

CURRICULUM ACADEMIC

Prof. dr. Adriana Babeți

Studii universitare și postuniversitare:

1967-1972: licență; Facultatea de Filologie din Timișoara; Secția Limba și Literatura română, Limba și Literatura franceză;

1996: doctorat în filologie la Universitatea din Timișoara, cu teza *Text și intertext la Dimitrie Cantemir* (coord. prof. dr. Eugen Todoran)

Parcurs academic (la *Catedra de Literatura Română și Comparată* din cadrul Facultății de Litere de la Universitatea de Vest din Timișoara):

1990-1998: lector (disciplina - literatură comparată);

1998-2004: conferențiar;

2002 (martie): profesor invitat al Universității Jagiellone, Cracovia;

2004 – prez.: profesor;

2005 – prez.: profesor conducător de doctorat;

2006 (aprilie): profesor invitat al Universității Paris IV- Sorbonne;

2008 – prez.: directorul Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la UVT;

2008 – prez.: directorul masteratului *Comunicare interculturală*.

Principalele cursuri propuse:

1990 - 2007: *Literatură comparată* (anii I și II, toate secțiile), susținut prin suportul de curs tipărit *Intertextualitatea și literatura română*, Tipografia Universității de Vest din Timișoara, 1998;

1991-1998: *Literatură universală* (an I, sem. I și II, curs opțional la secția de Filozofie);

2008 – 2009: *Literatură comparată* (anii I , sem II, Română A și anul II, sem. I și II, Română, A);

1994 - 1996: *Textul și interpretii* (an IV, sem. I, Română A), curs opțional de metodologie literară;

2002-2007: *Imaginarul memoriei și crizele identității: cazul literaturii central-europene* (studii aprofundate: *Literatura și mentalitățile*, an I, sem. I și II), susținut prin suportul de curs tipărit, *Introducere în geografia literară a Europei Centrale*, Tipografia Universității de Vest Timișoara, 1998 și prin cele două volume antologice menționate, cu tematică central-europeană;

2003–2004: *Literatură și istorie: cazul romanului central-european* (an I, sem. I, studii aprofundate *Literatura română, modernitatea și contextul european*, Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai, Cluj, program susținut de NEC Link);

2004 – 2006; *Interculturalitatea. Contexte regionale, contexte europene* (an I, sem. I, master: *Politici culturale europene*, Facultatea de Arte a UVT și Universitatea Paris VIII, program susținut de NEC Link în 2005);

2006 – prez.: *Metodologia cercetării literare* (an I, sem. I, Școala doctorală,)

2008– prez.: *Fundamentele culturii europene* (an I, sem. I, Master: *Comunicare interculturală*);

Volume de autor publicate în edituri acreditate CNCSIS din România:

- *Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir-strategii de lectură*, Editura Amarcord, Timișoara, 1998, 300 p.;
- *Dilemele Europei Centrale*, Editura Mirton, Timișoara, 1998, 125 p.;
- *Arahne și pânza*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002, 257 p.;
- *Dandysmul. O istorie*, Editura Polirom, 2004, Iași, 423 p.

Coordonare de volume publicate în țară și străinătate:

- *Europa Centrală - nevroze, dileme, utopii*, Editura Polirom, 1997, 340 p., coordonare de volum antologic împreună cu C. Ungureanu;
- *Europa Centrală - memorie, paradis, apocalipsă*, Editura Polirom, 1998, 525 p., coordonare de volum antologic împreună cu C. Ungureanu;
- *Dandysmul*, Editura Polirom, Iași, 1995, 210 p. (antologie, traducere, studiu introductiv);
- *Le Banat: un Eldorado aux confins* (volum editat de CIRCE - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV- Sorbonne), 380 de pag., 2007.

