



Nume
Adresă
Telefon
E-mail
Naționalitate

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

BĂNICERU ANA CRISTINA
Bulevardul Vasile Pârvan 4, Timișoara
0256592321
cristina.baniceru@e-uvt.ro
ROMÂNĂ

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada
Numele și adresa angajatorului

Septembrie 2018-
Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest,
Vasile Pârvan 4, Timișoara.

Sectorul de activitate
Postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități
Perioada
Numele și adresa angajatorului

Limba engleză
Lector universitar
Predarea de cursuri de literatură, seminare de literatură, atât la nivel
de licență cât și de master, și curs practic de scriere academică
Martie 2009 – Septembrie 2018
Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest,
Vasile Pârvan 4, Timișoara.

Sectorul de activitate
Postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități
Perioada
Numele și adresa angajatorului

Limba engleză
Asistent universitar
Predarea de cursuri practice de limba engleză (scriere academică,
vocabular și traduceri), seminare de literatură
Octombrie 2006 – Martie 2009
Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest,
Vasile Pârvan 4, Timișoara.

Sectorul de activitate
Postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități
Perioada
Numele și adresa angajatorului

Limba engleză
Preparator universitar
Predarea de cursuri practice de limba engleză (scriere academică,
vocabular)
Octombrie 2004 - Octombrie 2006
Catedra de Limbă și Literatură Engleză, Universitatea de Vest,
Vasile Pârvan 4, Timișoara.

Sectorul de activitate
Postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități
Perioada
Numele și adresa angajatorului

Limba engleză
Colaborator extern, angajat la plata cu ora
Predarea de cursuri practice de limba engleză (pregătire pentru
examenle Cambridge)
Octombrie 2005 - Octombrie 2006
Babel Center, splaiul Tudor Vladimirescu, nr. 9, ap. 9, Timișoara

Sectorul de activitate
Postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități
Perioada
Numele și adresa angajatorului
Sectorul de activitate
Postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități

Limba engleză
Instructor Pregătire Profesională
Predarea limbii engleze pentru începători, intermediari și avansați

Noiembrie 2004 - Aprilie 2005
Active Learning, B-dul Revoluției din 1989, nr. 7, et. 1
Limba engleză
Profesor de limba engleză
Predarea limbii engleze

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

Perioada
Numele și tipul instituției de
învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării - diploma
obținută
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ
Perioada
Numele și tipul instituției de
învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării - diploma
obținută
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ
Perioada
Numele și tipul instituției de
învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării - diploma
obținută
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ
Perioada
Numele și tipul instituției de
învățământ
Domeniul studiat
Tipul calificării - diploma
obținută
Nivelul de clasificare a formei de
învățământ

Octombrie 2008 – Decembrie 2013
Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Filologie
Doctor în filologie

Studii doctorale

2004 - 2006
Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

Masterat de Creative Writing
Diplomă de studii masterale

Studii post-universitare

2000 - 2004
Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie

Engleză-Franceză
Diplomă de licență

Studii universitare

1995 -1999
Colegiul Național Frații Buzești, Craiova

Matematică-Fizică
Diplomă de Bacalaureat

Studii pre-universitare

ALTE ACTIVITĂȚI

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Aptitudini și competențe sociale

Aptitudini și competențe organizatorice

Aptitudini și competențe tehnice

ALTE CURSURI DE SPECIALITATE

2005, septembrie - Participant la Cursul de predare a limbii engleze pentru adulți, organizat de Babel Center și ținut de Allan K. Farrar ;

2005 - Curs de instruire pentru predarea limbii engleze în vederea susținerii examenului CAE, British Council, Timișoara ;

2004 - Curs de instruire pentru predarea limbii engleze în afaceri (BEC), British Council, Timișoara.

2017, 15-19 noiembrie – participarea la Academia de toamna organizată de EAIE (European Association of International Education, Varșovia

2017 – mobilitate Erasmus, Franta, Toulouse

2015 – coordonator departamental Erasmus

2012-prezent - Membru fondator - Centru de scriere academica si profesionala, Universitatea de Vest, Timisoara

2014 – colaboratoare revista Orizont

ALTE INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Română

Engleză: citit, vorbit, scris avansat

Franceză: citit, vorbit, scris avansat

Responsabilitate;

Disponibilitate pentru lucrul în echipă;

Aptitudini de comunicare;

Adaptabilitate la situații noi.

