Janice Galloway* (lucrare publicată în volum)
 19. Conferinţa *The 3rd Macmillan Romania Conference*, Bucureşti, 5-7 septembrie 2003, cu workshopul *Creative English*
 20. Conferinţa "The 2nd Anti-Conference", Constanţa, 18-21 septembrie 2003, cu lucrarea *Ways in: Preparing Students for Creative Writing*.
 21. Conferinţa Catedrei de engleză a Universităţii "Transilvania" din Braşov, 18-19 martie 2004, cu lucrarea *Point of View and Vanishing Point*
 22. Conferinţa The British Council 19th Oxford Literature Teaching Conference, Oxford 2-8 aprilie 2004, cu lucrarea *Reading Your Way into Writing* de Dana Crăciun şi Claudia Doroholschi
 23. Conferinţa "British and American Studies," Timişoara, 13-15 mai 2004, cu lucrarea *Creative writing at the tertiary level: a practitioner's account* (în colaborare cu Dana Crăciun)
 24. Conferinţa "British and American Studies," Timişoara, 19-21 mai 2005, cu lucrarea *Identity and Political Correctness in the Gothic Fiction of the Fin de Siècle*
 25. Conferinţa "April Conference Ten. Language and Identity: English and American Studies in the Age of Globalization", Cracovia, 20-22 aprilie 2005, cu lucrarea *Voices, Languages, Identities: Speech as Gothic Device in DuMaurier and King*
 26. Conferinţa "The 5th Macmillan Romania Conference", Sibiu, 28-30 aprilie 2006, cu lucrarea *Put Your Whole Self In*
 27. Conferinţa "British and American Studies," Timişoara, 18-20 mai 2006, cu lucrarea *At Their Peril: The 1890s and the Pitfalls of Reading*
 28. Conferinţa "American Poetry in Europe," Poznan, 8-11 mai 2007, cu lucrarea *Writing Your Way into Poetry: Understanding Poetry through Creative Writing*.
 29. Conferinţa "British and American Studies," Timişoara, 17-19 mai 2007, cu lucrarea *William Morris's Child Christopher and Goldilind the Fair: Medievalism and the Anti-Naturalism of the 1890s*
 30. Conferinţa "Space and Time in Language and Literature STLL 07", Rijeka, Croaţia, 21-22 septembrie 2007, cu lucrarea *Narrative Time, Pictorial Space, and the Role of Ornament in the 1890s*

31. 8-9 martie 2008, Conferința „The Reception of Oscar Wilde in Europe”, Trinity College, Oxford, cu lucrarea *Performing, Reading and Blogging Wilde: the Wilde Myth in Today's Romania*
32. 23–25 aprilie 2008, Conferința The Eleventh International Conference on English and American Studies “Ambiguity and the Search for Meaning: English and American Studies at the Beginning of the 21st Century”, Cracovia, cu lucrarea *Weak Authorities: Authorship and Meaning in the 1890s*
33. 22-24 mai 2008, Conferința “British and American Studies,” Timișoara, cu lucrarea *Viewing Trip: Point of View and Meaning in the Novels of Jeffrey Eugenides*

Publicistică și studii apărute în reviste de cultură:

Orizont (10 articole), *DeWest* (16 articole), *University English* (4 articole), *Timisiensis* (3 articole)

Traduceri:

Viena fin-de-siècle. Politică și cultură, de Carl E. Schorske, Editura Polirom, Iași, 1998 (traducere de Claudia Doroholschi și Ioana Ploșteanu)

Picnic pe gheață/A Picnic on Ice, de Matthew Sweeney, Editura Universității de Vest și Editura Brumar, Timișoara, 2003 (traducere de Dana Crăciun și Claudia Doroholschi)