Capitole în volume colective publicate în România și străinătate:

- *Dimitrie Cantemir* (în vol.) *Geografia e storia della civiltà letteraria romena nel contesto europeo*, Edizioni Plus, Pisa, 2004, 24 p.
- *Provincia inter-confinia* (în vol.) *Le mythe des confins*, Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE), Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), 2004, 15 p.;
- *Le Banat: un paradis aux confins*, în vol *Le Banat: un Eldorado aux confins* (volum editat de CIRCE - Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes, Université Paris IV-Sorbonne), 2007, pp 13-27
- *Literatura – o interfață a culturii urbane a memoriei. Studiu de caz: Timișoara*, în vol. *Banatul din memorie*, Timișoara, Editura Marineasa, 2008, 20 p.
- *Banatul – un Eldorado între frontiere*, în vol. *Identitate de frontieră în Europa lărgită* (coord. Romanița Constantinescu), Iași, Editura Polirom, 2008

Alte publicații:

Studii și eseuri: 15 studii în reviste acreditate CNCSIS; 5 studii publicate în reviste de specialitate din străinătate; 6 studii publicate în volume ale unor conferințe naționale și internaționale; 25 de studii publicate în alte reviste de specialitate din țară; peste 200 de cronici de carte de specialitate și eseuri de literatură comparată publicate în reviste de cultură din țară și străinătate.

Traduceri: 4 volume și peste 300 de studii, articole, eseuri, interviuri, beletristică din literaturile de limbă franceză și engleză

Beletristică: romanul “Femeia în roșu”, în colaborare cu Mircea Nedelciu și Mircea Mihăieș; proze în 3 volume colective;

Coordonări de colecții editoriale: “A treia Europă” (Editura Univers, București și Polirom, Iași), “Câmp deschis” (Editura Amarcord, Timișoara)

Programe de cercetare prin competiție națională :

a) coordonare:

- **2003-2004** co-director (împreună cu Ioana Both, UBB) al proiectului *Locurile istoriei în studiul modernității literare* (NEC Link); proiectul a fost derulat în parteneriat cu Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj;
- **2005-2006**: director al proiectului *Politici culturale în spații plurale. Cazul Banatului* (NEC Link); proiectul a fost derulat în parteneriat cu Facultatea de Arte a UVT și cu Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad;

b) participare:

- **2005-2008**: Grant CNCSIS al UVT, coord. conf. dr. Smaranda Vultur, Cod 545 A; *Practici memoriale în context intercultural. Studiu de caz: Banatul*.
- **2007-2010** : Grant ANCS (Autoritatea Națională a Cercetării Științifice) al Centrului “Tudor Vianu” al Universității din București, coord. prof. dr. Liviui Papadima: *Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural – LIRCO* ;

Proiecte de cercetare internațională:

- **2000-2002**: co-director (alături de prof. dr. Cornel Ungureanu) al proiectului *Dicționarul romanului central-european din secolul XX* (finanțator: Fundația Pro Helvetia Zurich; parteneri: Universitatea Jagiellonă, Cracovia, Universitatea Carolină, Praga, Universitatea Eotvos Lorand, Budapesta);

- **2004-2006**: co-director (alături de prof. dr. Walter Schmitz și prof. dr. Andrei Corbea Hoișie) al proiectului *Cultura memoriei urbane în Europa Centrală și de Sud-Est. Timișoara-Dresda-Plovdiv* (finanțator: Fundația Volkswagen; parteneri: Mitteleuropazentrum Dresda și Universitatea din Plovdiv);

- **2006-2007**: director al proiectului *Cultures d’Europe Centrale; étude de cas: Le Banat* (finanțator: Universitatea Paris IV- Sorbonne)

Membră în asociații profesionale

- membru fondator și vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România;
- membru al PEN Club;
- membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- membru în Comitetul de conducere al Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor.

Premii

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 1998 (vol. *Bătăliile pierdute*);
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie și critică literară, 2005 (vol. *Dandysmul. O istorie*);
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005;
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru roman, 1991

Timișoara, 9 ianuarie 2009

prof. dr. Adriana Babeți