

Precizări generale privind examenul de licență

Specializarea: **Limba și literatura germană**

Sesiunea iulie-septembrie 2016

An academic: **2015-2016**

Durata examenului: **2 ore**

Obiectul examenului: verificarea cunoștințelor generale de gramatică și vocabular al limbii străine și a celor de literatură, conform tematicii indicate. Examenul de licență, proba scrisă, se susține la specializarea la care s-a redactat teza de licență (A sau A'), la alegere – limbă sau literatură. În cazuri speciale, examenul de licență, proba scrisă, se poate susține și la cealaltă specializare, dacă se obține aprobarea Decanatului în acest sens.

I. Limbă

Pentru toate specializările, exercițiile de limbă vor fi similare cu cele practicate pe parcursul anilor de studiu (ex: precizarea formei corecte a unui verb, reformularea unui mesaj ținând cont de un început dat sau de un cuvânt indicat, completarea unui text cu cuvinte lipsă, completarea unui text cu cuvinte obținute prin diverse procedee de formare a cuvintelor de la o rădăcină indicată, indicarea și corectarea unor greșeli de limbă, etc.).

Exercițiile de limbă se vor axa pe următoarele aspecte teoretice studiate:

Colectivul de limba și literatura germană

1. Die Flexion: Deklination, Konjugation, Komparation (Clase de flexiuni: declinare, conjugare, comparare)
2. Die Klassifikation der Verben (Clasificarea verbelor)
3. Tempus und Temporalität (Sistemul temporal)
4. Modus und Modalität (Sistemul modal)
5. Die Genera Verbi (Sistemul diatezelor)
6. Die Deklination der Nominalgruppe (Declinarea grupului nominal)
7. Das Genus der deutschen Substantive (Genul substantivelor germane)
8. Der Plural der deutschen Substantive (Pluralul substantivelor germane)
9. Die Rektion der Präpositionen (Recțiunea prepozițiilor)

10. Der Nebensatz (Propoziția secundară)
11. Die Koordination und die Subordination (Coordonarea și subordonarea)
12. Probleme der Wortstellung (Topica grupurilor de cuvinte și a propoziției)
13. Die Wortbildung beim Substantiv, Adjektiv und Verb (Formarea substantivelor, adjectivelor, verbelor)

Bibliografie

1. Duden (2005): *Die Grammatik*, Band 4, 7. völlig neu bearbeit. und erweit. Aufl., herausgegeben von der Dudenredaktion. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich.
2. Engel, U. (2009): *Deutsche Grammatik*. München: iudicium.
3. Helbig, G./ Buscha, J. (2001): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, 17. Aufl., Berlin, München, Wien, Zürich, New York: Langenscheidt.
4. Hentschel, E./ Weydt, H. (2013): *Handbuch der deutschen Grammatik*. Berlin, New York: de Gruyter.
5. Ionas, A./ Marki, M./ Ivănescu, A. (2003): *Schwerpunkte der deutschen Grammatik. Das Substantiv*. Temeswar: Mirton.
6. Marki, M. (1999): *Präpositionen im Unterricht. Ein Lehr – und Übungsbuch*. Temeswar: Mirton.
7. Marki, M./ Ionas, A. (2001): *Schwerpunkte der deutschen Grammatik. Das Adjektiv*. Temeswar: Mirton.
8. Marki, M./ Ionas, A. (2001): *Schwerpunkte der deutschen Grammatik. Das Verb*. Temeswar: Mirton.
9. Marki, M./ Lupsan, K. (2009): *Schwerpunkte der deutschen Grammatik. Der Artikel*. Temeswar: Mirton.
10. Marki, M/ Șandor, M./ Olenici-Crăciunescu, A. (2011): *Syntax. Der Satz. Ein Lehr- und Übungsbuch*. Temeswar: Mirton.

Evaluare (limba)

Pentru nota minimă, studenții vor face dovada cunoașterii limbii străine la nivel B2, Cadrul Comun European al Limbilor. Pentru nota maximă, studenții vor face dovada cunoașterii limbii străine la nivel C1, Cadrul Comun European al Limbilor (vezi <http://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr>)
Se acordă un punct din oficiu.

II. Literatură

1. Wesenszüge der Klassik anhand eines repräsentativen Werkes
2. Wesenszüge der Romantik anhand eines repräsentativen Werkes
3. Wesenszüge des bürgerlichen Realismus
4. Der Bildungsroman des bürgerlichen Realismus
5. Entwicklungstendenzen moderner Epik um 1900
6. Die Poetik des literarischen Expressionismus
7. Wesenszüge der Neuen Sachlichkeit
8. Der zeitkritische Roman der 1950er Jahre – Wesenszüge
9. Postmoderne Aspekte in Patrick Süskinds *Das Parfum*
10. Die Aktionsgruppe Banat
11. Herta Müllers Debütband *Niederungen*

Bibliographie

Anz, Thomas (2002): *Literatur des Expressionismus*, Stuttgart: Metzler.

Aust, Hugo (2003): *Literatur des Realismus*, Stuttgart-Weimar: J. B. Metzler.

Bark, Joachim/Steinbach, Dietrich/Wittenberg, Hildegard (Hg.) (1989): *Epochen der deutschen Literatur*, Stuttgart: Ernst Klett.

Becker, Sabina/Weiß, Christoph (1995): *Neue Sachlichkeit im Roman. Neue Interpretationen zum Roman der Weimarer Republik*, Stuttgart, Weimar: Metzler.

Grimm, Gunter E./Max, Frank Rainer (Hg.) (1989): *Romantik, Biedermeier und Vormärz*, Stuttgart: Philipp Reclam jun. (Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren, Bd. 5).

Nubert, Roxana/Pintilie-Teleaga, Ileana (2006): *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa. Ein Beitrag zur Kultur des Deutschen im Banat*, Wien: Präsens, 254-269.

Nubert, Roxana (2008): *Einführung in die literarische Moderne – Naturalismus und Jahrhundertwende 1900*, Temeswar: Mirton.

Predoiu, Graziella (2001): *Faszination und Provokation bei Herta Müller*, Frankfurt am Main: Peter Lang.

Vietta, Silvio/, Hans-Georg Kemper (1997): *Expressionismus*, München: Wilhelm Fink.

Willaschek, Marcu (Hrsg.) (2000): *Realismus*, Paderborn-München-Wien-Zürich: Ferdinand Schöningh.

Evaluare (literatura)

Evaluarea va avea două componente: competența de analiză a textului literar/tratare a subiectului propus (75%) și competența lingvistică (25%).

a. Competența de analiză a textului literar/tratare a subiectului propus

Se vor acorda până la 2 puncte pentru fiecare din următoarele criterii:

1. respectarea cerinței
2. calitatea argumentării
3. cunoașterea și înțelegerea operei, contextului, curentului literar sau problematicii implicate de textul analizat, conform cerinței
4. cunoașterea și utilizarea terminologiei și conceptelor fundamentale de teorie literară

Se va acorda până la 1 punct pentru claritate și coerență în exprimare.

Se acordă 1 punct din oficiu.

Se acordă nota 5 pentru 5 puncte acumulate conform criteriilor de mai sus. Se acordă nota 10 pentru 10 puncte acumulate conform criteriilor de mai sus.

b. Competența lingvistică

Se va acorda nota 5 pentru texte redactate la nivelul B2 din Cadrul European Comun de Referință. Se va acorda nota 10 pentru nivelele C1 și C2.

Se acordă 1 punct din oficiu.