Coordonator lucrări de licență;

Organizarea conferinței internaționale BAS, Universitatea de Vest, Timișoara.

Programele Windows, Word, Excel

Data: 16.03. 2020

PUBLICAȚII / ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ:

I. Carte de autor unic bazată pe lucrarea de doctorat:

1 Băniceru, Ana Cristina, “The Recovery of Oral Storytelling Techniques in *Tristram Shandy*, *Heart of Darkness*, and *Midnight’s Children*”, Timișoara: Editura Universității de Vest, 2017, ISBN 978-973-125-583-5

II. Capitole/studii publicate în volum la edituri internaționale:

1. Băniceru, Ana Cristina, Tucan, Dumitru, “Romanian Academic Writing Practices: Perceptions about “Good Writing” and “Writing Competences”: A Questionnaire Study”. În Mădălina Chitez, Claudia Doroholschi, Otto Kruse, Łukasz Salski și Dumitru Tucan (eds.). *University writing in Central and Eastern Europe: Tradition, Transition and Innovation*, Springer International Publishing, Cham, Elveția, 2018. ISBN 978-3-319-95197-3

2. Băniceru Ana Cristina. “Telling Academic Stories: A Different Method of Approaching Academic Writing” in *Perspectives on Storytelling: Framing Global and Personal Identities*. Inter-disciplinary Press, 2014. ISBN 978-1-84888-387-1, p. 11-20

III. Editare de volum:

1. *Snapshots from the USA. Student Essay*. Cristina Cheveresan (editor coordonator), Cristina Băniceru (editor), Alexandru Oravitan (editor), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-487-6, 285 p.

2. *A Sampler of American Concerns*. Cristina Cheveresan (editor coordonator), Cristina Băniceru (editor invitat), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-591-0
32, 270 p.

IV. Articole publicate în reviste indexate EBSCO, ERIH:

1. Băniceru, Ana Cristina, Jane Austen: Glose, înțelesuri, interpretări. Coordonator Mihaela Mudure. Cluj Napoca: Casa Cărții de Știință, 2019, 247p. ISBN: 978-606-17-1175-8 in *Gender Studies*, Volume 18, Numarul 1, p. 187-193, ISSN (online): 2286-0134 DOI <https://doi.org/10.2478/genst-2020-0015>, februarie 2020

2. Băniceru, Ana Cristina “The Battle of ‘Isms’ in Kate Chopin's *the Awakening*” in *Romanian Journal of English Studies*, Volum 16, Numarul 2, p. 1-8, ISSN (online): 2286-0428 DOI: <https://doi.org/10.1515/rjes-2019-0001>, decembrie 2019

2. “Gothicizing Domesticity – The Case of Charlotte Perkins Gilman and Edgar Allan Poe” in *Romanian Journal of English Studies*, Volum 15, Numarul 1, p. 9-16, ISSN (online): 2286-0428 DOI: [10.1515/rjes-2018-0002](https://doi.org/10.1515/rjes-2018-0002), decembrie 2018

1. Băniceru, Ana Cristina, "Gothic discourse in Jeffrey Eugenides's *The Virgin Suicides* - challenging diversity and assimilating 'the Other' in *Linguaculture*, vol. 9, nr. 2/ 2018 (ERIH Plus) in curs de aparitie
3. "You Have to Face Your Past". *An Interview with Paul Bailey*. Cristina Cheveresan and Cristina Băniceru, *The European English Messenger* 24.2 – winter 2015 (pp. 76-82) – indexat ERIH NAT, EBSCO, QUESTIA
<https://www.questia.com/magazine/1G1-440058449/you-have-to-face-your-past-an-interview-with-paul>
4. Băniceru, Ana Cristina, "Translating the Other: Marlow's Discourse between Imperial Rhetoric and Primary Orality" în *Romanian Journal of English Studies*. Volume 11, Issue 1, p. 56-64, ISSN (Online) 1584-3734, mai 2014; (EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory)
5. Băniceru, Ana Cristina, "Tristram Shandy- the Playful Art of Seduction" Editura Universității de Vest, Timișoara; Citation Information: *Romanian Journal of English Studies*. Volum 10, numărul 1, p. 199–207, ISSN (Online) 1584-3734, februarie 2013; (EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory)
6. Băniceru, Ana Cristina, "Going Back to One's Roots: the Revival of Oral Storytelling Techniques in the English Contemporary Novel" în *Romanian Journal of English Studies*, Volum 7, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2012, pp. 166-181. ISSN 1584-3734. (EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory)

