

DR. NICOLETA MUȘAT

STUDII UNIVERSITARE ȘI POSTUNIVERSITARE:

2012: doctorat în *Filologie* la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Timișoara, cu teza *Politici ale memoriei, narațiuni ale familiei* (coordonator: Prof. univ. dr. Otilia Hedeșan), diplomă seria H nr. 0007736, eliberată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului;

2005 – 2007: masterat; *Literatura și mentalitățile* în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie, diplomă Seria G nr. 0072828, eliberată de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului;

2001 – 2005: licență; Facultatea de Litere, Istorie și Teologie; Secția Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Engleză, diplomă Seria X nr 0076265, eliberată de Ministerul Educației și Cercetării

PARCURS ACADEMIC:

Mai 2012 – prezent: asistent în cadrul Departamentului de Studii Românești, Colectivul de Literatura Română și Comparată;

Februarie 2009 – 2010: preparator în cadrul Departamentului de Studii Românești, Colectivul de Literatura Română și Comparată;

2008 – ianuarie 2009: colaborator extern al Catedrei de Literatura Română și Comparată;

2005 – 2006: profesor suplinator de Limba și Literatura română, Liceul Pedagogic „Carmen Sylva” din Timișoara;

DOMENII DE INTERES:

Antropologia memoriei, antropologia funerarului, patrimoniul funerar local, mitologie românească

PRINCIPALELE SEMINARE PROPUSE:

Seminarul de Etnologie și Folclor, Mitologie românească (specializarea *Limbi și literaturi*)

Seminarul de Introducere în Studii culturale (specializarea *Studii culturale*)

Seminarul de Etnologie (specializarea *Studii culturale*)

Seminarul de Tradiții și valori etnoculturale românești (specializarea *Teologie didactică*)

PUBLICAȚII:

Volume:

- **Nicoleta Mușat**, *Clișee de familie. Terenuri în Transcarpatia*, (teză de doctorat), Editura Universității de Vest, 2015, 394 p., ISBN 978-973-125-458-6;

Capitole:

- Coord. Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Andrei Condoroș, Vladimir Obradovici, Teodor Gheorghiu, **Nicoleta Mușat**, Diana Belci, Ioana Hariga, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Recomandări de protecție a caracterului etnic în cimitirele rurale românești, sârbești și ucrainene din Banat* (cap. „Un loc plăcut și numai al lor” – *Cimitirul din Crivina de Sus*), editura Învierea, 168 p., ISBN: 978-973-8970-33-5.
- Alexandru Ciobotă, Raluca Rusu, Vladimir Obradovici, **Nicoleta Mușat**, Diana Belci, *Cimitirul ca element în evoluția peisajului cultural. Comunități germane din Banat*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 295 p., ISBN: 978-973-1254-31-9;
- Coord. Otilia Hedeșan, Elena Jebelean, Florentina Leucuția, **Nicoleta Mușat**, Corina Popa, Dana Percec, *Bun venit în România, manual de limba română și orientare culturală pentru migranți*, Mirton, 2010, 304 p, ISBN: 978-973-86883-8-4;
- Coord. Otilia Hedeșan, Oana Florea, **Nicoleta Mușat**, Corina Popa, Vlad Riteș, Monica Vlad, în *Teren etnologic în Ungaria – un jurnal la șase mâini*, (cap. *De la texte la contexte. Prima experiență de teren*), Marineasa, 2008, ISBN: 978-973-631-440-8;

Studii:

- **Nicoleta Mușat**, *Baba Ruța revizitată*, în Otilia Hedeșan (coord.), *Folclorul. Ce facem cu el?*, ediția a II-a, revăzută, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015, în curs de apariție;
- **Nicoleta Mușat**, *Digitalizarea patrimoniului imaterial. Analiză de caz: Proiectul FP7 – Creative Cooperation in Cultural Heritage*, în Rodica Colta (coord.), *Populații și patrimoniul imaterial euroregional. De la stratul cultural profund la tradiții locale vii*, editura Etnologică, București, 2015, în curs de apariție;
- **Nicoleta Mușat**, *Despre tradiții și reinventarea lor*, în Ioana Fruntelată (coord.), *Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial în România*, Editura Etnologică, București, 2014, ISSN 1842-4279, pp. 11-14;
- **Nicoleta Mușat**, *Are We There Yet...? Towards a Digital Ethnography* în Otilia Hedeșan, Dana Percec, Corina Popa (ed.), *Ethnographic studies in the Banat Multicultural Rural Communities*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-428-9, pp. 83-90;
- **Nicoleta Mușat**, *Reinventarea tradiției. Kerwei la Becicherecu Mic* în Rodica Colta (coord.), Editura Etnologică, București, 2014, ISBN 978-973-8920-67-5, pp. 121 – 129;

- **Nicoleta Muşat**, *Emlékek újramsgálése közben. Írásbeliség versus / és szóbeliség a visszaemlékezésekben*, în *A 20. század (biografikus) történetei*, coord. Keszeg Vilmos, Szalma Anna-Mária, Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2011, ISBN 978-973-8439-61-0, pp. 37 – 47;
- **Nicoleta Muşat**, *Emlékek újramsgálése közben*, Cluj-Napoca, *Korunk*, martie, 2011, ISSN 1222 8338, pp. 45 – 52;
- Anton Golopenţia, C. Constante, *Românii din Timoc*, Prefaţă de Otilia Hedeşan, Postfaţă de Sanda Golopenţia, Ediţie de **Nicoleta Muşat**, Timişoara, Marineasa, 2008, 865p., ISBN: 978-973-631-440-7;