

MASTERAT - Anul II

PROGRAMAREA SESIUNII DE RESTANȚE – D (numai pe bază de cerere depusă)

3-9 SEPTEMBRIE 2018

DATA	ORA	AN sem	SECȚIA	DISCIPLINA	CADRUL DIDACTIC	SALA
FILOLOGIE						
04.09.18	12	I 1, II 1	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Fundamentele culturii europene Literatura română în context european</i>	Adriana Babeți (Alexandru Budac)	A12
07.09.18	10	II 1, I 2	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Literatura traumei. literatură și totalitarism în secolul al XX-lea Scriere academică</i>	Dumitru Tucan	A11
04.09.18	12	II 2	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Literatura și celelalte arte</i>	Alexandru Budac	A12
05.09.18	18	I 1	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Postcolonialism și postcomunism</i>	Dana Crăciun (Claudia Doroholschi)	A12
03.09.18	8 ³⁰	I 2	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Comunități românești în afara granițelor</i>	Otilia Hedeșan	101
04.09.18	14 ³⁰	I 2, II 1	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Identitate culturală și transfer. Spațiul european Identitate culturală și transfer. Orient/Occident</i>	Gabriela Glăvan	A11
04.09.18	14	II 1, II 2	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Patrimoniul, patrimoniozare, politici culturale Metode de cercetare</i>	Nicoleta Mușat	201
06.09.18	16	II 2	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Literatură română în context european (IV)</i>	Radu Pavel Gheo	203

06.09.18	10	II 1	LITERATURĂ ȘI CULTURĂ – CONTEXTE ROMÂNEȘTI, CONTEXTE EUROPENE	<i>Literatură română în context european</i>	Daniel Vighi	201
09.09.18 04.09.18	12 12	II 2	STUDII ROMANICE: CULTURALE ȘI LINGVISTICE (LATINĂ, FRANCEZĂ, ITALIANĂ, SPANIOLĂ)	<i>Opț. 1: Limba italiană</i>	Gloria Gravina Iulia Cosma	329 329
06.09.18	12	I 2	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Traducerea textului literar</i>	Aba-Carina Pârlog	328
08.09.18	10	II 2	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Echivalența în traduceri</i>	Mihaela Cozma	A12
08.09.18	-	II 1, II 2	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Metode de cercetare cantitativă Metode de cercetare calitativă și elaborarea disertației</i>	Codruța Goșa	e-mail
06.09.18	12	II 2	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Servicii de traducere</i>	Sorin Ciutacu	205
08.09.18	14	II 1, II 2	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Traducerea discursului de gen Discursul politic european</i>	Reghina Dascăl	A12
03.09.18	12	II 1, II 1	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Noțiuni de drept comparat și discurs juridic Traducere juridică</i>	Luminița Frențiu	328
06.09.18	16	II 1, II 1	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Traducere audio-vizuală Traducerea textului de specialitate</i>	Eliza Filimon	328
03.09.18	12	II 1,	TEORIA ȘI PRACTICA TRADUCERII (ENGLEZĂ, FRANCEZĂ)	<i>Opț. 5: Limba spaniolă</i>	Gilda Călămariu	418
05.09.18	18	II 1, I 2, II 1, II 1	STUDII AMERICANE	<i>Sistem politic și instituțional american I Sistem politic și instituțional american II Discursuri critice și teoretice I Discursuri și limbaje în societatea americană</i>	Dana Crăciun (Claudia Doroholschi)	A12

09.09.18	10	II 1	STUDII AMERICANE	<i>Metode de analiză culturală. Practică pentru disertație</i>	Diana Mădroane	A12
04.09.18	18	I 2, II 1	STUDII AMERICANE	<i>Discursuri ale diversității în SUA. Rasa, etnie, clasa Proza americană în secolul XX - II</i>	Cristina Chevereșan	A12
05.09.18	18	II 1, II 2	STUDII AMERICANE	<i>Poezie și dramaturgie americană Discursuri critice și teoretice II. Tutoriat pentru disertație</i>	Claudia Doroholschi	A12
03.09.18	10	I 1	STUDII AMERICANE	<i>Rădăcini europene ale literaturii americane</i>	Dana Percec	240
05.09.18	10	II 1	GERMANA ÎN CONTEXT EUROPEAN – STUDII INTERDISCIPLINARE ȘI MULTICULTURALE	<i>Inter -și multiculturalitate în Bucovina</i>	Laura Cheie (Christianne Wittmer)	248

Decan,
Conf. univ. dr. Dana PERCEC

Secretar șef,
Ramona MIȚIGA

Afișat, 27.07.2018