

# Regulament privind organizarea și desfășurarea concursului internațional pentru elevi „Japan, the Cool and I”

<b>Elaborat:</b>	Responsabili de organizarea concursului, Lect. Dr. Eliza Claudia Filimon, Conf. Dr. George T. Sipos	
<b>Verificat:</b>	Prodecan responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Karla Lupșan	
<b>Aviz juridic:</b>	Consilier juridic, ...	
<b>Avizat:</b>	Consiliul Facultății de Litere, Istorie și Teologie	HCF Nr. 72 / 15.12.2021
<b>Avizat:</b>	Prorector responsabil cu strategia academică și relația cu studenții, Conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu	
<b>Ediția I</b>		
<b>Intrat în vigoare la data de 15.12.2021</b>		
<b>Retras la data de .....</b>		

## CAPITOLUL I

### Dispoziții generale

**Articolul 1.** Prezentul regulament stabilește cadrul general pentru organizarea și desfășurarea concursului internațional „Japan, the Cool and I”, denumit în continuare „concursul”, destinat elevilor din clasele XI-XII-a. din unitățile de învățământ preuniversitar din România și alte țări din Europa.

#### **Articolul 2. Cadrul legal:**

- (1) Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare
- (2) Carta UVT

## CAPITOLUL II

### Obiectivele concursului

#### **Articolul 3.**

- (1) Obiectivul general al concursului „Japan, the Cool and I” este de a oferi elevilor pasionați de cultura, limba și tradițiile japoneze un cadru de exprimare creativă în limba engleză.
- (2) Obiectivele specifice ale concursului sunt următoarele:
  - a) stimularea interesului elevilor din anii terminali de liceu pentru studiul limbii și culturii japoneze la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, UVT;
  - b) stimularea interesului elevilor din anii terminali de liceu pentru studiul discursului media în limba engleză la Facultate de Litere, Istorie și Teologie, UVT;
  - c) stimularea gândirii creative și critice a elevilor din anii terminali de liceu, pentru a fi pregătiți de participarea activă la cursuri universitare;
  - d) încurajarea cercetării proprii pe criterii transnaționale și a gândirii comparative pornind de propria limbă și cultură în contextul limbii și culturii japoneze.

## CAPITOLUL III

### Organizarea concursului

**Articolul 4.** Concursul „Japan, the Cool and I”, are caracter internațional și se adresează elevilor de liceu din clasele a XI-a și a XII-a sau echivalent.

- Competențe necesare – nivel de limba engleză minim B2
- Pasiune și interes pentru Japonia, cultura japoneză, fie veche și medievală, fie modernă și contemporană în toate formele ei de expresie, de la cultă la populară, precum și studiul limbii japoneze.

### Articolul 5.

(1) Concursul se va organiza anual, în perioada octombrie-martie, de către Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Departamentul de limbi și literaturi moderne, Colectivul de limba și literatura engleză a Universității de Vest din Timișoara.

(2) Concursul are următoarele secțiuni/constă din următoarele probe

**1. Proba creativă (Participanții pot alege forma cea mai potrivită pentru ei și o pot prezenta în orice format doresc sau li se potrivește mai bine).** De exemplu, participanții pot opta să:

- a. scrie 3-5 poeme în format *haiku* în limba engleză, urmând direcțiile date;
- b. scrie 2-3 pagini de scenariu al unui film anime după o idee proprie;
- c. creeze un clip video de 3-5 minute despre ei înșiși ca persoane pasionate de Japonia, de cultura ei. Aici vor putea vorbi despre jocuri video, costume play, *manga*, muzică, anime, arte marțiale, sporturi și jocuri tradiționale, precum *go* sau *shōgi*, etc.
- d. scrie și să deseneze 2-3 pagini de început dintr-un *manga*
- e. facă un video de 3-5 minute în care vorbesc despre pasiunea lor pentru Japonia. Aici pot include și cuvinte sau fraze în limba japoneză, în cazul în care știu deja câte ceva.

**2. Eseu tematic** – perspectivă cros-disciplinară – opțiuni posibile. Participanților la această probă li se va prezenta o temă pe baza căreia vor trebui să scrie un eseu după regulile cerute de organizatori. Temele pot fi, de exemplu,:

- a. vizionarea unui clip dintr-un film japonez + eseu
- b. citirea unui text literar japonez + eseu
- c. prezentarea unui citat dintr-un autor sau gânditor japonez, despre care participanții vor scrie un eseu, etc.