V. Studii publicate în volume colective ocazionale sau în volume de comunicari prezentate la manifestari stiintifice interne si international, cu comitete stiintifice:

1. Băniceru, Ana Cristina, "Tristram Shandy and Saleem Sinai – between the Oral and the Written", in *Proceedings of the International Conference CONSTRUCTIONS OF IDENTITY (VII) Cluj-Napoca, 24-26 October 2013*, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2014, pp. 14-24. ISSN 2393-0047.
2. Băniceru, Cristina Ana, Borchin, Mirela Ioana, Doroholschi, Claudia Ioana, Tucan, Dumitru, "Academic writing in Romania: a contrastive analysis of BA thesis introductions in Romanian and English," în *Qvaestiones Romanicae. Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în Romania europeană (ediția I / 15-16 iunie 2012)*, Jatepress, Szeged, 2012, pp. 331-344.
3. Băniceru, Ana Cristina, "Storytellers and Historians in *Midnight's Children* and *Things Fall Apart*" în *Romanian Journal of English Studies*, No. 8, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2011, pp. 260-268. ISSN 1584-3734.
4. Băniceru, Ana Cristina, "Marlow –the Introverted Storyteller" în *Romanian Journal of English Studies*, No. 7, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, 2010, pp. 144-149. ISSN 1584-3734 (indexată MLA, EST)
5. Băniceru, Ana Cristina, "Lewis Carroll's Alice Books: A New Perspective' în *Ambiguity and the Search for Meaning, English and American Studies at the Beginning of the 21st Century*, Volume 1: Literature, Jagiellonian University Press, Krakow, 2010, pp. 155-165. ISBN 978-83-233-3117-9.
6. Băniceru, Ana Cristina, "A Battle for Territory or Erasure of All Boundaries" în *Romanian Journal of English Studies*, No. 6, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, pp. 228-239, 2009. ISSN 1584-3734

7. Băniceru, Ana Cristina, “*The Moor’s Last Sigh* and the Corridor of Ekphrastic Mirrors” în Conference on British and American Studies 7th Edition, Transilvania University Press, Braşov, 2009. ISSN 1844-7481
8. Băniceru, Ana Cristina. “Interpreting Ekphrasis in Rushdie’s *Midnight’s Children*” în Romanian Journal of English Studies No. 5, Editura Universitatii de Vest, Timișoara, pp. 266-274, 2008. ISSN 1584-3734.

V. Recenzii indexate BDI

1. Băniceru, Ana Cristina, “Balciul post-decembrist”, Revista Orizont, Nr.2 (1577), februarie 2014. (indexată CEEOL).
2. Băniceru, Ana Cristina, “Cinematograful nu e gol!”, Revista Orizont, Nr.9 (1589) septembrie 2014. (indexată CEEOL).
3. Băniceru, Ana Cristina, “Spectacolul Eruditiei”, Revista Orizont, Nr.10 (1590) octombrie 2014. (indexată CEEOL).
4. Băniceru, Ana Cristina, “Adolescența ca un camp de bătaie”, Revista Orizont, Nr.2 (1594) februarie 2015. (indexată CEEOL).
5. Băniceru, Ana Cristina, Chevereșan, Cristina “Dacă ai greșit, papagalul începe să țipe”, Revista Orizont, Nr.1 (1593) ianuarie 2015. (indexată CEEOL).
6. Băniceru, Ana Cristina, “Un Nobel pentru emotia muta a cuvântului”, Revista Orizont, Nr.10 (1626) octombrie 2017. (indexată CEEOL).
7. Băniceru, Ana Cristina, “Pe urmele lui Dracula, un itinerariu internațional”, Revista Orizont, Nr.3 (1643) martie 2019. (indexată CEEOL).

