

## LECT. DR. ALEXANDRU BUDAC

### STUDII UNIVERSITARE ȘI POSTUNIVERSITARE:

2001-2005: Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale comunicării

Licență în Filosofie (Universitatea de Vest din Timișoara)

2005-2008: Doctorat cu frecvență în cadrul Școlii Doctorale de Științe Umaniste a Facultății de Litere, Istorie și Teologie

Doctor în Filologie

### PARCURS ACADEMIC:

2009-2014: asistent în cadrul Departamentului de Studii românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

2014-prezent: lector în cadrul Departamentului de Studii românești, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

### DOMENII DE INTERES:

literatură comparată, literatură anglo-americană, filosofia minții, științe cognitive

### PRINCIPALELE CURSURI PROPUSE:

literatură comparată, estetică

### PUBLICAȚII:

#### Volume:

*Byron în rețea sau Cum a rămas liberă canapeaua doctorului Freud*, Editura Humanitas, București, 2009.

#### Capitole:

„Avem nevoie de minimaliști ?” și „De unde vine ‘domnul Bebe’?” (dialoguri cu autorul), în Alex. Leo Șerban, *4 decenii, 3 ani și 2 luni cu filmul românesc*, Editura Polirom, Iași, 2009.

„Păianjen printre perne albastre”, în Călin-Andrei Mihăilescu (coord.), *Foartă-n față*, Editura Brumar, Timișoara, 2012.

„Cum să prinzi o nimfetă”, în Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă (coord.), *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013.

**Studii:**

„Soft-Selves and Soft-Readers”, în *Caietele Echinox* (vol. 20), *Literature in the Digital Age*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2011, pp. 120-125.

„The Pyrrhonist Pynchon”, în *BAS Journal* (vol. XIX), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2013, pp. 110-118.

„Arcadia în flăcări. Despre Cormac McCarthy și războinicii de la frontieră”, în *Dilemateca*, anul VIII, nr. 83, aprilie 2013, pp. 6-9.

„ ‘A knight of ghosts and shadows’. Cormac McCarthy’s *All the Pretty Horses* and the Aesthetics of Adventure”, în *BAS Journal* (vol. XX), Editura Diacritic, Timișoara, 2014, pp. 7-14.

2008-2009: dialoguri cu criticul de film Alex. Leo Șerban, eseuri și recenzii în revista *Idei în Dialog*

2008-2012: colaborator al revistei *Dilemateca*

2005-prezent: eseuri și cronici lunare de carte în revista *Orizont*