(3) Ediția din anul universitar 2022-2023 se va desfășura în perioada 01.10.2022-01.03.2023 în regim online/față în față.

Desfășurare – online

01.10.2022 – 05.10.2022 – înscrierea participanților - formular online

06.10.2022 – 15.11.2022 – încărcarea proiectului pt proba 1. **Proba creativă** – proba eliminatorie

16.11.2022 – 21.11.2022 – selectarea celor mai bune max. 35 de proiecte

22.11.2022 – 15.01.2023 – încărcarea proiectului pt proba 2. **Proba tematică**

30.01.2023 – afișarea rezultatelor

1.03.2023 – festivitatea de premiere – online + față în față

### Articolul 6. Înscrierea

(1) Înscrierea candidaților la concurs se realizează online prin intermediul unui formular distribuit pe rețelele sociale specifice.

(2) Participanții se vor înscrie la Proba 1. În urma selecției conform rezultatelor probei 1, maxim 35 de participanți vor concura la Proba 2.

(3) Nu se percep taxe pentru participare din partea concurenților sau alte contribuții financiare.

(4) Facultatea de Litere, Istorie și Teologie nu răspunde de erorile de înscriere și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

### Articolul 7. Calendarul concursului

Etapelor desfășurării concursului sunt următoarele:

- Înscrierea participanților prin *completarea cererii/formularului/fișei de participare sau prin trimiterea lucrării (după caz)*:  
01.10.2022 – 05.10.2022 – înscrierea participanților - formular online
  - Desfășurarea probelor de concurs:  
06.10.2022 – 15.11.2022 – încărcarea proiectului pentru proba 1. **Proba creativă** – proba eliminatorie  
22.11.2022 – 15.01.2023 – încărcarea proiectului pentru proba 2. **Eseu tematic**
  - Corectarea lucrărilor/Evaluarea sau jurizarea materialelor trimise de participanți:
    - 16.11.2022 – 21.11.2022 – selectarea celor mai bune max. 35 de proiecte
    - 16.01.2023 – 29.01.2023 corectarea lucrărilor Probei 2
  - Afișarea rezultatelor:
    - 30.01.2023 ora 12.00 – afișarea rezultatelor Probei 1. online
- Depunerea contestațiilor:
- Nu se admit
- Afișarea rezultatelor finale și premiarea:
    - 30.01.2023 ora 12.00 – afișarea rezultatelor Probei 1 - online
    - 1.03.2023 – festivitatea de premiere – online + față în față

## CAPITOLUL IV

### Desfășurarea concursului

**Articolul 8.** Ediția I a concursului „Japan, the Cool and I” se desfășoară *online*.

#### **Articolul 9. Descrierea probelor de concurs**

- Desfășurarea probelor de concurs:  
06.10.2022 – 15.11.2022 – încărcarea proiectului pentru proba 1. **Proba creativă** – probă eliminatorie  
22.11 – 15.01.2023 – încărcarea proiectului pentru proba 2. **Eseu tematic**
- Corectarea lucrărilor/Evaluarea sau jurizarea materialelor trimise de participanți:
  - 16.11.2022 – 21.11.2022 – selectarea celor mai bune max. 35 de proiecte
  - 16.01.2023 – 29.01.2023 corectarea lucrărilor Probei 2

#### Criterii de evaluare:

##### Proba 1 - **Proba creativă** – proba eliminatorie

1. Respectarea cerințelor referitoare la specificul modalității de exprimare alese - 50 p. (din care 15 pentru exprimare în limba engleză)
  2. Încadrarea elementelor culturale japoneze în modalitatea de exprimare aleasă - 35 p.
  3. Originalitate – 30 p.
  4. Valoare artistică – 15 p.
- Maximum - 130 p.

##### Proba 2 - **Eseu tematic**

1. Exprimare în limba engleză – 30 p.
  2. Respectarea cerințelor tematice – 30 p.
  3. Analiza elementelor literare/culturale japoneze – 40 p.
- Maximum - 100 p.

#### **Articolul 10.**

(1) Înscrierea se realizează prin intermediul unui chestionar Google Form. Nu este necesară logarea.

(2) Baremul de corectare va fi afișat la începutul concursului pe platforma special configurată.

### Articolul 11.

(1) Pentru studenții cu dizabilități, în baza documentelor doveditoare, probele de admitere pot fi adaptate în funcție de tipul și severitatea dizabilității. Acestea cuprind modalități alternative de parcurgere a textului (large print, Braille, lector, cititor de ecran), timp suplimentar pentru rezolvarea sarcinilor etc.