VI. Participări la conferințe în străinătate

1. Doroholschi Claudia Ioana, Băniceru, Ana Cristina “Writing encounters within the EU’s Erasmus+ student exchange program: challenges, solutions and implications” Gothenburg, Sweden, **1-4 Iulie 2019**
2. Băniceru, Ana Cristina “Traumatic Reenactments: Edgar Allan Poe and the Gothic Vicious Circle” MLA Conference, USA, Chicago, **3-6 ianuarie, 2019**
1. Băniceru, Ana Cristina, Chitez Mădălina, “Academic Essay Writing in Romania: Didactic Analyses of Second Year Student Texts Using Corpus Data” ELN Conference, Elveția, Winterthur, **7-9 februarie, 2018**
3. Băniceru, Ana Cristina, “Gothicizing domesticity – the case of Charlotte Perkins Gilman and Edgar Allan Poe”, conferința PCA/ACA (Popular Culture-American Culture), ediția 47, San Diego, USA, **12-15 aprilie, 2017**
4. Claudia Ioana Doroholschi & Ana Cristina Baniceru: *Writing Mobility: How Romanian Erasmus students cope with academic writing abroad*, conferința internațională EWCA, ŁÓDŹ, Polonia, **8-10 iulie 2016**
5. Băniceru, Ana Cristina, Fitio Tetiana, Kaluzhna Halyna, Martinoska Ana, Tucan Dumitru “What ‘Good Writing’ Means to Students at Eastern European Universities: A Questionnaire Study”, The 7th Conference of the European Association For the Teaching

of Academic Writing – EATAW, Central European University, Budapesta, **27-29 iunie, 2013.**

6. Băniceru, Ana Cristina, “Telling Academic Stories – A Different Method of Approaching Academic Writing”. The 4th Global Conference on Storytelling: Global Reflections on Narrative, Inter-Disciplinary. Net, Praga, **21-24 mai 2013.**

7. Băniceru, Ana Cristina, “Rushdie’s *Midnight’s Children* and the Old Art of Storytelling”. The 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Eötvös Loránd University, Budapest, **24-25 ianuarie 2013.**

8. Băniceru, Ana Cristina (parte din proiectul LIDHUM). *Literacy Development at East European Universities – The LIDHUM Project*, Academic Writing Theory and Practice in an International Context, The Centre for Academic Writing, Coventry University, UK, **27 aprilie, 2012.**

9. Băniceru, Ana Cristina, “Tristram Shandy – the Rhetoric of Freedom and Seduction”, International Conference for PhD Students, P. J. Šafárik University, Košice, Slovakia, **5-7 mai, 2011.**

10. Băniceru, Ana Cristina, “Lewis Carroll’s *Alice Books*- a new perspective”, The Eleventh International Conference on English and American Studies “Ambiguity and the Search for Meaning: English and American Studies at the Beginning of the 21st Century”, Cracovia, **23–25 aprilie, 2008.**

11. Băniceru, Ana Cristina, “*Things Fall Apart* and *Midnight’s Children*: the Paradox of History – a Comparative Study”, The International Conference on Chinua Achebe: *Things Fall Apart*, University of London, Londra, **10-12 octombrie, 2008.**

XIX. Participări la conferințe în țară

1. Băniceru, Ana Cristina, “Gothic discourse in Jeffrey Eugenides's *The Virgin Suicides* - challenging diversity and assimilating ‘the Other’ Conferința internațională Iași-Cernăuți: Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English, **12-14 octombrie, 2017**

2. Băniceru, Ana Cristina, “Death and (re)birth in Kate Chopin’s *The Awakening*”, conferința internațională organizată de Universitatea din București, organizată de Departamentul de Engleză, AICED, ediția 19, ‘Birth, Death, and Rebirth: (Re-)Generation as Text’, **8-10 iunie, 2017**

3. Băniceru, Ana Cristina, “ Mark Twain’s *Adventures of Huckleberry Finn* – between controversy and censorship, conferință internațională British and American Studies ediția a XXVII-a, conferință organizată de Colectivul de Limba și Literatură Engleză, Timișoara, România, **18-20 mai 2017.**

4. Cristina Băniceru și Gabriela Tucan, Raymond Carver and How to Use Illuminating Epiphany; conferință internațională British and American Studies, ediția a XXVI-a, conferință organizată de Colectivul de Limba și Literatură Engleză, Timișoara, România, **12-14 mai 2016.**

5. Băniceru, Ana Cristina, “Writing the Story of Madness”, European Association of American Studies, Constanța, **22-25 aprilie, 2016**

6. Băniceru, Ana Cristina, “Sweet Tooth or the Deadly Comfort of Fiction”, The 24th International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **15-17 mai, 2014.**

7. Băniceru, Ana Cristina, Tucan Dumitru “Romanian Academic practices: Perceptions about “Good Writing” and “Writing Competences”. A Questionnaire Study”, The First Conference on Academic Writing in Eastern Europe, Timișoara, **3-6 aprilie, 2014.**
8. Băniceru, Ana Cristina, “Tristram Shandy and Saleem Sinai – between the Oral and the Written”, the 7th International Conference on Constructions of Identity, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, **24-25 octombrie, 2013.**
9. Băniceru, Ana Cristina, “Writing Madness”, The 23rd International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **16–18 mai, 2013.**
10. Băniceru, Ana Cristina, Borchin Mirela, Doroholschi, Claudia, Dumitru Tucan, “Particularități ale scrierii în spațiul academic românesc. partea introductivă a lucrării de licență – o analiză contrastivă (română-engleză)”. Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană, Universitatea de Vest, Timișoara, **15 – 16 iunie, 2012.**
11. Borchin, Mirela, Claudia Doroholschi, Cristina Băniceru, Loredana Pungă, “The challenge of writing an academic text”, The 22nd International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **17–19 mai, 2012.**

12. Băniceru, Ana Cristina, “Tristram Shandy: Justifying ‘Tellability’”, The 22nd International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **17-19 mai, 2012.**

13. Băniceru, Ana Cristina, “Going Back to One’s Roots: the Revival of Oral Storytelling Techniques in the British Contemporary Novel” The Twenty First International Conference on British and American Studies, Universitatea de Vest, Timișoara, **19-21 mai, 2011.**
14. Băniceru, Ana Cristina, “Tristram Shandy – Trickster or Seducer” , The Twentieth International Conference ”British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, **20-22 mai, 2010.**
15. Băniceru, Ana Cristina, “Marlow and his captive audience” Conferinta pentru studentii doctoranzi organizata de Universitatea de Vest, Timisoara, **12-13 iunie, 2010**
16. Băniceru, Ana Cristina, “Marlow –The Introverted Storyteller”, The Nineteenth International Conference “British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, **21-23 mai, 2009.**
17. Băniceru, Ana Cristina, “A Battle For Territory Or Erasure Of All Boundaries”, The Eighteenth International Conference “British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, **23-24 mai, 2008.**
18. Băniceru, Ana Cristina, “The Moor’s Last Sigh And The Corridor Of Ekphrastic Mirrors”, The Seventh International Conference “Discourses of the Self, Discourses of the Community”, Transilvania University , Brașov, **3-4 aprilie, 2008.**
19. Băniceru, Ana Cristina, “Interpreting Ekphrasis in Rushdie’s Midnight’s Children”, The Seventeenth International Conference British and American Studies, Universitatea de Vest, Timisoara, **mai 2007.**

XX. Proiecte și granturi internaționale

2018 februarie – titular grant - Inclusiveness Target Country Conference Grant (ITC) Financial Support, a COST Action IS1401 ELN European Literacy Network Activity

2011 – 2013: Cercetător în cadrul proiectului - Literacy Development in the Humanities: Creating Competence Centres for the Enhancement of Reading and Writing Skills as Part of University Teaching (LIDHUM). Proiect SCOPES (Scientific cooperation between Eastern Europe and Switzerland), finanțat de Swiss National Science Foundation, Elveția și în parteneriat cu universități din Elveția, Ucraina și Macedonia.

XXI. Premii și distincții

4 iunie -2016, profesor Bologna, premiu acordat de ANOSR (Alianta Nationala a Organizatiilor Studentesti din Romania)

XXII. Organizare conferințe/ simpozioane/workshopuri

2015, 2016 – workshop de scriere creativă în cadrul *Festivalului Plai*

2014 – **prezent** – organizator simpozion studentesc – Symposium of Students in English

2014 - Membru în echipa organizatorică a conferinței The First Conference on Academic Writing in Eastern Europe, Timișoara, 3-6 aprilie.

2013, 2014 - Studentfest, organizare workshop de scriere creativa

2008 -prezent – organizator conferință internațională British and American Studies

XXIII. Membru în Asociații profesionale

- MLA – Modern Languages Association
- SRSAA (Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice)
- ESSE (European Society for the Study of English)
- RAAS (Romanian Association of American Studies)
- Poe Studies Association
- EATAW (European Association for the Teaching of Academic Writing)