(2) Pentru elevii cu tulburări specifice de învățare, în baza certificatului de diagnostic eliberat de organismele competente, la cerere, adaptarea probelor de concurs în cadrul procesului de admitere, se face prin:

- a) asigurarea unui timp suplimentar din timpul alocat inițial pentru elaborarea lucrării;
- b) în cazul candidaților cu dislexie citirea subiectelor este asigurată de către un membru al comisiei de concurs de la nivelul facultății; subiectele se citesc pe rând, în ordinea în care se elaborează lucrarea;
- c) în cazul candidaților cu disgrafie, candidatul are dreptul la evaluare orală sau va dicta conținutul lucrării către un membru al comisiei de evaluare de la nivelul facultății;
- d) în cazul candidaților cu discalculie se asigură folosirea calculatorului de buzunar/birou, tablă pitagoreică sau tabele cu formule.

### Articolul 12.

(1) La Facultatea de Litere, Istorie și Teologie se constituie o *Comisie de evaluare*, responsabilă de organizarea și desfășurarea corectă a concursului la nivelul facultății, aprobată de Consiliul facultății.

(2) *Comisia de evaluare* la nivelul facultății este formată din 3 membri ai Departamentului de limbi și literaturi moderne, Colectivul de limba și literatura engleză și maximum 2 membri externi, specialiști în cultura și limba japoneză.

(3) Atribuțiile membrilor *Comisiei de evaluare* sunt:

- a) elaborarea și tematicii și a subiectelor
- b) evaluarea proiectelor aferente Probei 1- **Proba creativă**
- c) selectarea celor mai buni candidați (max. 35) care vor concura la Proba 2 – **Eseu tematic**
- d) evaluarea proiectelor aferente Probei 2 - **Eseu tematic**
- e) selectarea proiectelor câștigătoare în urma stabilirii punctajului final – media punctajului obținute la cele 2 probe.

## CAPITOLUL V

### REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIEREA

#### Articolul 13.

(1) Clasificarea participanților și acordarea premiilor se realizează pe baza rezultatelor obținute de fiecare elev în urma participării la probele de concurs, în ordinea descrescătoare a notelor/mediilor.

Clasamentul final se stabilește pe baza punctajelor obținute în cadrul celor 2 probe:

$$\text{Punctaj final} = (\text{Punctaj Proba 1} + \text{Punctaj Proba 2}) / 2$$

(2) Clasamentul rezultat în urma concursului va fi utilizat și pentru acordarea premiilor, acestea revenind celor mai bine clasati participanți.

(3) În cazul unui punctaj egal se acordă același premiu candidaților respectivi.

(4) Rezultatele concursului se fac publice prin afișare pe pagina web a facultății de Litere, Istorie și Teologie, cu respectarea normelor privind protecția datelor cu caracter personal.

(5) Nu se admit contestații.

#### Articolul 14. Premiile

Pe baza rezultatelor obținute se vor acorda următoarele distincții:

- Premiul I;
- Premiul II;
- Premiul III;
- Mențiune I
- Mențiune II
- Mențiune III

Certificatele de participare în format digital vor fi trimise prin e-mail.

Diplomele de premii vor fi trimise prin e-mail.

Premiile vor fi trimise prin curier/e-mail/poșta internațională.

#### Articolul 15. Facilități acordate în procesul de admitere la UVT

Câștigătorii premiilor I-III beneficiază

- de gratuitate la înscrierea la procesul de admitere la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie ;
- de posibilitatea de a participa în regim de audit, timp de 1 semestru la 2 cursuri, la alegere, organizate de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie.

Câștigătorii mențiunilor beneficiază de posibilitatea de a participa timp de 1 semestru, în regim de audit, la 1 curs, la alegere, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie,

## CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE

### Articolul 17.

(1) Prezentul regulament a fost aprobat în ședința de Consiliu a Facultății de Litere, Istorie și Teologie din data de 15. 12. 2021.

(2) În situația în care la data organizării concursului, pe teritoriul României este declarată stare de urgență sau stare de alertă

(3) Prezentul regulament este obligatoriu atât pentru *Comisia de evaluare* a facultății, cât și pentru participanții înscriși și se aduce la cunoștința acestora prin afișare pe site-ul Facultății de Litere, Istorie și Teologie